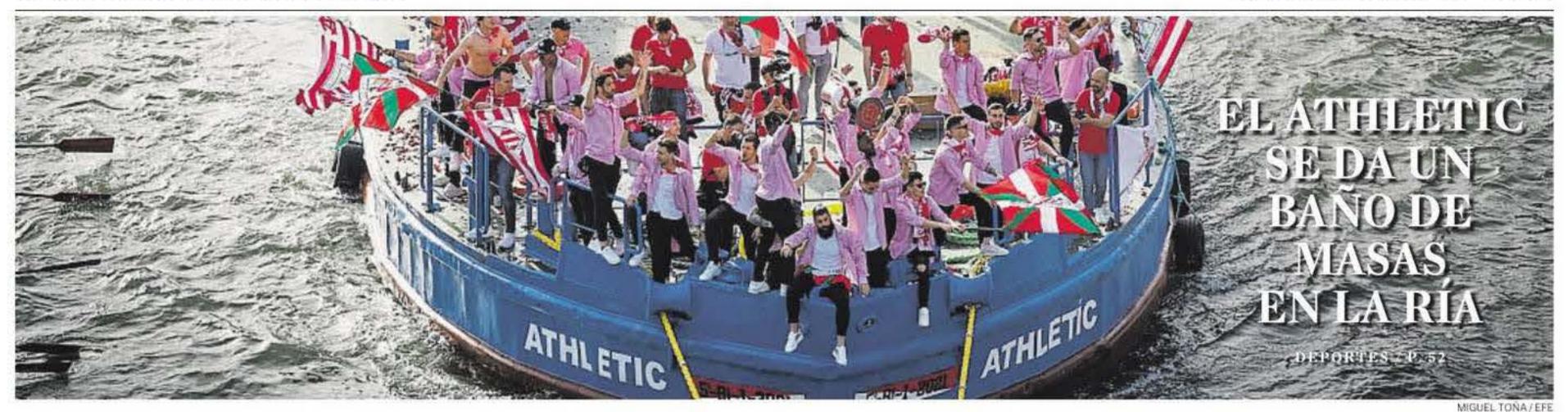
LAVANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

VIERNES, 12 DE ABRIL DE 2024. NÚMERO 51.228

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



FOROS DE VANGUARDIA

EL FUTURO DE EUROPA

La UE dará prioridad a la defensa y suavizará su política medioambiental

El Consejo Europeo ultima una hoja de ruta marcada por el retorno de los conflictos bélicos

UCRANIA La busca desesperada de nuevos soldados

s, cem/byneentelegiem

INTERNACIONAL / P. 3

convirtiendo

el cáncer en una enfermedad

Joan Massagué,

oncólogo

"Estamos

normal"

SOCIEDAD / P. 24 Y 25

ut a lever

INTERNACIONAL / P. 4

Salvador Illa, en el acto celebrado en las Drassanes de Barcelona

Illa promete una financiación "justa" y más autogobierno

El candidato del PSC desgrana su oferta en una conferencia ante 1.200 asistentes

33.ª EDICIÓN

x.com/pyncomelegiem

La 080 impulsa la transformación de la moda

GENTE / P. 36



TIENE LOS AVALES

Rocha seguirá de presidente de la Federación

DEPORTES / P. 51



HOLLYWOOD

Muere O.J. Simpson, figura del juicio del siglo

OBITUARIO / P. 29



QUÈFEM?

Barcelona encuentra a Meg



El Gobierno agilizará la concesión de licencias para construir viviendas

Pedro Sánchez se reunió ayer con promotores y constructores de viviendas a los que anunció que cambiará la ley del Suelo para agilizar los procesos administrativos de los proyectos. ECONOMÍA / P. 54

La nueva ley contra el odio en Escocia causa un alud de denuncias

SOCIEDAD / P. 22 Y EDITORIAL

POLÍTICA / P. 11

Hablemos del cáncer



Jordi Juan Director

stá presente en nuestras vidas. Mucho más de lo que querríamos. Cada cierto tiempo, un amigo, un familiar, un conocido, cae víctima del mal. Y se inicia entonces una lucha titánica por la salvación. Es el cáncer. Una palabra maldita que hasta hace poco tiempo se ocultaba, como explicó ayer el doctor Joan Massagué en el encuentro con suscriptores de Foros de Vanguardia. El reputado oncólogo y director del Instituto Sloan Kettering de Nueva York recuerda que hasta hace poco, cuando una persona fallecía de cáncer, se evitaba citar el nombre de la enfermedad, a diferencia de otras dolencias que no tenían esa mala fama. Por eso, ayer escogió como título de su conferencia un optimista "Acabar con el cáncer" que, en realidad, quería decir que ha llegado el momento de que deje de ser un tema siniestro y se convierta en una enfermedad normal.

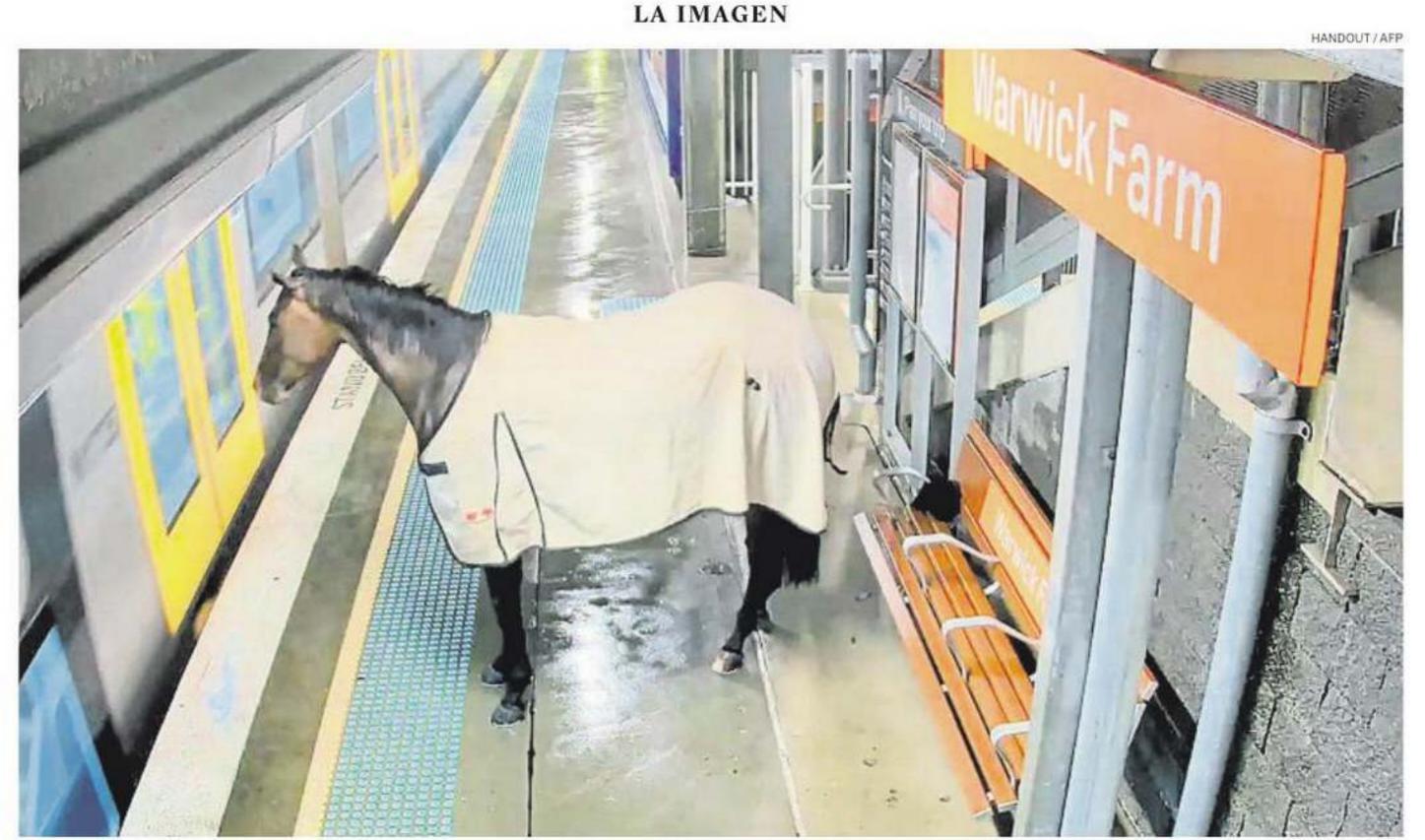
Massagué admitió que se han producido muchos avances en la lucha contra el cáncer, pero aún quedan muchos retos intelectuales con los que enfrentarse. Citó saber por qué motivo cada vez hay más jóvenes que contraen la enfermedad o cómo evitar que las células que crean los tumores se puedan reproducir con tanta facilidad en algunos casos. "Mientras haya vida, habrá cáncer", ya predijo un joven Massagué en su primera entrevista a *La Vanguardia* en 1991 concedida a un también joven periodista, Josep Corbella, que ayer le acompañaba en el acto.

La charla de Massagué fue optimista, en el sentido de que la idea de acabar con el cáncer no está hoy entre los objetivos plausibles, pero sí se puede mejorar mucho la prevención y la detección. El sobrepeso o el tabaco son dos riesgos potenciales, y, a pesar de que todo el mundo es consciente de ello, no dejan de ser una influencia negativa para nuestro sistema de salud.

Naturalizar el cáncer es una primera victoria. La segunda es dotar a nuestros investigadores de los mejores medios para su trabajo. Y, como dejó claro Massagué, hay déficit en esta cuestión:

"La ciencia en nuestro país está mucho mejor que hace unos años, pero está muy por debajo de lo que el país se merece". Y añadió: "La inestabilidad política es nefasta". No podemos estar más de acuerdo.





Un pasajero singular. Un caballo de carreras rebelde se coló el pasado viernes en una estación de tren en las afueras de Sydney (Australia), lo que sorprendió a los usuarios que aguardaban en el andén. Finalmente, el animal fue capturado



LA MIRILLA

El fotógrafo de la Gabarra

a Gabarra surcó ayer la ría de Bilbao, cuarenta años después, para festejar el triunfo del Athletic Club en la final de la Copa del Rey del sábado pasado. A bordo de la embarcación, a la que subieron los integrantes del club vizcaíno con una indumentaria similar a la que lucieron los rojiblancos que se hicieron hace cuatro décadas con el doblete de Liga y Copa, había un fotógrafo privilegiado: Ernesto Valverde. El entrenador no desaprovechó la vista singular que ofrecía la embarcación de los márgenes de la ría repletos de seguidores

del Athletic y los balcones adornados. Las instantáneas no las hizo con el móvil, como hace hoy todo el mundo, sino con una cámara de fotos. En La Vanguardia el Txingurri explicó que es aficionado a la fotografía desde que era joven. "Con mi primer sueldo de futbolista, le encargué a un amigo que me trajese una cámara de Canarias. Me costó 40.000 pesetas, me acuerdo perfectamente", explicaba en el 2018, cuando desveló también que aprovechó su etapa de jugador en Barcelona para estudiar en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya..



CREEMOS QUE...

Contra las pseudoterapias

os ministerios de Sanidad y Ciencia, dentro del plan para la protección de la salud frente a las pseudoterapias, han emitido nuevos informes que analizan ocho técnicas que supuestamente tienen beneficios para la salud de los ciudadanos. Al menos, así lo venden quienes lo practican y por lo que cobran. Expertos de los ministerios implicados y de las comunidades suscriben este trabajo y la conclusión es clara: de las técnicas estudiadas, no se puede considerar una terapia segura

porque conlleva riesgos para la salud la ventosaterapia (aplicación de copas para hacer ventosa en diferentes puntos del cuerpo) y, además, no se comprueba ningún beneficio. Por ello, recomiendan que no se utilice. Sobre el taichi y el chi kung, se señala que favorecen la actividad física, y de las otras cinco (aromaterapia, fototerapia...), no hay evidencias de casi nada. Estos informes y los anteriores están a disposición de los ciudadanos para que, con evidencias científicas, tomen las decisiones que consideren. Sin engaños..

LOS SEMÁFOROS

Joan Massagué Oncólogo



El director del Instituto Sloan Kettering de Nueva York participó ayer en una nueva convocatoria de Foros de Vanguardia en la que habló sobre la posibilidad de acabar con el cáncer. / P. 24

Marta Coca

Directora de la 080



La 080 Barcelona Fashion cierra hoy su 33.ª edición, en la que ha consolidado el equilibrio de marcas tradicionales y emergentes y la interrelación de la moda con otras disciplinas artísticas. / P. 36

Rubén Pellejero

Dibujante



El dibujante de Corto maltés es pieza vertebral de Barcelona, alma negra, cómic colectivo –junto con Denis Lapière, Gani Jakupi, Eduard Torrents y Martín Pardo– en la Barcelona franquista. / P. 44

Germán Burgos

Exportero y comentarista



La plataforma Movistar Plus+ ha anunciado que dejará de colaborar con el Mono Burgos, que ejercía de comentarista, tras su desafortunado comentario sobre Lamine Yamal en la previa del PSG-Barça. / P. 51

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	31
CULTURA	41
CARTELERA	47
DEPORTES	49
ECONOMÍA	54

Internacional

Guerra en Europa

Ucrania necesita nuevos soldados

Kyiv aprueba una nueva ley que endurece las movilizaciones militares

GONZALO ARAGONÉS

Moscú. Corresponsal

Ucrania necesita reclutar nuevos soldados para suplir bajas y permitir la rotación de quienes llevan en el frente desde el comienzo del conflicto con Rusia. Con ese objetivo, ha reformando las condiciones de movilización militar elaborando una ley que ha llegado con polémica, porque no fija un periodo para que los soldados vuelvan del frente de batalla. La Rada (Parlamento unicameral ucraniano) aprobó ayer jueves una legislación que endurece las condiciones de las movilizaciones.

A favor votaron 283 diputados. En contra, uno. Se abstuvieron 49. La aprobación de la ley se produjo en otra jornada en la que Rusia volvió a castigar la infraestructura energética ucraniana, según Moscú como represalia por recientes ataques de drones contra instalaciones rusas, y una semana después de que Rusia volviera a negar que vaya a recurrir a una movilización, pues asegura que el país sí cuenta con suficientes efectivos.

El documento aprobado en la Rada descartó que los soldados que hayan pasado mucho tiempo en el frente puedan regresar a sus casas, como se planteó en un primer momento. También se retiró una cláusula para que los soldados puedan pedir la desmovilización después de 36 meses de servicio.

Según medios de comunicación ucranianos, la Comisión de Seguridad Nacional de la Rada tomó la decisión de excluirla en atención a la posición del jefe de las fuerzas armadas de Ucrania, Alexánder Sirski, quien en una carta al ministro de Defensa, Rustem Umérov, señaló que la cuestión sobre la licencia del servicio militar "requiere un análisis más detallado y un estudio adicional", cita el medio *Strana.ua*.

Después de que el presidente ruso, Vladímir Putin, enviase al ejército al país vecino en lo que llamó "operación militar espe-



EFREM LUKATSKY / AP / LAPRESS

Un artillero ucraniano dispara un obús cerca de Avdíivka, el pasado 22 de marzo

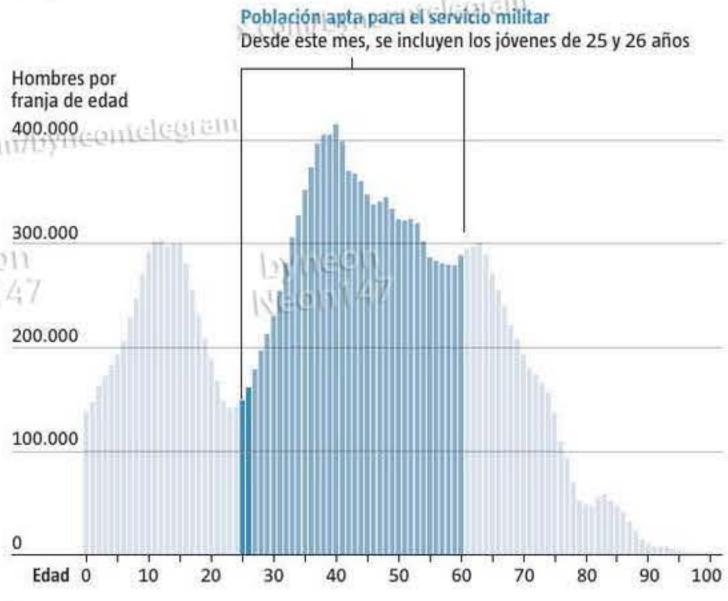
cial", cientos de miles de civiles ucranianos se ofrecieron voluntarios para servir en el frente en una explosión de patriotismo.

Pero más de dos años después muchos de esos primeros reclutas están muertos, heridos o simplemente agotados, y el ejército necesita llenar las filas con nuevos soldados. Las tropas rusas "nos superan entre siete y diez veces, nos falta mano de obra", dijo en el Parlamento el general ucraniano Yuri Sodol, al mando del ejército en las regiones de Járkiv, Donetsk y Luhansk, en el este de Ucrania.

Con la reforma, se endurecerán también la sanciones a quienes intenten escapar de la movilización. Otro texto, que el miércoles pasó una primera lectura en la Rada, podría permitir reclutar en las prisiones ucranianas a algunas categorías de reclusos.

Ante la necesidad de reclutar más hombres, Ucrania ha rebaja-

ucranianos se ofrecieron volunta- La población masculina de Ucrania por edades rios para servir en el frente en una



FUENTE: 'The New York Times'

LA VANGUARDIA

do la edad de los convocados de 27 a 25 años, norma que firmó el 2 de abril del presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski. La decisión era esperada, pues la Rada la aprobó en mayo del 2023 para aumentar el número de civiles que el ejército ucraniano puede incorporar a sus filas bajo la ley marcial que rige en el país.

En diciembre, Zelenski dijo que el entonces jefe del ejército, el general Valeri Zaluzhni, había pedido incorporar 500.000 nuevos soldados a las fuerzas armadas. El

Rusia ha reclutado este año a 100.000 voluntarios y descarta una nueva movilización

presidente ucraniano aseguró que no son necesarios tantos, y el actual jefe Sirski dijo al medio *Ukrinform* que tras un examen de los recursos "esa cifra se ha reducido significativamente".

La votación de la Rada se produjo horas después de que Rusia lanzara una nueva noche de bombardeos masivos contra la infraestructura energética ucraniana. El Ministerio de Defensa ruso dijo ayer que los ataques son una respuesta a los intentos ucranianos de dañar instalaciones rusas.

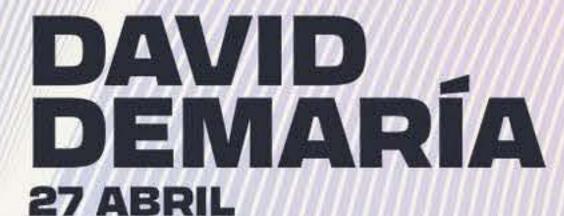
Como consecuencia de esa ofensiva, la central térmica de Tripilia, la de mayor potencia de la región de Kyiv, quedó destruida. Andríi Gota, presidente del consejo supervisor de Centrenergo, empresa responsable de la planta, a 40 kilómetros al sur de la capital ucraniana, dijo que esta había perdido el cien por cien de su capacidad de generación.

Los drones de Kyiv atacan regularmente territorio ruso y en lo que va de año han aumentado su actividad y eficacia. A mediados

Continúa en la página siguiente















Para entrar al casino es imprescindible presentar original del DNI para ciudadanos españoles; tarjeta de residencia para ciudadanos extranjeros residentes en España; IDE o pasaporte del país para ciudadanos pertenecientes a la Unión Europea; pasaporte para ciudadanos no pertenecientes a la Unión Europea. Solo mayores de 18 años.

Viene de la página anterior

de marzo, a tres días de las elecciones que confirmaron a Putin como presidente de Rusia durante seis años más, golpearon una importante refinería en el óblast de Nizhni Nóvgorod.

El Ministerio de Defensa ruso aseguró ayer que con sus ataques se había interrumpido el trabajo de las empresas de la industria militar ucraniana, la transferencia de reservas y dificultado el suministro de combustible a las fuerzas ucranianas.

En la provincia de Odesa, se registró un incendio en el territorio de una instalación de energía. El ministro de Energía, German Galuschenko, dijo que los objetivos eran "instalaciones de producción y sistemas de transmisión" en las regiones de Kyiv, Járkiv, Zaporiyia y Lviv. Y Zelenski reiteró la petición de sistemas de defensa aérea a sus aliados occidentales, especialmente de Patriot estadounidenses.

De movilización militar también se habla en Rusia. Desde la movilización de reservistas de otoño del 2022, sumamente impopular y que provocó la huida de Rusia de cientos de miles de hombres en edad militar, los rumores sobre un reclutamiento similar se suceden de forma regular. Y de forma regular el Kremlin lo niega.

La semana pasada, el Ministerio de Defensa ruso dijo que en lo que va de año más de cien mil nuevos soldados voluntarios han firmado contratos con el ejército.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, acusó a Zelenski de

Las tropas rusas superan entre siete y diez veces a las ucranianas en el este, dice un general de Kyiv

mentir, porque el mandatario ucraniano había afirmado que Moscú movilizará a 300.000 hombres para el 1 de junio. "Nuestro sistema de formación de las fuerzas armadas permite llevar a cabo todas las tareas asignadas, y en primer lugar las de la operación militar especial. No va a haber movilización", dijo Andréi Kartapólov, que preside la Comisión de Defensa en la Duma, la Cámara Baja del Parlamento ruso.

Los números parecen favorecer a Moscú. Por primera vez desde el inicio de las hostilidades en Ucrania, en diciembre del año pasado el Ministerio de Defensa ruso dio datos sobre los efectivos del ejército. Más de 640.000 personas sirven en las fuerzas armadas de Rusia bajo contrato, aseguró, y anunció planes para llevar el número de estos soldados profesionales hasta los 745.000 a finales del 2024.

Por su parte, Putin dijo en su rueda de prensa anual de diciembre que Rusia no necesita movilización. En el frente de batalla se encuentran 244.000 de los movilizados en otoño del 2022, afirmó. Además, las fuerzas armadas habían reclutado a 486.000 militares en calidad de voluntarios, una vía por la que aseguró que siguen llegando soldados..

Los Veintisiete priorizan el gasto en defensa y suavizan su política ambiental

El Consejo Europeo ultima su hoja de ruta para afrontar el final de la década

BEATRIZ NAVARRO

Bruselas. Corresponsal

La necesidad de garantizar una Europa "fuerte y segura" ocupará un lugar central en la agenda estratégica que guiará los pasos de la Unión Europea de aquí al final de la década, un tiempo nuevo marcado por el deterioro de la situación de seguridad en el que, en un giro radical respecto a la actual legislatura, se dará prioridad al gasto militar, la competitividad y la seguridad alimentaria sobre la sostenibilidad. Es lo que se desprende del documento remitido por el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, a los líderes de los Veintisiete después del debate celebrado en la cumbre de Granada en octubre y en pequeños grupos de discusión como el que anoche tuvo lugar en Varsovia, una cena informal en la que participaron el primer ministro polaco, Donald Tusk, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y los primeros ministros de Grecia, Finlandia, Irlanda, Luxemburgo y Estonia.

Nada en la agenda estratégica que la Unión preparó en el 2019 apuntaba a la posibilidad de prepararse para una pandemia que pararía el mundo dos años después, el retorno de la guerra al continente europeo ni se planteaba, y la defensa solo se citaba de pasada, como un asunto en el que el club debería asumir más responsabilidad. Pero el documento dejaba claro que la transición climática iba a ser uno de los grandes ejes políticos de la legislatura.

En el 2024, ese papel lo van a tener sin duda el gasto militar y el impulso a la política de disuasión europea, pero los detalles sobre cómo modular estos esfuerzos y acomodar otras prioridades dividen a los Veintisiete, como se vio en la cumbre de marzo, donde Sánchez y Tusk chocaron sobre el lenguaje que la UE debe usar para transmitir un mensaje de urgencia a su población sin caer en el belicismo ni el alarmismo.

El borrador de la estrategia europea, al que ha tenido acceso La Vanguardia, dedica un amplio capítulo a la seguridad. Entre las ideas que se manejan figura "movilizar todos los instrumentos necesarios" para garantizar la capacidad de reacción en términos de defensa, "aumentar sustancialmente el gasto en defensa" y la cooperación con la OTAN, allanar el terreno para aumentar la capacidad de producción de la industria europea de la defensa y facilitar su acceso a la financiación, también a través del Banco Europeo de Inversiones.

El documento plantea como una cuestión de seguridad la ampliación de la Unión, que tras largos años sin avances en las negociaciones con países de los Balcanes al calor de la guerra ha abierto sus puertas a Ucrania, Moldavia y Georgia. Se debe "incentivar" el proceso, pero, también, adoptar las reformas internas necesarias para que el club siga siendo operativo, así como apostar por la integración gradual de los nuevos socios. El lenguaje duro frente al fenómeno migratorio se mantie-



Celebración, la semana pasada en Estonia, del 20.º aniversario de su entrada en la OTAN

Los líderes europeos anteponen ahora la seguridad alimentaria a la sostenibilidad

La competitividad promete ser también otro de los temas centrales de la nueva legislatura y, en ese contexto, Michel plantea la necesidad de "garantizar nuestra seguridad alimentaria mediante un sector agrícola vibrante", un lenguaje ambicioso que llega después de meses de protestas e importantes concesiones al campo. El documento apuesta por "acelerar la transición energética", prepararse para "las nuevas realidades derivadas del cambio climático" y reducir las dependencias. Pero el nivel de atención al medio ambiente es llamativamente "débil" para el Gobierno de España y ha sido criticado por organizaciones como Greenpeace, que advierte que la ambición militar de la UE la deja expuesta al "colapso ecológico"...

Tarjeta roja de la Eurocámara a Von der Leyen a dos meses de las europeas

BRUSELAS Corresponsal

El Parlamento Europeo lanzó ayer un severo aviso a Ursula von der Leyen, candidata a repetir como presidenta de la Comisión Europea, al exigir la anulación del nombramiento del alemán Markus Pieper, correligionario de la popular alemana en el seno de la CDU, como "enviado de la UE para las pequeñas y medianas empresas", un cargo remunerado con casi 20.000 euros al mes.

La petición de la Eurocámara, desde donde se acusa a Von der

Leyen de favoritismo, no es vinculante, pero representa una tarjeta roja en toda regla para la alemana. De ser propuesta por los líderes de los Veintisiete en junio para un segundo mandato, Von der Leven necesitará el aval de los diputados para ser confirmada en el cargo, y ayer le dejaron claro que no lo tendrá fácil.

La Eurocámara reclama "la rescisión del nombramiento y la puesta en marcha de un proceso verdaderamente transparente y abierto", afirma la enmienda propuesta por Daniel Freund (Verdes), que fue respaldada por una

amplia mayoría de eurodiputados socialdemócratas, liberales, conservadores, ecologistas, la izquierda y la extrema derecha, y aprobada por 382 votos a favor, 144 en contra y 80 abstenciones. Pieper, eurodiputado del ala crítica del PPE con Von der Leyen, debía asumir sus nuevas funciones este mismo martes.

La Comisión, que defiende su "autonomía institucional" sobre nombramientos, no ha dado señales de que vaya a reconsiderar su decisión. Sus portavoces reiteran que la presidenta considera que Pieper era el mejor candidato y que el alemán asumirá sus funciones el 16 de abril.

Según reveló en febrero La Matinale Européenne, Pieper acabó tercero en el proceso de selección de personal abierto por la Comisión. La presidenta, sin embargo, propuso su nombramiento al colegio de comisarios en una reunión de comisarios en la que no participó el titular del ramo, Thierry Breton, que le había advertido que no compartía su opinión y expresaría sus reservas cuando se debatiera el asunto. Cuatro miembros de la Comisión Europea (Josep Borrell, Breton, Nicolas Schmit y Paolo Gentiloni) han pedido cuentas a Von der Leyen por este procedimiento, que creen que "plantea cuestiones sobre la transparencia y la imparcialidad del proceso"...

VIERNES, 12 ABRIL 2024

LA VANGUARDIA 5



1. Promoción para nuevos comercios o comercios que no hayan facturado con un TPV de CaixaBank en los últimos 12 meses. La cuota de la Tarifa Plana MyCommerce será gratuita durante los primeros 6 meses hasta los 10.000 € de facturación mensual y si se excede de este importe, se cobrará un 0.90 % (mínimo 0,05 € por operación) sobre la facturación excedida. A partir del mes 7, la cuota de la tarifa se cobrará en función del tramo de facturación durante el mes natural. Las tarjetas de marcas especiales como Amex, UPI, Diners, MC Wholesales Travel o B2B Virtual payments tendrán sus propias condiciones y quedan excluidas de la promoción. Métodos de pago Bizum y Alipay tendrán sus propias condiciones. Promoción válida para nuevas contrataciones entre el 01-03-24 y el 31-05-24 o 30.000 altas. Servicios de medios de pago comercializados a través de CaixaBank, SA, agente de Comercia Global Payments, Entidad de Pago, SL, con NIFB 65466997 e inscrita en el Registro Oficial de Entidades del Banco de España con el código 6802. El sistema de protección de fondos elegido por Comercia Global Payments, Entidad de Pago, SL para sus clientes es su depósito en una cuenta separada abierta en CaixaBank, S.A. IVA o impuestos indirectos aplicables según localización geográfica y de acuerdo con la legislación vigente. Consulta más condiciones en www.CaixaBank.es/TPVAndroid. NRI: 6776-2024/09542

Crisis en Oriente Medio

Israel se prepara para hacer frente a una "inminente" represalia de Irán

Crece el temor a un conflicto mayor en la región, tras el ataque israelí en Damasco

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ Jerusalén, Servicio especial

Israel ha encendido las alarmas ante la posibilidad de que Irán tome represalias por el ataque al anexo consular iraní en Siria, en el que murieron siete miembros de la Guardia Revolucionaria. Como es habitual, Israel no se adjudicó la autoría, pero este fue su atentado más osado e imprudente, si se analizan sus operaciones contra posiciones iraníes en Siria, que escalaron desde el 7 de octubre, y es considerado el golpe más duro contra Teherán desde el asesinato de Qasem Soleimani en enero del 2020.

Por eso, para los expertos, una respuesta es inevitable –sobre todo tras dos claros llamados a "castigar" a Israel que hizo el líder supremo iraní, el ayatolá Ali Jamenei– y, como informó Bloomberg citando fuentes de inteligencia, el ataque podría ser "inminente" e incluir "drones y misiles de precisión".

Sin hacer mención directa a las advertencias iraníes, el primer ministro Beniamin Netanyahu aseguró ayer que se están preparando para "desafíos en otros frentes" y advirtió que "a cualquiera que nos ataque le haremos daño". Un aviso

El ministro de Exteriores israelí promete golpear en territorio iraní si Teherán ataca Israel

en línea con el mensaje que su ministro de Exteriores, Israel Katz, escribió en persa en X, prometiendo golpear en territorio iraní si se produce dicho ataque en Israel.

Como parte de los preparativos militares a los que aludió Netanyahu, la radio del ejército israelí informó de que la Fuerza Aérea realizó en los últimos días un ejercicio conjunto con su par en Chipre, simulando una operación aérea y un impacto en un objetivo remoto.

Al mismo tiempo, la previsión de

una represalia iraní ha movilizado otra vez a EE.UU. El presidente Joe Biden ha pausado sus críticas a Netanyahu por el manejo de su invasión en Gaza y el miércoles ratificó el "férreo compromiso" estadounidense con la seguridad de Israel. Un mensaje que reiteró el secretario de Estado, Antony Blinken, en una llamada con el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, y que se evidenció ayer con la visita a Israel del jefe del Comando Central, el general Michael Kurilla.

Por otro lado, Washington también ha tirado de hilos diplomáticos. Según Reuters, el enviado de EE.UU. para Oriente Medio, Brett McGurk, pidió a los ministros de Exteriores de Arabia Saudí, los Emiratos Árabes Unidos, Qatar e Irak que llamaran e instaran a Irán a reducir la tensión con Israel, y lo mismo han intentado Rusia y Alemania. La jefa de la diplomacia alemana, Annalena Baerbock, exhortó a su homólogo iraní, Hosein Amir Abdolahian, a la "máxima moderación"; mientras que el vocero del Kremlin, Dimitri Peskov, dijo que lo contrario podría "conducir a una desestabilización total en la región".

Desde estos países, precisamente, han llegado las primeras precauciones ante una hipotética expansión de la guerra que mantiene Israel. La aerolínea alemana Lufthansa ha suspendido sus vuelos a Teherán hasta al menos el 13 de abril, y Moscú ha recomendado a sus ciudadanos evitar viajes a Oriente Medio, en especial a Israel, Líbano y los territorios palestinos ocupados.

De su lado, Irán, a través de la cuenta de X de su misión ante la ONU, ha reprochado al Consejo de Seguridad no haber condenado el bombardeo israelí a su consulado en Damasco, alegando que, de haberlo hecho, "el imperativo de Irán de castigar a este régimen canalla podría haber sido obviado".

Mientras define su respuesta, Teherán parece jugar a una guerra de

Fuentes anónimas iraníes dejan caer que los altos del Golán podrían ser el objetivo del ataque

nervios, con mensajes encriptados y especulaciones acerca de a qué hora y en qué lugares podría atacar, difundidos en cuentas asociadas al régimen. Ese es otro desafío de las autoridades israelíes. Si tras al asalto en Siria tuvieron que calmar a los ciudadanos, pues algunos salieron a acaparar comida y retirar dinero, ahora "el público israelí no tiene idea de qué hacer, ni de cómo prepararse ni orientación", critica Mairav Zonszein, de la oenegé Crisis Group, apuntando a la falta de liderazgo del Gobierno.

Con todo, pocos se atreven a predecir qué pasará. El medio Amwaj – con sede en Londres y dedicado al golfo Pérsico– apuesta, citando fuentes anónimas iraníes, que los altos del Golán sirios, ocupados y anexionados por Israel, podrían ser el objetivo del contraataque iraní dado que supondría un "riesgo menor de una represalia israelí".

Y es que los analistas coinciden en que Irán no puede asumir el costo militar y económico de una guerra total con Israel (y, por alianza, con EE.UU.), que, a la vez, movería el foco de Gaza y revitalizaría el apoyo al cada vez más aislado Gobierno de Netanyahu. Pero tampoco puede no responder a lo ocurrido en Damasco para no perder credibilidad entre sus seguidores. Así, los escenarios van desde un golpe directo y limitado en suelo israelí hasta un incremento de las acciones de las milicias que responden a Teherán en Líbano, Yemen e Irak.



El cadáver de un palestino yace tras uno de los bombardeos israelíes de ayer en ciudad de Gaza

El ejército israelí lanza una ofensiva en el campo de refugiados gazatí de Nuseirat

JERUSALÉN Agencias

Tropas israelíes irrumpieron ayer en el campo de refugiados de Nuseirat, en Gaza, y se enfrentaron a tiros con milicianos de Hamas después de un intenso bombardeo por tierra, mar y aire que destruyó varios edificios, entre ellos dos mezquitas, un colegio y un edificio de viviendas. El Ministerio de Salud gazatí registraba ayer tarde al menos 63 muertos en 24 horas, ocho de ellos en un ataque aéreo contra un mer-

cado en Zeitún, en los alrededores de la ciudad de Gaza, cinco en el colegio de Nuseirat y dos en campo de refugiados de Yabalia.

"Fue como si el ejército de ocupación estuviera lanzando una nueva guerra", dijo a Reuters un joven, Rauf Abed, desde Deir al Balah, justo al sur de Nuseirat.

El ejército israelí confirmó su ofensiva en Nuseirat durante la noche, con fuerzas terrestres y tanques, precedida por los ataques aéreos contra infraestructura de Hamas, según un comunicado.

El Ministerio de Salud elevaba

Al menos 63 muertos en 24 horas en la franja, con la destrucción de dos mezquitas y un colegio

ayer el total de víctimas mortales a 33.545. Los heridos serían 76.094, mientras que se estima que al menos 7.000 cuerpos siguen bajo toneladas de escombros. Estas cifras pueden ser conservadoras dada la dificultad de transportar los cuerpos o llevarlos a un hospital en funcionamiento.

Ni Israel ni Hamas habían respondido ayer al plan de tregua presentado el domingo en El Cairo por los mediadores de EE.UU., Egipto y Qatar, y que preveía inicialmente una tregua de seis semanas, un intercambio de rehenes israelíes y de cientos de prisioneros palestinos, un aumento de la ayuda humanitaria a Gaza y el regreso de los residentes del norte de la franja de Gaza desplazados por la guerra, según una fuente de Hamas.

Crisis en Oriente Medio

La anunciada represalia por el ataque israelí en Damasco convence a los iraníes del fin de la "paciencia estratégica"

¿Habrá guerra?, se preguntan los iraníes

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Teherán. Servicio especial

lugar en un céntrico café de Teherán. "Muchachos, habrá guerra, ¿verdad?", preguntaba una mujer que no superaba los 30 a un grupo de amigos que se reunían para tomarse un café durante el segundo día festivo de las conmemoraciones del Eid el Fitr o fin del mes sagrado de Ramadán. "Irán responderá, ayer lo reconfirmó Rahbar", aseguraba uno de los hombres en la mesa.

Se refería a las palabras del ayatolá Ali Jamenei en la tradicional oración que se celebra el primer día de las festividades. "El régimen malvado tiene que ser castigado, y serán castigados", insistió frente a miles de personas en el gran mausoleo de Teherán.

"Lo hará, pero no desde territorio de Irán. Es peligroso. El ministro israelí ya amenazó que devolvería el ataque", añadía otra de las mujeres en la mesa del café, mientras que otra más se limitó a decir que "yo lo único que sé es que tengo miedo", antes de seguir con las especulaciones sobre cómo responderá Irán al ataque a su consulado en Damasco el 1 de abril que provocó la muerte de siete oficiales de la Guardia Revolucionaria, entre ellos tres altos generales encargados de la relación con Líbano y Siria, incluida la logística para transportar armamento a ambos países.

Las amenazas de revancha se dirigieron de inmediato al "régimen sionista", según Teherán, y la tensión y las especulaciones no han hecho sino aumentar desde entonces. Muchos hablan de un ataque a través de las milicias que forman parte del eje de la resistencia en Líbano, Siria, Irak y Yemen; otros hablan de un ataque coordinado desde muchos frentes que incluya misiles y drones Shahed... Sí, los mismos que usa Rusia en Ucrania

Para nadie pasó inadvertido que las cámaras de la televisión pública enfocaron al comandante de las fuerzas aeroespaciales cuando el líder supremo, Ali Jamenei, habló de "castigo" el pasado miércoles. La sonrisa del general Amir Ali Hajizadeh fue interpretada en Irán como una confirmación de que la respuesta ya estaba aprobada. Aunque la realidad, aseguraba un analista local que habló con la condición de no mencionar su nombre, es que solo un circulo muy pequeño conoce los planes



OFICINA DE LIDER SUPREMO DE IRÂN/EFE
El ayatolá Ali Jamenei

iraníes. El temor a una respuesta iraní inminente aumentó cuando la aerolínea alemana Lufthansa, una de las dos compañías áreas junto con Austrian que todavía viajan a Teherán, anunció el miércoles la cancelación de sus vuelos al país, al menos por 24 horas. Ayer se conoció que esta medida se extendía por varios días.

Todo esto coincidió con una noticia publicada por una agencia de noticias local en la noche del miércoles en la que se recogían las declaraciones de un general que aseguraba que el espació aéreo estaría cerrado a partir de la medianoche, lo que nunca sucedió. Pero la guerra psicológica ya estaba operando no solo en Israel, donde se preparaban para un ataque y varios ministros hablaban de respuesta, sino también en Irán, donde el temor de una escalada mayor iba en aumento. Nadie olvida lo que pasó la noche en que Irán lanzó

El temor aumentó al saberse que Lufthansa, una de las dos aerolíneas que viajan a Teherán, suspende sus vuelos

una base estadounidense en Irak como venganza por el asesinato del general de la Fuerza Qods, la división internacional de la Guardia Revolucionaria. El general Qasem Soleimani había aterrizado en la madrugada del 3 de enero del 2020 en Bagdad y la comitiva que le transportaba fue alcanzada por un dron estadounidense.

Aquella noche, Irán no cerró el espacio aéreo, y un avión de

Ucranian Airlines fue alcanzado por dos misiles que, según Irán, fueron disparados contra la aeronave que acababa de despegar de Teherán. Los 176 ocupantes murieron, e Irán argumenta que fue una equivocación, aunque nunca se ha concretado una investigación oficial. De allí el temor de los iraníes a que algo parecido vuelva a repetirse.

"No se habla de otra cosa. Esta mañana en el metro todos hablaban de lo mismo", contaba Husein, uno de los empleados del café, al preguntarle sobre la tensión que se vive. "No recordaba un momento así desde el asesinato de Soleimani, pero creo que esta vez es más peligroso, porque es contra Israel", explicaba este estudiante de ingeniería de 25 años que teme que si Irán responde desde su territorio, nada detendrá a Israel.

Hasta ahora, los iraníes han tenido más o menos claro que el Gobierno no busca una mayor escalada en la región. Pero esto empieza a cambiar. "Con la bendición del Todopoderoso, la era de la paciencia estratégica para la nación iraní, así como para los niños y el pueblo oprimido de Gaza, está llegando a su fin", aseguró en la red X el excomandante de la Guardia Revolucionaria Mohsen Rezai.











"El futuro de la humanidad pasa por la salud de sus océanos"

José Maria Neves

Presidente de la República de Cabo Verde



El presidente caboverdiano, José Maria Neves, fotografiado el miércoles en el hotel Granados 83 de Barcelona

ENTREVISTA

XAVIER ALDEKOA

Barcelona

l archipiélago de Cabo Verde es un país acostumbrado a mirar al mar. Además de la pesca, uno de los pilares de su economía, del océano le llegan también tanto las amenazas de una crisis climática vestida de sequía y desertificación como la solución de la desalinización. Su presidente, José Maria Neves, recibe a La Vanguardia en el marco de la Conferencia del Decenio de los Océanos, una iniciativa de las Naciones Unidas que impulsa la investigación científica y aborda el impacto climático en los océanos, desde el calentamiento hasta la contaminación plástica. Neves, familiarizado con el vaivén de las olas, advierte que el mar necesita "compromisos sólidos" de todos. Y cuanto antes.

Cabo Verde, con un 10% de tierra cultivable, está en primera línea del frente de la crisis del clima. ¿Cuáles son sus desafios?

Desde hace siglos, Cabo Verde sufre sequías extremas, incluso con hambrunas y muertes, pero ahora son más severas. Llevamos casi cinco años de sequía grave. Y vin-

culado a la dramática escasez de agua, tenemos una fuerte erosión del suelo, además de ventiscas de polvo del Sáhara. Estos fenómenos restringen nuestro desarrollo.

¿La solución es más mar?

Siempre digo que el nombre de Cabo Verde es un equívoco, porque ni es cabo ni es verde, así que nuestro futuro depende esencialmente del mar. Ante el avance de la desertificación, debemos producir agua a partir del mar para el consumo humano, pero también para la producción agrícola y ganadera, las industrias, la investigación o el turismo.

Al hablar de crisis climática, se mira a la tierra (sequías, incendios...), pero usted señala a los océanos. ¿Por qué son claves en la lucha contra el cambio climático? El mal estado de salud de los mares hará más doloroso aún el impacto del cambio climático. Hoy se está produciendo una acidificación de los océanos y un aumento del nivel del mar que se agravará con el deshielo del Ártico. Los cambios climáticos también van a provocar cambios geoestratégicos en el mundo y cambios en el sistema de transporte porque los mares no navegables se convertirán en mares navegables. Y habrá nuevos corredores de movilidad de personas y cargas. Para Cabo Verde la cuestión tiene que ver

con la supervivencia. De cómo luchemos ahora dependerán cuestiones como la sequía, la desertificación o la capacidad de garantizar el crecimiento económico y la prosperidad.

En Barcelona ha pedido "compromisos sólidos" para enfrentar los desafios marinos. ¿Cuál debería ser la respuesta mundial?

El mundo debería preocuparse por el aumento del nivel del mar.

Impactos profundos

Estamos provocando cambios como la acidificación del mar o el deshielo de los polos"

Alza del nivel del mar

"Provocará cambios geoestratégicos; porque mares hoy no navegables lo serán"

Pero la cuestión no es como golpeará a los pequeños estados insulares o los archipiélagos, porque también impactará a los estados ribereños o toda la biodiversidad marina. Estamos agotando los recursos terrestres, provocando cambios climáticos profundos como un calentamiento acelerado, la acidificación del mar o el deshielo de los polos. Por eso es fundamental que la comunidad internacional preste atención al mar porque el futuro de la humanidad pasa por la salud de los océanos. El mundo debe asumir compromisos para cuidar los océanos para que en el futuro podamos obtener agua potable o producir alimentos. Debemos ser conscientes de la riqueza que nos proporciona.

La semana pasada se reunió con el presidente español, Pedro Sánchez. ¿De qué hablaron?

De reforzar las inversiones en ámbitos como la industria pesquera, la producción de energía renovable o la lucha contra la crisis climática. Pero una de las principales cuestiones fue la idea de desalinizar agua de mar para combatir la sequía y la desertificación, que son áreas de interés compartido. En Cabo Verde tenemos experiencia: en las islas de Sal o Boa Vista, el agua desalinizada cubre el 100% de las necesidades de la población. También tenemos experiencia en recogida y reutilización de aguas residuales. El problema es que son proyectos costosos y necesitamos apoyo, no solo en tecnología sino en términos de financiación. Ahí podría haber asociaciones únicas entre Cabo Verde y España.

El 25% de la energía producida por Cabo Verde es de fuentes renovables. ¿Es el futuro?

Así es, y la idea es llegar al 50% el 2030, pero según nuestros estudios, podemos llegar a producir un 40% más de nuestras necesidades y llegar a exportar. Y estamos hablando solo de energía solar y eólica, pero también podríamos tener hidrógeno verde. Cabo Verde puede ser una potencia de energías renovables.

Especies como el atún se reducirán un 45% en 75 años por la sobrexplotación. ¿Cuál es la consecuencia para el mundo?

Esta cuestión me preocupa especialmente. La población de pescado se está reduciendo drásticamente y la pesca artesanal es cada vez más difícil. Es necesario un plan estratégico para garantizar la gestión sostenible de los recursos pesqueros y gestionar mejor los acuerdos de pesca con la UE.

Reunión en Moncloa

Con Sánchez hablé de desalinizar agua de mar para combatir la sequía; un interés compartido"

Sin corrupción

"El desarrollo de África es posible si hay una gestión transparente de los recursos públicos"

Con el presidente Sánchez también habló del Sahel. ¿Qué puede hacer Cabo Verde?

El corredor del Sahel sufre un gran problema de terrorismo. Libia ejercía un papel de equilibrio en la región y, con la quiebra del Estado libio, proliferaron armas y grupos terroristas. Además, descontroló las migraciones, porque Libia funcionaba como barrera migratoria entre África y Europa. La solución pasa por reforzar las instituciones de defensa y seguridad de los países y por estabilizar Libia. En el marco de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao), de la ONU o de la Unión Africana, Cabo Verde promueve la paz y el diálogo y trabaja para que los estados avancen en democracia y creen instituciones fuertes.

En el Índice de Corrupción de Transparencia Internacional, Cabo Verde ocupa el puesto 30 de 180 países. España, el 36...

Es un dato positivo, que muestra que el desarrollo de África es posible y se pueden crear instituciones políticas y económicas inclusivas, además de poner los recursos de África al servicio de los africanos si hay una gestión rigurosa y transparente de los recursos públicos.

Usted es hijo de madre soltera. ¿Cómo ha influido en su personalidad y liderazgo crecer rodeado de mujeres poderosas?

Me ha dado una mayor sensibilidad en relación con la cuestión de la igualdad y la equidad de género. Siempre he percibido que los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos y son iguales. Mi madre es mi heroína, ella era mi madre y mi padre; era todo. Para mí en casa no había un superhombre, había una supermujer..

VIERNES, 12 ABRIL 2024

LA VANGUARDIA 9

Un circuito, muchos viajes





SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 6 MESES* HASTA

500€
EN CUPÓN REGALO DE





Tesoros de Grecia clásica

Hoteles 4* • AD + X
8 días | 7 noches

Desde Barcelona 1.370€

Incluye 5 almuerzos, 5 cenas, visitas y entradas al Acrópolis, Museos y Yacimientos Arqueológicos.

Ciudades Imperiales de Centroeuropa

Hoteles 4* • AD + 💥 8 días | 7 noches

Desde Barcelona
Incluye 5 almuerzos, 3 cenas y visitas.

1.390€

Encantos de Sicilia
Hoteles 4* • MP + 🛪

Desde Barcelona Incluye visitas y entradas.

8 días | 7 noches

1.404€

Parques Nacionales de Croacia

Hoteles 4* • MP + 💥 8 días | 7 noches

Desde Barcelona 1.819€

Incluye visita al Parque Nacional de los lagos Plitvice, almuerzo en barco por la costa Dálmata y visitas.

Alemania romántica

Hoteles 4* • AD + 💥
7 días | 6 noches

Desde Barcelona Incluye 1 cena, visitas y excursiones.

Encantos de Toscana

Hoteles 4* • AD + 💥 8 días | 7 noches

Desde Barcelona 1.965€

Incluye 5 almuerzos, 4 cenas, visitas, entradas a la Catedral de Siena y Museo de Leonardo.

Francia medieval

Hoteles 3* y 4* • AD + 🛪 8 días | 7 noches

Desde Barcelona Incluye 2 cenas y visitas. 2.035€

Encantos de Escocia

Hoteles 4* • AD + 🛪 8 dies | 7 noches Desde Barcelona

Desde Barcelona
Incluye 4 cenas, visitas y excursiones.

3.100€

ESPECIAL Fast Pack

Crucero por el Rin, Bélgica y Países Bajos KD Moments 5* • PC + * + *

8 días | 7 noches

Desde Barcelona Incluye visitas. 2.347€





1.860€

HISTORIAS



DEL MUNDO

Es fácil decir "sí quiero" en danés

Tras el Brexit, los británicos se casan en Copenhague por lo sencillo que resulta

RAFAEL RAMOS

Copenhague

o hay que aprender a decir "sí quiero" en danés (idioma enrevesado) para casarse en Copenhague por la vía rápida, al estilo Las Vegas, porque hasta el funcionario municipal de turno habla perfectamente inglés. Ni tampoco ser residente en el país. Basta con solicitar una licencia por internet, llevar el pasaporte o el DNI, tener un visado de turista en regla (los ciudadanos de la Unión Europea y el Reino Unido, ni siquiera eso), pagar 295 euros, y en menos que canta un gallo uno tiene en la ma-no un certificado de matrimonio en cinco idiomas (entre ellos, el castellano) y está obligado a querer y cuidar a otra persona, "en la felicidad y en el dolor, en las vacas gordas y en las vacas flacas, hasta que la muerte -o el divorcio- os separe".

El Ayuntamiento de la capital danesa es un imponente edificio de estilo "nacional romántico" en pleno centro, con una torre del reloj de 105 metros de altura, una tienda de souvenirs para celebrarlo con un regalo de última hora, una floristería donde alquilar un ramo por 25 euros y un par de horas si los novios no se sienten ese día especialmente románticos, y un café donde dedicar a la cosa un

último pensamiento antes de que sea demasiado tarde. Pero claro, carece del kitsch del más de medio centenar wedding de chapels que hay en Las Vegas, y uno no puede casarse a través de la venta-

nilla sin bajarse del coche, ni fardar de haber contraído nupcias en el mismo sitio que Frank Sinatra, Judy Garland, Michael Jordan, Demi Moore, Britney Spears, Mike Tyson o Andre Agassi...

Tampoco tiene docenas de casinos donde pasar la noche en una suite nupcial a precio de descuento (con tal de dejarse el sueldo en las máquinas tragaperras o en la ruleta), ni de comer all you can eat en un bufé por cinco dólares, ni de -ya puestos-comprarse una pistola o un rifle semiautomático, para lo cual en Nevada solo hay que tener dieciocho años, no ser

ilegal, fugitivo o drogodependiente ni haber sido condenado por violencia doméstica, o pasado más de un año en la cárcel, o estar en general mal de la cabeza (aunque esto último es susceptible de interpretaciones varias).

Casino hay uno, el de Copenhague, uno de los siete en Dinamarca, y una velada en sus salones forma parte de los paquetes que por poco más de 500 euros (vuelos aparte) ofrecen las agencias especializadas en organizar las bodas exprés. Su negocio se ha disparado desde el

Para casarse en Dinamarca basta el DNI o pasaporte, y demostrar que la relación es real con fotos o mensajes

Brexit por el aumento de la burocracia y el papeleo en el Reino Unido, y porque los funcionarios británicos le han cogido alergia a la oficina y procuran hacertodas las gestiones desde casa, en pijama, con las demoras que eso conlleva. En Dinamarca estás con el anillo en el dedo o el certificado en la mano antes de lo que tardan en ponerte un sello en Manchester.

Dinamarca tiene una de las legislaciones más liberales y sencillas para contraer matrimonio, sea entre personas del

Ayuntamiento en horas extra

Los funcionarios del Ayuntamiento de Copenhague se quejan del volumen de trabajo para casar a extranjeros (4.310 parejas el año pasado, casi el doble que daneses) y de la necesidad de hacer horas extra.

mismo o diferente sexo, y de cualquier nacionalidad. Solo se trata de demostrar que la relación es real, para lo cual bastan fotos o mensajes en WhatsApp, y prueba de que se está viudo o divorciado si es el caso. Cuando se presenta la solicitud online, la autorización es aceptada (casi siempre) o denegada en un máximo de cinco días laborables, pero también es posible delegar la burocracia en una agencia que se encarga de todo, excepto de decir "Yes, I do" ("ja eg gor", sí quiero).

En el 2019 el Ayuntamiento emitió 2.266 certificados de matrimonio entre

daneses y 2.797 (casi los mismos) entre extranjeros; pero el año pasado la primera cifra se redujo a 2.440, y la segunda se disparó a 4.310, casi el doble, lo que llevó a que la ciudad recibiera el apodo del Las Vegas del Báltico. Aunque en el oasis de Nevada se celebran anualmente más de

cien mil bodas por la vía rápida, otra liga... El Brexit ha complicado mucho la vida a las parejas internacionales en Gran Bretaña, incluso si se trata de europeos. Por un lado, la obligación de presentar el original del certificado de nacimiento, con la apostilla de La Haya, y dar un preaviso de 28 días. Aparte, si un ciudadano alemán o español no cumple los requisitos mínimos de sueldo para un visado de inmigrante, puede casarse con uno especial de novio o novia, pero sin derecho a trabajar y posibles problemas cada vez que vaya de visita.

La tradición de casarse en el país nórdico comenzó después de la II Guerra Mundial, cuando soldados norteamericanos destacados en Alemania cruzaban la frontera con sus novias. Hoy son muchos los civiles de todas partes que dicen "jeg elsker dig" (te quiero, "I love you").



Vietnam condena a muerte por corrupción a una de las empresarias más ricas del país

HANÓI Agencias

La empresaria Truong My Lan, acusada de apropiarse de unos 12.500 millones de dólares a través de depósitos bancarios en uno de los mayores casos de fraude en Vietnam, fue condenada ayer a muerte, en medio de una campaña anticorrupción en el país co-

de Ho Chin Minh condenaron a Lan, de 68 años, al encontrarla culpable de sobornos, violar las regulaciones bancarias y apropiación indebida en este fraude cometido a lo largo de diez años.

Lan se valió de testaferros y empleados para hacerse con el 91% del Banco Comercial de Sai-

gón (SCB) y luego desvió grandes

munista. Los jueces del tribunal sumas de dinero con unos 2.500 préstamos a empresas pantalla entre el 2012 y el 2022.

El del SCB, el banco número uno en el ranking por activos, es uno de los mayores fraudes en el país y en Asia, ya que los 12.500 millones de dólares (unos 11.500 millones de euros) desviados representan el 3% del PIB vietnamita en el 2022 y triplican la for-



Truong My Lan en el juicio

tuna del ciudadano más rico de Vietnam, Pham Nhat Vuong.

La Fiscalía sostiene que Lan, detenida en el 2022, no ostentaba ningún cargo en el banco y solo poseía el 4% de las acciones, pero controlaba hasta el 91% del accionariado a través de personas de su confianza que seguían sus instrucciones.

Este caso de fraude se da en el marco de la intensificación de la campaña anticorrupción lanzada en los últimos años por las autoridades vietnamitas, que ha salpicado a altos cargos políticos y empresariales.

Política

Elecciones en Catalunya

Illa propone ampliar el autogobierno y mejorar la financiación si es presidente

El socialista prevé auditar los servicios públicos e impulsar un plan antisequía si gobierna

LUIS B. GARCÍA Barcelona

tiempo.

La génesis del procés al que el candidato del PSC, Salvador Illa, pretende dar carpetazo se suele situar en el recorte del Tribunal Constitucional sobre el Estatut vigente y en el estímulo que provocaron en el nacionalismo la crisis económica y la insuficiente reforma de la financiación del 2009. Con el mismo marco estatutario, aún por exprimir, el socialismo catalán se propone evitar que el apaciguamiento logrado con los indultos y la amnistía sirva al independentismo para volver a la casilla de salida, por eso Illa proclamó ayer que si es el próximo president, Catalunya tendrá más autogobierno y una financiación "justa y social", que devolverá la estabilidad, al menos por un largo

El candidato del PSC expuso ayer el esquema de gobierno que tiene en mente si asume la presidencia del Ejecutivo catalán en la conferencia Unir y servir, celebrada en las Drassanes de Barcelona. Ante una asistencia desbordada por la amplia representación de la sociedad civil y económica catalana, Illa desgranó su propósito de liderar "la tercera gran transformación de Catalunya", basada en "unir y servir a todos los catalanes" bajo el denominador común de la gestión, rehuyendo las ideologías, para recuperar la excelencia en los servicios públicos y estimular el progreso.

Para ello, la disposición de más recursos será imprescindible, por eso apuntaló su compromiso y el del Gobierno central en mejorar el sistema de financiación de Catalunya. De esta forma, la política del reencuentro del presidente Sánchez tendrá continuidad



El candidato del PSC al 12-M, Salvador Illa, en la conferencia de ayer en las Drassanes de Barcelona

Promete desplegar el Estatut, en particular el consorcio tributario, para recaudar los impuestos en Catalunya

más allá de las medidas de gracia.

En la financiación, Illa defiende la posición que se ha venido a llamar principio de ordinalidad, es decir, que Catalunya no quede perjudicada tras el reparto que hace el Estado de los recursos que

El candidato se compromete a un pacto de financiación "justo y social" y acordarlo con los agentes sociales

recauda, de manera que si es la tercera en aportar, no quede relegada a la hora de recibir. "No estamos de acuerdo en esto" y "prometo trabajar para revertir esta situación" con un "pacto de financiación justo y social", es de-

"Lideraré la transformación de nuestro autogobierno con un gobierno por encima de ideologías"

cir, para "reducir las desigualdades". Además, "pactaré la propuesta con los agentes sociales", aseguró.

El candidato del PSC tiene en mente acordar con el Gobierno la financiación y "colaborar" con el

Ejecutivo de Sánchez para "acabar con la competencia fiscal desleal, el dumping fiscal, que no tiene cabida en España", advirtió. Al tiempo, considera que la mejor forma de mejorar el sistema con arreglo al Estatut es desplegar el consorcio tributario Generalitat-Estado para que Catalunya recaude y gestione los impuestos.

Siguiendo con esta filosofía, Illa señaló que se propone "ampliar el autogobierno", dando cumplimiento a una cincuentena de traspasos pendientes. "Lo haremos". "Lideraré la transformación de nuestro autogobierno con un gobierno por encima de ideologías y partidos. Todo el mundo pone vetos, pero yo tengo la mano", alegó.

Pero en el caso de llegar a la presidencia de la Generalitat, el candidato del PSC cree que hay asuntos perentorios de gestión. Uno de ellos es "transformar los servicios públicos". Illa se propone hacer un diagnóstico de situación previo, por eso prevé crear un comisionado por el autogobierno de Catalunya, con dependencia directa de la presidencia, que tendrá como primera tarea realizar una auditoría sobre los servicios públicos en Catalunya en los últimos

"Trabajaré con el Gobierno para evitar la competencia fiscal desleal; el dumping fiscal no tiene cabida"

10 años de gobiernos independentistas, cuyo balance "no es bueno".

Su primera iniciativa como president será aprobar un decreto ómnibus con medidas a corto, medio y largo plazo para hacer frente a la sequía y dotado con 3.500 millones de euros. Este decreto extraordinario incluirá un plan de choque, "de la mano de ayuntamientos", con recursos para las infraestructuras de riego y desalinización de agua necesarias "para no estar pendientes del cielo".

Otra de las promesas que Illa lanzó fue la de blindar por ley el índice referencia de ayudas sociales (IRSC) de acuerdo con el coste de la vida, pero también habló de la necesidad de impulsar las energías renovables, actualizar las infraestructuras o reformar el funcionamiento de la administración catalana. Y todo, con "actitud de colaboración, no de confrontación", porque "he visto el potencial de las políticas de colaboración y es muy superior, más fructifero, que la confrontación".

Amplia representación de la sociedad civil

La conferencia de Illa en la sala grande de las Drassanes, en el Museu Marítim de Barcelona, suscitó el interés de una amplia representación de la sociedad civil y económica catalana. Entre los 1.200 asistentes al acto acudieron dirigentes del tejido político, económico, empresarial, sindical y de la cultura, entre otros. Así, entre los presentes se pudo ver al ministro de Industria, Jordi Hereu; el expresidente de la Generalitat José Montilla; la presidenta de la Diputación de Barcelona, Lluïsa Moret; Miquel Iceta, embajador ante la Unesco, el alcalde de Barcelona; Jaume Collboni, David Bonvehí, presidente del PDECat; los responsable de empresas públicas Raúl Blanco (Renfe), Maurici Lucena (Aena) y Pere Navarro (Consorcio de la Zona Franca); Miquel Roca i Junyent, padre de la Constitución; Helena Guardans, presidenta del Consell de Mecenatge del Gran Teatre del Liceu; Fran-

cina Alsina, presidenta de la Mesa del Tercer Sector; Xavier Panés, presidente de Cecot; Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment; Antoni Cañete, presidente de Pimec; Camil Ros, secretario general de UGT Catalunya; Mateo Valero, director del Barcelona Supercomputing Center; Angel Simon, consejero delegado de CriteriaCaixa; Juanjo López Burniol, consejero de CriteriaCaixa; Tito Álvarez, portavoz de Élite Taxi; los empresarios

Antoni Llardén, de Enagás, y Carlota Pi, de Holaluz; Manel del Castillo, gerente del hospital Sant Joan de Déu; Jordi Camí, director del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona; Joan Guardia, rector de la Universitat de Barcelona; Josep Maria Carbonell, presidente de la Fundació Blanquerna (URL); el fisico Lluís Torner, fundador del Institut de Ciències Fotòniques, y Miguel Salazar, Síndic Major de la Sindicatura de Comptes.

BARCELONA TRIBUNA

Pere Aragonès, presidente de la Generalitat y candidato de ERC a las elecciones del 12-M

"Catalunya no puede estar presidida por quien solo habla de sí mismo"

ALEX TORT Barcelona

"Catalunya no puede estar presidida por quien está alejado de los problemas de la gente y solo habla de sí mismo". Con estas palabras dirigidas a Carles Puigdemont, Pere Aragonès aparcó ayer por unos instantes su hiperactividad propositiva para adentrarse todavía más en el clima inherente a toda campaña: el ataque al adversario electoral.

El presidente de la Generalitat acudió ayer al coloquio Barcelona Tribuna, presentado por el periodista Marc Giró y organizado en el hotel Meliá Sarrià por La Vanguardia junto a la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, que preside a Miquel Roca, y la AED (Asociación Española de Directivos). Para la ocasión desgranó toda una serie de iniciativas llevadas a cabo por su Govern durante estos tres últimos años, insistió en su reclamación de una financiación propia para Catalunya y dio algunas pinceladas de su propuesta para el aeropuerto de El Prat.

Pero marcó el encuentro con sus críticas a Puigdemont y Junts. El candidato posconvergente está inhabilitado, según dice Aragonès, para presidir Catalunya no solo por hablar "solo de sí mismo", sino también por "rehusar todos los debates sobre modelo de país y la financiación que Catalunya necesita".

El republicano también puso en duda los llamamientos a la unidad que el expresident ha verbalizado desde que anunció su candidatura a las elecciones catalanas del 12 de mayo. "La unidad no es un objeto que utilizas a conveniencia, se demuestra con los hechos. Y durante todo



Pere Aragonès, durante su intervención en el coloquio Barcelona Tribuna de ayer

66

La unidad no es un objeto que utilizas a conveniencia, se demuestra con hechos"

este tiempo, las declaraciones públicas no han ido en esta línea", afirmó Aragonès. Además, puso de relieve la contradicción que, a su parecer, existe en hacer este llamamiento y a la vez haber abandonado Junts el Govern en octubre del 2022.

Por esta razón, para el también coordinador nacional de Esquerra, Puigdemont tiene una falta

Acabar con el déficit fiscal de 22.000 millones no es un privilegio"

"de credibilidad" a la hora de emplazar a la unidad si además se tiene en cuenta que JxCat no apoyó los presupuestos del 2024 que presentó el Govern. El rechazo a los números por parte del Parlament abocó a Aragonès a convocar los comicios.

Con todo, Puigdemont no le robó todo el tiempo de su intervención. Salvador Illa, candidato

Si Catalunya no dispone de todos los recursos que genera, pronto tocará techo"

del PSC a las elecciones al Parlament, también fue blanco de sus reproches. Lo hizo con un enunciado parecido al usado con el expresident, pero con diferente contenido: "Catalunya no la puede presidir alguien que se conforma y se queda de brazos cruzados ante un déficit fiscal de 22.000 millones".

Precisamente, para acabar con

este déficit, Aragonès volvió a insistir ayer en la necesidad de que Catalunya se dote de una financiación singular. Calificó este déficit y el actual sistema de financiación de "losa insoportable, obsoleta, opaca e injusta". Con un sistema que permitiera a la Generalitat recaudar todos los impuestos, el jefe del Govern aseguró que Catalunya tendría a su disposición alrededor de 52.000 millones de euros. "El doble de lo que tenemos hoy", añadió.

En la sala, mientras formulaba esta reclamación estaban presentes el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre; el presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu; el de Pimec, Antoni Cañete, además de Xavier Panés, de la Cecot. Josep Mateu, del RACC, Camil Ros, de la UGT, y miembros de la junta de la Societat Econòmica d'Amics, como Joan Majó, Santi Vila, Martí Parellada y Josep Caminal, también hicieron acto de presencia.

Pero en su exigencia hay una dificultad principal: Pedro Sánchez ha dejado claro que habrá cambio de sistema de financiación, pero para todas las comunidades autónomas. El presidente del Gobierno quiere una relación multilateral; Aragonès reclama bilateralidad, porque asevera que es así "como ha avanzado Catalunya". Y recriminó a Illa que defendiera un "sistema sin privilegios". "Acabar con el déficit fiscal de 22.000 millones no es un privilegio", razonó Aragonès.

Como ejemplo puso la quita de la deuda de 15.000 millones del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) que negoció Esquerra para la investidura de Sánchez como presidente del Gobierno; o el traspaso del ingreso mínimo vital (IMV) o de Rodalies. "La Catalunya de los ocho millones [de habitantes] no se puede gestionar con los recursos para seis millones", clamó Aragonés, haciendo referencia a unos de los lemas lanzados durante la presidencia de Jordi Pujol. Según el republicano, si Catalunya no dispone de todos los recursos que genera, "pronto tocará techo"...

Junts hará la campaña en Argelers para mostrar que no hay alternativa a Puigdemont

IÑAKI PARDO TORREGROSA

Barcelona

"Innovadora y diferente", así es como definen en Junts per Catalunya la campaña electoral de los comicios al Parlament del 12 de mayo. Todos los mítines de la formación posconvergente, excepto uno, se celebrarán en Argelers, en el sur de Francia, para que su candidato, el expresident Carles Puigdemont, sea el protagonista y no haya pantallas de por medio. "Es la operación desconectar pantallas", resumen desde el partido.

Los actos de campaña serán en el mismo lugar en el que JxCat celebró su segundo congreso en junio del 2022, cuando Puigdemont y Jordi Sànchez cedieron el testigo a Jordi Turull y Laura Borràs.

El último día de la campaña será el único que el mitin no será en Argelers. Será en Barcelona y ese día el expresident sí que participará a distancia. "Será la última pantalla", apuntan los posconvergentes, alimentando la idea del retorno de su líder.

Así pues, en lugar de conectarse el candidato por videoconferencia, como ha hecho en otras ocasiones desde el 2017, serán los militantes y los dirigentes locales de cada zona de Catalunya los que se desplazarán en autobús al sur de Francia cada día.

Con esta campaña, Junts trata de remarcar que el candidato es Puigdemont y que esta vez no hay plan B para un posible debate de investidura posterior, como sí pasó en el 2018. De hecho, el todavía eurodiputado aseguró esta semana que sea cual sea el resultado de las elecciones catalanas estará presente en el debate de investidura en el Parlament, aunque él no sea el candidato a la presi-

dencia de la Generalitat ese día. Además, la formación vende esta campaña como una "experien-

cia" para sus militantes, por lo que supone acudir a un acto al sur de Francia con el expresident.

En cualquier caso, la formación compensará la huella de carbono del desplazamiento de los militantes y los dirigentes locales de Junts que se movilizarán cada día en autobús hasta el sur de Francia. "Somos conscientes de que hacer todos los mítines allí tiene un impacto ecológico que es diferente al que tiene hacer la campaña aquí", han señalado fuentes posconvergentes.

Así pues, cuando acabe la campaña se hará un cálculo total del impacto y se compensará esa huella de carbono con una aportación para colaborar con proyectos que retornan al ámbito ambiental la huella.

La previsión de la formación es que se desplacen cada día cinco o seis autobuses, lo que implica desplazar a unas 250 o 300 personas

La formación compensará la huella de carbono y el impacto ecológico de sus mítines con un donativo

como mínimo. A ello hay que sumar la gente que se desplace en coche. El autocar lo pagará el partido, pero se ofrece a los militantes la posibilidad de colaborar y hacer donativos.

La Moncloa rechaza el plan para El Prat del Govern porque "es de corto alcance"

Puente dice que la opción para el aeropuerto "perjudica a los vecinos" y pide diálogo

ALEX TORT Barcelona

La comisión técnica Generalitat-Estado para la mejora del aeropuerto de El Prat se reunió una sola vez. Fue en enero, para constituirse. El Govern pidió ayer formalmente al Ministerio de Transportes celebrar la segunda cita, una vez conocida la propuesta del Ejecutivo de Pere Aragonès para aumentar la capacidad para vuelos intercontinentales. De momento no hay respuesta, pero el planteamiento será rehusado a todas luces por la Moncloa. No es necesario tener mucha vista, porque el ministro Óscar Puente la desconsideró sin ambages. A su parecer, no mejora la actividad del enclave, "perjudi-

Hereu califica de "apaño" la idea del Ejecutivo catalán, y Foment la considera "insuficiente"

ca la salud" de los vecinos, vulnera su derecho de diálogo previo y es de muy poco alcance.

La propuesta del Govern catalán pasa, a grandes rasgos, por hacer que cada una de las pistas paralelas de El Prat asuma tanto aterrizajes como despegues -actualmente una está destinada a las llegadas y la otra a las salidasdurante los meses de julio y agosto y solo de las diez de la mañana a las dos del mediodía. Además reclama invertir en insonorizaciones para los vecinos, cogobernanza en todos los aeropuertos catalanes, la creación de una terminal satélite y mejorar la conexión ferroviaria de alta velocidad con los de Girona y Reus para que complementen la oferta de vuelos. Todo eso, sin ampliar las pistas ni afectar los



El ministro de Transportes, Óscar Puente, el miércoles en el Congreso

espacios naturales protegidos.

Transportes argumenta, entre otros motivos, que "los viajeros que usan un hub intercontinental quieren que la operativa se produzca en un único aeropuerto, y no tener que bajar de un avión,

coger un medio de transporte y desplazarse hacia otro aeropuerto". Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo, complementó el razonamiento de Transportes. Para el dirigente socialista, es "un apaño" ante la falta de decisión

del Govern, dijo en RTVE. Salvador Illa, candidato del PSC en las elecciones catalanas del 12 de mayo, cortó de raíz la opción de modificar la operatividad de las pistas del aeropuerto de El Prat: "Es inviable".

FERNANDO ALVARADO / EFE

Contodo, el Govern replica que entre las múltiples propuestas que preveía Foment, se vio con buenos ojos cambiar el funcionamiento de las pistas, "y además, lo proponían para todo el año y sin restricciones horarias".

Consultado por este diario, Sergi Sabrià, viceconseller del Govern de la Generalitat, asegura que "da la sensación de que si estuviéramos hablando de Bellvitge en lugar de Gavà Mar, para algunos que hoy [por ayer] trinchan la propuesta no tendrían tantos problemas". Mensaje a Puente.

Por su parte, Pere Aragonès, durante su intervención ayer en el coloquio Barcelona Tribuna, dijo que entiende la infraestructura "como una herramienta al

La Generalitat replica al titular de Transportes que "si en lugar de Bellvitge fuera Gavà, no tendría problemas"

servicio del país y no como unidad de negocio que permita cuadrar las cuentas en una empresa como Aena". De aquí la cogobernanza que pide la Generalitat, "para defender el interés general".

En todo caso, la Moncloa no está sola en su negativa. La patronal Foment del Treball calificó de "insuficiente" el plan del Ejecutivo catalán. Además, considera que es una propuesta de mínimos que está formulada en una lógica de precampaña electoral, pero aun así el vicepresidente Lluís Moreno aseguró que es adecuado para empezar a negociar.

Otro colectivo que se pronunció en contra es la Asociación de Líneas Aéreas (ALA). Defiende la ampliación de la capacidad de El Prat, pero "con soluciones que respondan a las necesidades a largo plazo". La asociación apuesta, en resumidas cuentas, por alargar una de las pistas. Jordi Clos, presidente de Turismo de Barcelona, subrayó simplemente que no entiende "el propósito real" de la apuesta del Govern y afirmó que nadie del sector empresarial, económico y social "está en contra de la ampliación del aeropuerto"...

Los municipios más afectados descartan la propuesta

■ El plan del Govern para el aeropuerto ha provocado la airada protesta de los municipios de Gavà y El Prat. La alcaldesa socialista de Gavà, Gemma Badía, consideró la idea del president Aragonès de "despropósito". La "decepción e indignación es máxima", dijo, y tildó de "surrealistas" las soluciones planteadas para compensar a los propietarios de las viviendas afectadas por el aumento del ruido. Badía, que es partidaria de ampliar el aeropuerto, volvió a situar como una línea roja no volver nunca más a un modelo de pistas independientes y reivindicó la segregación acordada en el 2006 como un logro de los vecinos de la zona. Por su parte, el alcalde de El Prat, Lluís Mijoler, que concurre como número dos de los comunes a las elecciones del 12-M, aseguró que "no es el momento de jugarse a los dados el futuro del aeropuerto".

Abascal presenta la lista al 12-M, en Terrassa, en medio de protestas

PALOMA ARENÓS Terrassa

El presidente de Vox, Santiago Abascal, y su secretario general, y candidato al 12-M, Ignacio Garriga, presentaron ayer por la lista a las elecciones catalanas, en medio de protestas de una concentración de unas 200 personas. En un auditorio abarrotado, Abascal afirmó que, a su juicio, "existen muchos paralelismos entre las elecciones catalanas y vascas" y señaló que

"ambas regiones afrontan un ataque a la libertad de elección lingüística, que rompe la unidad de España".

El líder de la ultraderecha señaló a la inmigración como causante de varios males que sufre el país. "Vamos a seguir defendiendo todo aquello que defendemos en solitario y que representa uno de los principales problemas de los catalanes". Una hora antes del acto, en la rambla de Ègara, la plataforma Unitat Contra el Feixisme i el Ra-

cisme de Terrassa intentó cortar la calle, pero la policía no lo autorizó. Se produjeron momentos de tensión, al grito de "fascistas", "fachas", a medida que los cientos de asistentes acudían al acto. Más de una cincuentena de seguidores de Vox se quedaron en la calle por exceso de aforo. Abascal y Garriga salieron a saludarlos y lo ensalzaron con gritos de "¡viva España!" y ";presidente!".

Abascal fue contundente y ofreció su apoyo al secretario general de Vox, Ignacio Garriga, tras la denuncia de una diputada de su grupo ante la Oficina Antifraude de Catalunya (OAC) por cargar gastos personales en la tarjeta del Parlament: "Las cuentas están auditadas". En la denuncia, Lázaro expone que Garriga cargó a la Cámara catalana la cuota de la



AMPA del colegio de sus hijos. Además, según consta en el escrito, pagó con tarjetas del grupo parlamentario gastos de diferentes supermercados, servicios de peluquería o tintorería, comida a do-

micilio y restaurantes, entre otros. Antes de participar en el acto de presentación de candidatos de la formación, Abascal afirmó que la denuncia ante Antifraude "es el menor de los ataques que va a recibir Garriga; ¡incluso lo han acusado de racista!", exclamó. "Hay personas que no saben irse de un partido, que no saben quedar fuera de las listas y que tratan de embarrar el terreno político. No lo van a conseguir", señaló, en alusión a Lázaro. Según Vox, la denuncia de Lázaro viene motivada por su exclusión de las listas a las próximas elecciones.





Fernando Ónega

Desplome de la credibilidad

l último pleno del Senado, el "pleno Aragonès" del lunes, ha sido incómodo para el Partido Socialista. Tan incómodo y desagradable que su Gobierno, nuestro Gobierno, le aplicó el viejo castigo popular: "No hay mayor desprecio que no dar aprecio", y ordenó a su plana mayor que no apareciese por allí ni para cobrar la dieta. Así que la sesión se distinguió por el dominio del PP y sus discursos sobre la España que se deshilacha y por el anuncio de referéndum que hizo "el catalán Aragonès, valga la redundancia nominal", como escribió Ignacio Camacho.

El episodio tiene importancia relativa, pero este cronista le da bastante por cuatro motivos. Primero: ha vuelto a demostrar el manejo partidista de las instituciones, que está empezando a ser un peligro para la fortaleza de la democracia. Feijóo acusa a Sánchez de ocupar todos los centros de poder, y es una acusación cierta e inquietante, pero Feijóo también hace lo que puede: se niega a renovar el Consejo General del Poder Judicial y utiliza el Senado para el conflicto y la oposición, porque en él disfruta de una mayoría absoluta que garantiza servidumbre y lealtad.

Segundo: las mayorías se usan en este país para todo, desde el debate ordinario (tan agresivo como alejado de la realidad social) hasta la crea-



DANI DUCH

Pere Aragonès, el lunes en el Senado

ción de comisiones de investigación. El PP monta la que puede manejar en el Senado. Y el PSOE, la del Congreso, donde están quienes hacen posible su sueño de larga gobernación. Es todo de un oportunismo que roza la indecencia, con un anuncio de conclusiones más ideológicas que éticas, con la verdad enterrada bajo toneladas de basura filibustera y unos políticos que parecen sufrir el complejo de Diógenes.

Tercero: tiene razón Feijóo al asegurar que se hace la peor política de los últimos 45 años. Con tal uso de las ambiciones, esa mala –bueno, deficiente- clase política logra resultados que los historiadores no podrán elogiar. No podrán elogiar que el Gobierno hava rechazado estar en una sesión de la que llaman "Cámara territorial" que debatió un asunto esencial como la amnistía. ¿Qué entenderán por "Cámara territorial"? ¿Sólo un lugar donde el jefe del Gobierno se somete a control (es un decir) una vez al mes? Eso parece. Quizá por eso el gran ideólogo y estratega Félix Bolaños le dijo a Carlos Alsina que el Congreso era más soberanía nacional que esa Cámara de segundo nivel.

Y cuarto: el desplome de la credibilidad política. Ha caído tan baja, que ya no existe. Lo que niegan Sánchez o sus portavoces, la opinión lo entiende como anuncio de lo que sí ocurrirá. Lo dijo Aragonès: se negó la constitucionalidad de la amnistía y los indultos, y tenemos amnistía e indultos. No sería extraño que la mayoría de la población crea que habrá referéndum, pacto con Bildu en Euskadi, o más poder del independentismo que de la ortodoxia constitucional. Para agravar el diagnóstico, añadamos que quienes rechazan la Constitución solo requieren la tolerancia de un presidente seducido por la meta de una extensa -e intensapermanencia en el poder. Dudo que sea el mejor clima para la salud democrática y la confianza social.

RETALES

Oportunidad Sánchez puede tener razón cuando acusa a Feijóo de "oposición destructiva". La pierde si lo dice el día que Feijóo hace el discurso más sensato y con propuestas más moderadas.

Carles Llaman plebiscito a su alternativa de "o president o nada". También puede ser una jugada contra Illa y Aragonès: "Si el PSC no me apoya en la investidura, olvídate para siempre, Pedro, del apoyo de Junts".

Begoña Ignoro si Begoña Gómez influyó en ayudas económicas a empresas. Yo defiendo su integridad. Pero las cartas que publicó *El Confidencial* hacen recordar un viejo y cínico principio: "La mejor carta es la que no se escribe".

Euros Llamativo con el gobierno más rojo que tuvimos: siguen los buenos datos económicos. "Algo debemos de estar haciendo bien", dijo el director del SEPE en medio de la gresca general.

Viajeros Los senadores gastaron un millón de euros en viajes en el último trimestre del 2023. No es por hacer demagogia, pero el dato se publicó el mismo día que se supo que alquilar una vivienda en España cuesta el 40% del sueldo.

Cortante El momento más duro de un jefe de gobierno quizá sea el de comunicar el cese a un ministro. Miren cómo lo hace Pedro Sánchez: a un cesado le dijo por teléfono "dentro de dos horas se publicará la lista de nuevos ministros, y tú no estás. Te lo digo para que no te enteres por la prensa. Un abrazo". Y colgó.

Feijóo apela al regreso del centrismo en Catalunya y a un PP de ideología abierta

El líder popular critica la "desidia" de Sánchez y la inacción del Govern con la sequía

CRISTINA SEN

Barcelona

Desde que el 27 de marzo Alberto Núñez Feijóo avaló en Barcelona la candidatura de Alejandro Fernández, el presidente del PP ha dejado clara la importancia que otorga a la campaña catalana. Desde Lleida, ayer defendió la necesidad de volver al centrismo político en Catalunya, a la recuperación de un espacio político que permita, dijo, "resolver los problemas de la ciudadanía y no causarlos, que permita centrarse en la gestión".

Era su tercera visita a Catalunya en esta precampaña que el PP arrancó el 27 de marzo, y Feijóo está trazando un discurso con dos líneas que quiere hacer converger. Por un lado, denunció la "total falta de respeto" del Gobierno hacia los problemas de Catalunya, junto a la "inacción y la desidia" de la gestión de los ejecutivos nacionalistas de la Generalitat. Tras la visita a una



Alberto Núñez Feijóo, ayer en La Fuliola (Lleida)

cooperativa agroalimentaria, criticó la falta de inversión del Govern en infraestructuras hídricas y señaló que se han quedado sin ejecutar 700 millones de euros del presupuesto del 2023. Asimismo, denunció el desinterés de la Moncloa por el principal problema que hoy tiene Catalunya, en referencia a la sequía.

El líder popular quiere denunciar que la "mala gestión" en Catalunya proviene del largo periodo del *procés*, de la confrontación ideológica. No son los problemas de Catalunya los que generan nacionalismo sino que es precisamente el "nacionalismo el generador de las dificultades que afronta la sociedad catalana", señaló.

En esta apuesta por la necesidad de que la política catalana recupere el centrismo, ofreció un proyecto político que "no incite al enfrentamiento sino a la unión". Feijóo pidió el apoyo de aquellos que prefieren las ideologías "abiertas y no cerradas", defendió la construcción de una Catalunya "cosmopolita" y señaló que el PP es un partido que representa la "diversidad". Se dirigía así a los que "quieren pasar página del *procés* y poner el foco en los problemas reales".

Feijóo intenta trazar un rumbo moderado en Catalunya con un tono diferente al que el PP traza en su oposición al Gobierno de Pedro Sánchez. Habló ayer de la necesidad de que la clase política "deje de generar

problemas a la gente". En la comparecencia ante los

medios de comunicación, el dirigente también hizo referencia al respaldo del abogado del TJUE al recurso de Carles Puigdemont para que se le reconociese como eurodiputado. "Felicito-dijo- a todos los que tienen resoluciones favorables y espero que se sometan también a las resoluciones de otros tribunales aunque no les sean favorables". Asimismo, consideró que la encuesta del CIS publicada ayer, que da un crecimiento al PSOE, es una "broma que ni se creen ellos mismos", al coincidir con el caso Koldo.

El líder del PP estuvo acompañado por el candidato, Alejan-

El Partido Popular acusa al nacionalismo de generar los "problemas que sufren los catalanes"

dro Fernández, la jefa de campaña, Dolors Montserrat, y la número uno por Lleida, Montse Berenguer. En materia de agricultura y ganadería, Fernández defendió la eliminación de las trabas administrativas y la necesidad de que el libre comercio "se haga en igualdad de condiciones" con los productos que llegan de fuera.



Puigdemont y Comín en enero del 2020 cuando consiguieron las credenciales como eurodiputados

El abogado general de la UE apoya la tesis de Puigdemont

La justicia europea cuestiona que se le denegara el escaño

BEATRIZ NAVARRO Bruselas, Corresponsal

La justicia europea se inclinó ayer por primera vez a favor de las tesis de Carles Puigdemont sobre la negativa inicial del Parlamento Europeo a asignarle un escaño tras las elecciones del 2019, una polémica decisión que en su día fue avalada por el Tribunal General de la Unión. El expresident recurrió esa sentencia ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) y en los próximos meses podría apuntarse una importante aunque tardía victoria moral si sus jueces siguen las conclusiones del abogado general, que afirma que tanto él como Toni Comín deberían haber podido acceder a sus respectivos escaños el 1 de julio del 2019, al inicio de la legislatura.

El abogado general propuso ayer la anulación de la sentencia del Tribunal General, que consideraba conforme al derecho europeo la negativa del entonces presidente del Parlamento, Antonio Tajani, miembro del Partido Popular Europeo, a reconocer a Puigdemont y Comín como diputados y asignarles un escaño. La opinión del abogado general no es vinculante, pero orienta la sentencia final del TJUE, y en tres de cada cuatro casos coinciden.

Puigdemont y Comín constaban en la lista de diputados electos publicada por la Junta Electoral central (JEC) tras los comicios europeos de mayo del 2019, pero no aparecían en la lista definitiva remitida días después a Bruselas

Más activistas dejan España por la causa de Tsunami

 Una segunda oleada de activistas independentistas investigados por terrorismo en la causa de Tsunami ha fijado su residencia en el extranjero. Ayer se supo que el dirigente de Omnium Oleguer Serra, el periodista Jesús Rodríguez y el empresario Josep Campmajó viven en Suiza, donde ya están Marta Rovira y Ruben Wagensberg. Tras el 1-O, Jaume Cabani marchó a Bélgica, donde hasta hace poco también estaba Puigdemont, ahora en el Vallespir.

por no haber cumplido con el requisito fijado en la legislación española de jurar la Constitución. Tajani basó su decisión de no reconocerles como diputados en ese punto. Su sucesor, el socialdemócrata David Sassoli, se desmarcó de esa posición y, apoyándose en una sentencia sobre la inmunidad de Oriol Junqueras, les permitió tomar posesión de su escaño en diciembre del 2019.

Según el abogado general de la UE, Maciej Szpunar, el Tribunal General erró en su sentencia al no considerar que "el escrito de 27 de junio del 2019 contenía la decisión definitiva del presidente del Parlamento Europeo de hacer caso omiso de la proclamación de 13 de junio del 2019". Así, Tajani "puso en cuestión los resultados electorales oficialmente proclamados" el 13 de junio del 2019 y "optó por dar curso a las posteriores notificaciones de las autoridades españolas, que no reflejaban de forma fiel y completa esos resultados", añade. "Ningún precepto" del derecho comunitario "autoriza a un Estado miembro a suspender las prerrogativas de los miembros del Parlamento Europeo", concluye, asumiendo que adquirieron tal condición al proclamarse la lista de electos.

El PSOE recorta la ventaja del PP en plena crispación, según el CIS

JOSEP M. CALVET

Barcelona

A río revuelto, ganancia de pescadores, dice el refrán. Su significado se podría aplicar al PSOE, que, en medio de la crispación política a cuenta de la corrupción -real, supuesta o la que se usa para atacar al contrario-, logra recortar a un solo punto la ventaja que el PP le saca en estimación de voto en unas elecciones generales, según el barómetro de abril del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado ayer, que también revela que Vox consolidaría la tercera posición mientras que Sumar continuaría con su incesante declive, del que se beneficiaría Podemos.

El sondeo, cuyo trabajo de campo se realizó entre el 1 y el 4 de abril en medio de un clima de crispación política por la sucesión de informaciones sobre sospechas de corrupción que se han venido publicando tras el caso Koldo y la creación de dos comi-Vox consolidaría la siones parlamentarias al respecto, otorga a la formación de Alberto Núñez Feijóo, que en el barómetro de marzo tomaba una ventaja de 2,7 puntos sobre los socialistas, el 33,5% de los votos, medio punto menos que entonces, con el PSOE a la zaga con el 32,5% de los sufragios. La estimación para el partido de Pedro Sánchez supera en ocho décimas la que obtuvo en las urnas el 23 de julio, con lo que el PSOE también lograría recortar distancias respecto a entonces, cuando a ambos partidos les separaron 1,3 puntos.

Por su parte, Vox consolidaría la tercera plaza con una ligera subida en sus expectativas de dos décimas respecto a marzo, hasta el 10,1%, un porcentaje que, no obstante, dejaría al partido de ultraderecha todavía 2,3 puntos por debajo de los resultados de los últimos comicios.

En todo caso, los problemas para la coalición de gobierno vienen más por el incesante declive de Sumar. Según el CIS, la coalición de Yolanda Díaz sufriría otra caída de un punto respecto a marzo para situarse en una expectativa de voto del

8,2%, a 4,1 puntos del porcentaje que obtuvo el 23-J y que permitió, en parte, la formación del Ejecutivo. Desde que Podemos decidió en diciembre desvincularse de Sumar y pasar al grupo mixto en el Congreso, Sumar ha perdido 3,5 puntos, según el CIS. Un porcentaje que en buena parte ha recogido la formación morada, para la cual el barómetro de abril estima un 3,1% del voto, 0,9 puntos más que en marzo.

Respecto a los partidos de obediencia catalana, en pleno ambiente preelectoral, se observa el efecto de la decisión de Carles Puigdemont de presentarse como cabeza de lista a las elecciones al Parlament, en la medida que su partido, Junts, remontaría dos décimas y su principal rival en el campo soberanista, ERC, perdería medio punto respecto al anterior sondeo. Estos movimientos situarían a ambos partidos empatados con una estimación de voto del 1,4%.

tercera plaza y Sumar continuaría con su declive, del que se beneficiaría Podemos

Pedro Sánchez se sitúa como el líder político más valorado con una nota media de 4,22 en detrimento de Alberto Núñez Feijóo, quien queda en segunda posición con un 4,14, mientras que Yolanda Díaz, que durante mucho tiempo se mantuvo en la primera posición, cae hasta la tercera plaza con un 4,07. Santiago Abascal se mantiene como el líder peor valorado con un 2,8. En cuanto a las preferencias de los ciudadanos respecto quién debería ostentar la presidencia del gobierno central, uno de cada cuatro se inclina por el actual jefe del Ejecutivo mientras que el 16% lo hace por el líder de la oposición.

La preocupación por el paro y los problemas políticos en general, así como la censura al "mal comportamiento de los políticos", se han incrementado en el último mes, según la encuesta.



DEL 8 AL 12 DE JULIO DE 2024



PREPÁRATE COMO LOS GRANDES





LA SALLE BONANOVA (BARCELONA) • ENTRENADORES TITULADOS • TRABAJO ESPECÍFICO PARA PORTEROS



La gestió responsable



PATROCINADOR:



ORGANIZADOR



Ayuso, Illa y Armengol irán al Congreso por el caso Koldo

El PSOE elude citar al entorno familiar de los políticos

ASIER MARTIARENA

Madrid

Analizada durante 48 horas la lista que el PP propuso para la comisión paralela que pilotará en el Senado, el PSOE desveló ayer su estrategia en el proceso de investigación de las presuntas tramas corruptas en la compra de mascarillas durante la pandemia que se llevará a cabo en el Congreso y entre cuyos comparecientes destacan la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el candidato del PSC a las elecciones catalanas, Salvador Illa, y la presidenta de la Cámara Baja, Francina Armengol.

No figuran, finalmente, en la lista de los socialistas ni el presidente nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, ni la pareja de Ayuso, Alberto González Amador. Algo que desde las filas socialistas argumentan en la "seriedad" con la que se toman una comisión creada para buscar "la verdad" en pos del "interés general y no partidista".

El PP, por su parte, desoyó la advertencia recibida de los letrados del Senado por "exceder en sus intenciones el objeto de la comisión en su descripción". Y pese a no incluir en su lista ni al líder nacional de los socialistas, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ni a su mujer, Begoña Gómez, sí que insertó los nombres de Nadia Calviño y Reyes Maroto por estar "vinculadas" desde los ministerios que dirigían "a asuntos con la esposa del presidente del Gobierno".

Así lo argumentó el coordinador general del PP, Elías Bendodo, quien, además, solicitó más información sobre la "ramificación venezolana", en relación con Delcy Rodríguez, a sabien-



SERGIO PÉREZ / E

Koldo García también deberá comparecer en el Congreso

das de que este extremo fue uno de los amonestados por los letrados del Senado.

Del listado de Sumar destaca la petición de comparecencia de González Amador, pareja de Ayuso, en la actualidad imputado por fraude fiscal. Mientras

El PP repite su listado para la comisión del Senado desoyendo la advertencia de los letrados

que en la de ERC sobresale la de Feijóo, a la que se unen las del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, del exministro de Transportes José Luis Ábalos y de su exasesor –implicado en este presunto caso de corrupción– Koldo García.

Nombres a los que los republicanos catalanes también han sumado los del portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, de la exministra de Sanidad Carolina Darias y del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida.

EH Bildu y PNV, cada uno por su lado, anotaron la solicitud de los empresarios Juan Carlos Cueto y Víctor Aldama, ambos investigados en la trama Koldo.

Pese a las preferencias de unos y otros, la lista final de comparecientes deberá surgir de un acuerdo entre los grupos parlamentarios. De esta manera, PSOE y Sumar tendrán que hacerse con el apoyo de sus socios para sacar adelante los nombres que les interesen y frenar, en su caso, los que propongan PP y Vox. Aunque, a la espera de los vetos, se da por segura la participación de Ayuso, Illa y Armengol.

El PP repite su listado para la comisión del Senado desoyendo la advertencia de los letrados.•

Sánchez inicia una nueva gira europea en favor del Estado palestino

JUAN CARLOS MERINO

Varsovia (Polonia) Enviado especial



El momento es de "mucha efervescencia" para impulsar el reconocimiento del Estado palestino, lo que para Pedro Sánchez es una cuestión de justicia histórica, política y geoestratégica.

Y tras su reciente gira por Jordania, Arabia Saudí y Qatar, el presidente del Gobierno emprendió ayer un nuevo periplo que da continuidad al anterior, esta vez dentro de las fronteras de la UE, y que en apenas 48 horas hace escala en Varsovia, Oslo y Dublín. El propósito de Sánchez es sumar aliados a su determinación para que España, junto a otros países del club comunitario, reconozca al Estado palestino antes de este verano.

Su intención es reunir una "masa crítica" de Estados miembros de la UE, que arrastre a su vez a otros países europeos a dar el paso. Cuanto más sean, alegan en la Moncloa, más beneficioso será para avanzar en una resolución del conflicto entre Israel y Palestina, en igualdad de condiciones. Y Sánchez quiere ser el artífice de todo este proceso.

El próximo 9 de junio se celebrarán en España las elecciones europeas, una cita con las urnas trascendental para el devenir de la UE en un contexto geopolítico muy convulso y de máxima tensión, en el que destaca el conflicto entre Israel y Hamas en Gaza, que amenaza además con extenderse por Oriente Próximo. Al tiempo, el Consejo de Seguridad de la ONU tiene sobre la mesa, pendiente de resolución este mes de abril, la petición de incorporar a Palestina como Estado miembro de pleno derecho.

La agenda de trabajo de Sánchez arrancó ayer por la noche,

con su asistencia a la cena organizada por el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, en el palacio del lago Laziwenki Krolewskie, en Varsovia. En la cita también estuvieron presentes el anfitrión, el primer ministro de Polonia, Donald Tusk, así como los primeros ministros de Estonia, Kaja Kallas; Grecia, Kyriakos Mitsotakis; Finlandia, Petteri Orpo, e Irlanda, Simon Harris. Pese a que el motivo de la convocatoria de Michel era preparar la reunión extraordinaria del Consejo Europeo de la próxima semana en Bruselas, para debatir sobre la nueva agenda estratégica de la UE, también se abordó la dramática situación de Gaza y la imperiosa necesidad, a juicio de Sánchez, de impulsar el reconocimiento del Estado palestino.

El presidente culminará hoy la primera fase de esta nueva gira europea, con una escala por la mañana en Oslo, donde se reunirá con el primer ministro de Noruega, Jonas Gahr Store; y por la tarde, en Dublín, donde se volverá a encontrar con el recién nombrado primer ministro de Irlanda, Simon Harris.

Sánchez eligió Noruega e Irlanda para seguir avanzando en su pretensión de sumar aliados para reconocer a Palestina, después de que el pasado 22 de marzo impulsara un compromiso conjunto con los primeros ministros de Irlanda, Malta y Eslovenia. En aquella ocasión, no obstante, fue Leo Varadkar quien firmó el compromiso irlandés, y ahora el mandatario español quiere que su sucesor, Harris, apoye también la iniciativa.

En cuanto a Noruega, en la Moncloa esgrimen razones históricas, por su tradicional papel de mediación en este conflicto desde la conferencia de Oslo de 1993, que fue continuación de la de Madrid en 1991.

a Catalunya contemporánea ha vivido dos grandes transformaciones, según Salvador Illa. La primera, en los años ochenta, liderada por Jordi Pujol, con el despliegue del autogobierno. La segunda, bajo los tripartitos de Pasqual Maragall y José Montilla, con la expansión de las políticas sociales. A partir del 12-M, el presidenciable del PSC quiere iniciar "la tercera gran transformación" conformando gobierno si gana las elecciones, tal como apuntan los sondeos.

Aunque no las lideró, el partido que permitió las dos primeras transformaciones fue ERC. En 1980, negándose a pactar con PSC y PSUC, entregó la Generalitat a la CiU de Pujol. En el 2003 y el 2006 sumó con PSC e ICV. En ambos casos, en lo electoral la decisión le pasó factura. En 1984, Esquerra perdió nueve escaños. En el 2010, once. En lo político, no. Esquerra ejerció de catalizador para impulsar el proyecto soberanista catalán.

Sin la ERC de Heribert Barrera, Pujol no hubiese podido iniciar el despliegue de su

¿Qué será Catalunya?

Joan Esculies



nacionalismo cultural. Sin el pacto de la ERC de Josep-Lluís Carod-Rovira y Joan Puigcercós con Maragall para reformar el Estatut, el *procés* independentista (con el trasfondo clave de la crisis económica y el miedo de las clases medias catalanas) no hubiese tenido lugar. Tampoco un grueso de los cuadros socialistas y algunos de sus votantes habrían abrazado el soberanismo.

Desde el 2014, Miquel Iceta y Salvador Illa, como primeros secretarios, han llevado al PSC a un terreno posnacional. Han postergado el debate en torno a la nación catalana porque incomoda al partido en Catalunya y en su relación con el PSOE. Aprovechando los discursos extremos del procés y del auge de la extrema derecha ambos líderes han llevado al PSC a una posición intermedia centrada en las cosas del comer. A su vez han canalizado las divergencias entre PSC y PSOE por vías internas para evitar el desgaste público, apuntalarse mutuamente y silenciar la cuestión de si los socialistas catalanes actúan como la federación catalana del PSOE.

En las próximas semanas, gran parte del foco mediático se centrará en el retorno de Carles Puigdemont y su posible restitución personal. Es lo llamativo y lo simple porque conlleva un importante factor emocional para adeptos y contrarios. Sin embargo, lo que determinará qué tipo de futuro tendrá Catalunya no es, en absoluto, el destino del president. Sino si la

transformación que Illa entiende que requiere el país – el agua, la energía, la industria, la educación, las infraestructuras – vendrá de la mano de un proyecto nacional catalán o no.

Es decir, si el independentismo logrará arrastrar al PSC a defender un horizonte de mayor autogobierno. Acabado el ciclo

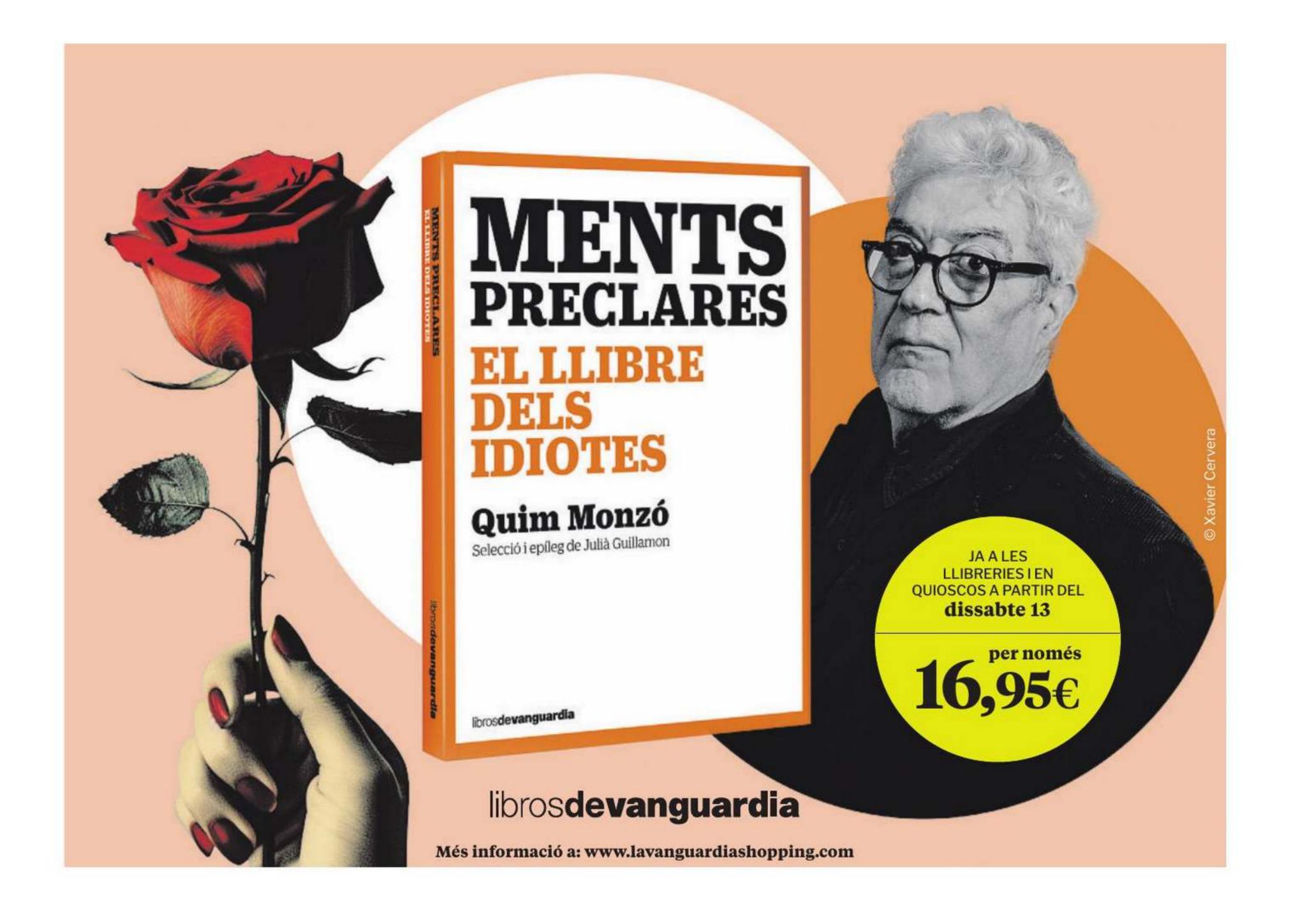
Un independentismo sin independencia se verá forzado a reflexionar y a actuar

del *procés*, y mientras trate de frenar la fuga de votos a la abstención (ERC) y hacia los márgenes, Alhora/Aliança Catalana (Junts), un independentismo sin independencia, se verá forzado a reflexionar y a actuar sobre los ciudadanos que votarán a Illa el 12-M. Les necesita para dar un salto soberanista. VIERNES, 12 ABRIL 2024

LA VANGUARDIA 17

Ningú no sap més d'idiotes que Quim Monzó

PER SANT JORDI, UN LLIBRE SOBRE ELS IDIOTES QUE ENS ENVOLTEN AMB LA CARACTERÍSTICA VEU D'UN DELS GRANS DE LA NOSTRA LITERATURA





LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ **DIRECTOR** Jordi Juan DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

La paradoja europea

La UE endurece la

entrada de inmigrantes

que necesita para poder

mantener su modelo

l pacto de Migración y Asilo de la Unión Europea, aprobado el miércoles tras un tenso debate en la Eurocámara, y ahora pendiente de ratificación por los 27 estados miembros, cierra una larga historia de discrepancias y tensiones en la UE. Llega nueve años después de la ola migratoria procedente de Siria y de Irak, que hizo saltar por los aires el sistema europeo de asilo y que estos últimos años ha dado alas a los partidos de extrema derecha del continente, lo que podría traducirse en un incremento de votos en las elecciones europeas de junio.

Ha sido un parto difícil y que aún puede tener secuelas porque Polonia y Hungría ya han avanzado que no piensan aplicar la legislación porque se oponen a las cuotas migratorias. Recor-

demos que esta reforma legislativa, que consta de nueve reglamentos, endurece las normas de inmigración, pero también ofrece medidas más rápidas y prevé una solidaridad a la carta. Dedica muchos más medios a proteger las fronteras exteriores de la UE y fija un plazo máximo de siete días para hacer el llamado screening del solicitante de asilo, que mientras tanto permanecerá en instalaciones cerradas para

favorecer su retorno si se le niega el estatus de refugiado.

Las normas fijan una solidaridad obligatoria para que todos los países contribuyan a la gestión de la llegada de inmigrantes. Entre los Veintisiete deberán reubicar al menos 30.000 personas al año, pero los estados que se nieguen podrán elegir entre contribuir con 20.000 euros por cada traslado rechazado o el envío de equipamiento o fondos por un valor equivalente al país de origen del migrante. Se eliminan, pues, las cuotas obligatorias de acogida, que Polonia y Hungría rechazaban, pese a lo cual siguen oponiéndose al pacto alcanzado. Una vez ratificado por los estados de la UE habrá que ver, por tanto, si todos cumplen la que se ha bautizado como solidaridad obligatoria flexible.

Todo ello enmarcado en la gran paradoja de que la UE opta

por endurecer la inmigración al tiempo que cada día necesitará más migrantes. Europa es un continente cada vez más viejo, debido a las bajas tasas de fertilidad. Además, la emigración de jóvenes de ciertos estados europeos reduce el total de mano de obra disponible en numerosos sectores y en muchos países. Y ahí aparece la contradicción. Los gobiernos europeos admiten la necesidad de atraer a trabajadores extranjeros para mantener el crecimiento económico y seguir financiando las necesidades de unas sociedades cada vez más longevas, pero al mismo tiempo les cierran sus fronteras. El pacto de Migración y Asilo intenta aportar vías reguladas para llegar a territorio europeo y bendice los acuerdos bilaterales con terceros para frenar en origen la migración irregular.

La inmigración es buena y necesaria para Europa, pero debe ser ordenada. La iniciativa legislativa popular para regularizar inmigrantes, tomada en consideración por el Congreso el martes, puede desembocar en un nuevo marco legislativo que legalice el estatus de personas extranjeras en situación administrativa irregular con residencia anterior al 1 de noviembre del 2021. Es positivo, por tanto, que en España y en

la UE se legisle para afrontar uno de los problemas más importantes que tiene una Europa que necesita y seguirá necesitando inmigrantes si quiere mantener su modelo social de bienestar.

El pacto no es perfecto y ha recibido duras críticas de la extrema derecha, a la vez que de los verdes, de la izquierda radical y de hasta 160 oenegés, que acusan a Bruselas de primar la protección de fronteras sobre la solidaridad. Pero fija un marco que debería ayudar a vehicular uno de los principales retos de la UE, aunque sus efectos tardarán años en verse. La inmigración es un desafío común europeo y debe ser gestionado conjuntamente, pero las tensiones políticas que provoca han dado alas a la ultraderecha. La llegada de inmigrantes puede ser la solución potencial al desafío demográfico y productivo europeo, pero sigue siendo menos obvia en términos políticos.

El debate trans

La aprobación de

una ley contra delitos

de odio enrarece la

convivencia en Escocia

a aprobación de la llamada ley trans suscitó dos años atrás un intenso debate social en España. Dicha norma facultaba a las personas trans para modificar su mención registral del sexo; es decir, les daba libertad para ser reconocidas oficialmente como ciudadanos de un determinado sexo, atendiendo a su sentimiento y percepción personales, independientemente del aspecto de sus órganos genitales.

Buena parte del movimiento feminista clásico reaccionó

airado ante esta ley, por considerar que permitía que hombres que se consideraban mujeres, pero a los que no reconocían como tales, pudieran beneficiarse y hacer un uso indebido de las conquistas alcanzadas a lo largo de decenios por el feminismo. La ley y las reacciones que causó han abonado la división en el seno de tal movimiento y, en consecuencia, cierto debilitamiento.

Estamos ante una cuestión que afecta y enfrenta distintas sensibilidades, tanto aquí como en otros países europeos que han aprobado normativas similares. Y, puesto que nada es simple y todo suele complicarse, acabamos de asistir a un nuevo episodio de esta disputa, en el que los derechos de los trans y las conquistas del feminismo han colisionado con la libertad de expresión.

Esto último ha ocurrido en Escocia, donde a principios de mes se aprobó una ley de delitos de odio y orden público, teóricamente redactada para proteger a las diversas minorías sociales, la trans incluida, pero en la que las distintas partes enfrentadas ven una amenaza a su libertad de expresión. Entre las muchas denuncias, J.K. Rowling, autora de la serie *Harry Potter*, y desde el 2019 muy crítica con los avances legales de los trans, reaccionó en las redes con aspereza ante la ley, desafiando a sus impulsores a que la detuvieran por expresarse como lo hacía. Las acusaciones de odio, tras la aprobación de la ley, arreciaron, y el debate cobró nueva intensidad.

Obviamente, estamos ante un asunto que enciende pasiones. Razón de más para afrontarlo con temple. En él se mezclan el deseo de igualdad de un colectivo, la defensa de conquistas sociales muy relevantes y los intereses políticos. Como, por ejemplo, los del primer ministro británico Rishi Sunak, que salió en defensa de Rowling, quizás por feminista, pero sin duda porque las guerras culturales

ganan terreno en la agenda conservadora.

Por tanto, como apuntábamos, hay que situar el debate en un marco que fomente el respeto a las partes y persiga la igualdad en la diversidad, sin lesionar por el camino unos avances que ya son colectivos e irrenunciables. Quizás no sea sencillo, porque la realidad es compleja y los ánimos están encendidos. Pero tampoco debería ser imposible si quienes debaten lo hacen reduciendo el encono, con el propósito de hallar soluciones y evitar más problemas.

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Las preguntas incómodas

a entrevista al príncipe Andrés, el tercer hijo de la reina Isabel II, en la que tuvo que dar explicaciones sobre su relación con el magnate Jeffrey Epstein, que fue detenido por abusos sexuales a menores, es la más vista en la historia de la BBC. Tras el cara a cara con la periodista Emily Maitlis en su programa Newsnight, la reina desposeyó a su hijo de todos sus títulos y le obligó a retirarse de las actividades públicas, en el 2019. Netflix acaba de estrenar Scoop, donde se explica cómo se fraguó la entrevista y se destaca el papel de una joven productora, Sam McAlister, que supo intuir que el duque de York acabaría salpicado por el escándalo de la red de prostitución de menores de Epstein, de la que participan conocidas personalidades. Una de esas jóvenes confesó que el príncipe Andrés había mantenido relaciones con ella en tres ocasiones y existía una fotografía reveladora.

El filme resulta un lección de periodismo, que nos recuerda que no hay preguntas inoportunas, sino res-

'Scoop' es una lección de periodismo sobre cómo una entrevista puede acercarnos a la verdad

puestas inconsistentes. Al mismo tiempo, que hay que saber encontrar las fuentes para acceder a la información pero también a los personajes que la protagonizan. La productora, en la que la BBC no acababa de confiar, fue quien supo aprovechar las dudas de Amanda Thirsk, la secretaria privada del príncipe Andrés, para convencerle de la oportunidad de explicarse en Newsnight. Emily Maitlis (Gillian Anderson) le dejó que se sintiera cómodo en la conversación, que hablara de su trabajo y que se excusara diciendo que conoció a Epstein porque había estudiado en la universidad con su esposa, pero llegado el momento le puso contra las cuerdas. "Jeffrey Epstein es un pederasta y usted lo sabía cuando estuvo en su casa. A eso solo hay una respuesta y luego estará arrinconado", le había aconsejado el subdirector del programa. Ella le hizo caso y le fue dejando sin salidas, con preguntas cada vez más incómodas a las que respondió con vaguedades.

Solo convenció a un colaborador del Daily Mail, que le echó una mano en su columna, pero no a la reina, que le condenó al ostracismo. El periodismo no pasa por sus mejores días, pero historias como esa nos recuerdan que aún es imprescindible para la buena salud de la democracia.

Bob Dylan y el mundo

Llucia Ramis



a escena aparece en La gran noche del pop, documental de Bao Nguyen sobre cómo se grabó el himno solidario We are the world. Rodeado de figuras como Tina Turner, Bruce Springsteen, Cindy Lauper, Lionel Richie y Michael Jackson, Bob Dylan no comparte su euforia. Parece incómodo, fuera de lugar. Cuando al final le toca grabar su solo, todos esperan que los deje boquiabiertos. Pero él ni siquiera sabe lo que tiene que hacer. Stevie Wonder lo saca del apuro.

Al ver su comportamiento, recordé una canción de Sr. Chinarro que clama: "Tímidos del mundo, uníos". A mí también me gusta dedicarle tiempo a estar ausente, empieza, "pero los demás van a tomarte por altiva, así es la gente", van a creer que con esta actitud te haces la profunda y la interesante, y "dirán barbaridades". Un amigo me enseñó que, a partir de cierta edad, la timidez es una falta de educación. Supongo que por eso mis padres nos daban puntos, a mis hermanos y mí, cada vez que saludábamos a un vecino en el ascensor. Cuan- proceso creativo, si no te gusta lo que gusta a plantarnos. "We are also the world".

do reuníamos varios puntos, había premio.

Pero quizá Dylan no sea tímido, sino introvertido. Lo cual está penalizado. Hasta el punto de que, si no te relacionas con los demás igual que los demás, te ponen la etiqueta de borde, antipático, antisocial, o interpretan que tienes un trastorno del espectro autista. La cuestión es: ¿y si fuera la sociedad la que es demasiado extrovertida? ¿Y si es que ha llegado a un histrionismo insoportable? Sobre todo desde la necesidad incesante de llamar la atención en redes. Aquellos quince minutos de fama que vaticinaba Warhol para todo el mundo han acabado siendo una exigencia permanente. La habitación propia de la inti-

Si no te relacionas con los demás igual que los demás, te etiquetan de borde, antipático, antisocial

midad se ha convertido en un plató donde exhibir las emociones sin descanso.

Como resultado, el introvertido es quien tiene que dar explicaciones. Si los eventos te aburren, si te inquietan las muestras de afecto en público o que puedan reconocerte por la calle, si odias las selfies y recelas de quienes no paran de publicar sus éxitos o su amor o su

tanta gente, el raro eres tú. El problema es que cada vez hay más situaciones que supuestamente tienen que atraerte -o que no deberían suponerte un contratiempo-y a las que cuesta negarse para no quedar mal.

La más habitual está relacionada con la promoción. Aceptas dar una conferencia o participar en un club de lectura, colaboras en una nueva sección, presentas un libro. Y entonces alguien de la organización te pide que te grabes a ti mismo en vídeo para colgarlo en las redes. Ya era embarazoso cuando solo te pedían que enviaras una breve autobiografía y una foto. A ver: si te proponen algo, es porque conocen tu trayectoria, ¿no? Siempre me pregunto si cuando invitan a autores internacionales también les piden que resuman en cuatro líneas lo que han hecho en la vida y manden una foto actualizada. O si a Quim Monzó, Sergi Pàmies, Carme Riera, Enrique Vila-Matas, Eduardo Mendoza les solicitan que se hagan videoselfies anunciando sus próximas intervenciones.

No soy actriz, ni cómica. Y si lo fuera, cobraría por hacer este tipo de actuaciones. ¿Por qué se espera que lo haga con mucho gusto y buena cara? Quise dedicarme a escribir porque soy introvertida. Cada vez que salgo en los medios, me digo "un punto"; ahora el premio es ganarme el pan. Cuando veo a Bob Dylan preguntándose quién lo ha metido ahí, consciente de que es por una buena causa, pienso que los tímidos tendríamos que unirnos y

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



el mismo modo que se puede afirmar que Catalunya se ha construido sobre la base de haber forjado una cultura en favor del acuerdo político, también se puede aseverar que es el resultado del desacuerdo. La Catalunya del acuerdo político hizo posible la recuperación de las instituciones culturales, sociales y políticas, mientras que la del desacuerdo se ha orientado a favorecer dinámicas políticas de disputas y litigios para determinar de quién son dichas instituciones. Tras trece años de procés, las próximas elecciones catalanas abren la posibilidad de dejar atrás el desacuerdo y dar una nueva oportunidad al acuerdo político, más allá de las diferencias ideológicas y estratégicas, para afrontar los retos que tiene ante sí la sociedad catalana.

Tras las elecciones, serán imprescindibles los acuerdos entre partidos para dar respuesta a los problemas de los ciudadanos y conseguir orientar las ilusiones colectivas hacia lo

La Catalunya de los acuerdos

Fèlix Riera



que es posible lograr. Hay quienes pueden considerar que es de ilusos plantear que se pueda restablecer la cultura del acuerdo; sin embargo, no debe olvidarse que la mayoría de los partidos que concurren a las elecciones

tienen cada vez menor capacidad de acción política al no establecer acuerdos en casi ningún objetivo político de país. Los desacuerdos políticos son fruto de malentendidos, de tácticas partidistas, de la desconfianza entre las partes, del miedo al precio que se debe pagar tras el acuerdo. Los desacuerdos han reducido la capacidad de acción política en Catalunya de partidos tan relevantes como ERC, Junts, la CUP, los Comunes o el PP, que han visto restringidos sus proyectos políticos.

Por esta razón, la mayoría de los partidos, en el inicio de la precampaña electoral, están centrados en exponer cómo solucionar problemas concretos y empezar a advertir sobre el peligro que supone subrayar la inmigración como problema o potenciar el enfrentamiento del ideal de la Catalunya interior y la Catalunya metropolitana. Los partidos que recuperen la cultura del acuerdo son los que estarán en condiciones para poner las bases de una legislatura duradera y alineada con los intereses de los ciudadanos de Catalunya...

Máquinas tragaperras

Carlos Zanón



ún hay gente que echa monedas a máquinas tragaperras. Todavía hay quien confia en el azar y en la suerte. Al parecer, pronto hay elecciones y algunos echaremos monedas para que conserven el trabajo gente que no necesita de máquinas tragaperras para tener suerte. No todos los políticos son iguales, del mismo modo que todas las máquinas tragaperras sí lo son. Pudiera hacerse el símil facilón con las promesas incumplidas, pero las elecciones del 12 de mayo son, al menos, distintas a la mayoría de las elecciones que uno recuerde. En mayo, las máquinas tragaperras ofertan premio, pero insertamos monedas sabiendo que es una estafa. Son donaciones para que no pierdan sus trabajos y sus cuotas de poder y líneas de funcionariado, en absoluto para que nos premien con su trabajo y talento.

En realidad, los candidatos a la presidencia de la Generalitat parecen máquinas tragaperras relucientes sí, pero obsoletas. Vienen todos de un tiem-

Fingiremos que volvemos a ser una única sociedad o patriotas y vendidos

po pasado hablando de un planeta extraño llamado Futuro Pretérito, como en un cruce entre Star Treky Doctor Who.

En realidad, es la compasión la que induce a regalar nuestras monedas. Para que pueda volver a casa y no deje la política, uno. Para que consiga sentirse alguien y siga troleando en el Senado, el otro. Para que se le valore lo que hizo durante la pandemia, el tercero. Para que no lo decapiten en calle Génova, aquel. Para que Catalunya sea 1940 y, por qué no, para tener a nuestra supremacista no importada. Falta la CUP, pero la CUP hace ya tiempo que falta.

Seguirá sin llover o lloverá. Calcularemos de una manera y de otra si nos expolian, somos solidarios o toque usted otra tecla a ver si sale el tercer limón. Fingiremos que volvemos a ser una única sociedad o Irlanda del Norte, católicos y protestantes, patriotas y vendidos. El miedo a no tener tragaperras es superior a tener

estas tragaperras..

Las cosas de comer

Carles Mundó



ocas cosas generan un consenso tan amplio en la sociedad catalana como el tema del déficit fiscal crónico, que se repite año tras año y década tras década. Impacta de forma directa en la calidad de los servicios públicos y en el crecimiento económico, y afecta por igual a los que son

independentistas y a los que no lo son. Y por más que se intente hacer caricatura de esta reivindicación o se pretenda negar la evidencia con argumentos falaces, resulta imposible disimular lo que es obvio. Hay una constante que se repite en el tiempo: Catalunya es la segunda comunidad del Estado que más aporta a la caja común y, en cambio, está en la décima posición cuando se reparten los recursos. Se mire por donde se mire, esto es insostenible.

Durante los años más intensos del proceso independentista, la reivindicación de una financiación justa quedó superada por elevación, pero el agravio persiste. El asunto, que forma parte de las reivindicaciones políticas históricas de los partidos independentistas y nacionalistas,

siempre se ha despachado tildando de insolidario a quien pide un trato justo o se ha reprochado el gasto en supuestos caprichos como la televisión pública o las delegaciones en el exterior. Pero el elefante de la financiación está en medio del salón, y más pronto que tarde se convertirá en un elemento nuclear del debate político.

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, ha planteado recientemente una propuesta de financiación singular

para Catalunya. En este modelo, Catalunya se encargaría de recaudar la totalidad de los impuestos que pagan los catalanes y, posteriormente, la Generalitat pactaría con el Estado el abono del coste de los servicios que este presta a los ciudadanos de Catalunya (diplomacia, determinadas infraestructuras, ejército e instituciones con competencias estatales, entre otros) y también se abonaría una cuota de solidaridad para contribuir a la nivelación entre territorios. En definitiva, es una propuesta que pretende asegurar que, tras el reparto de recursos, Catalunya no quede en peor posición que otras comunidades que aportan menos.

La propuesta del presidente catalán fue rechazada a la velocidad de la luz por el



El elefante de la financiación está en medio del salón; será un elemento nuclear del debate político

PSOE y por el PP. Y todos los presidentes autonómicos, incluyendo los que también soportan una financiación que les empobrece cada año que pasa, como es el caso valenciano, saltaron como un resorte para dejar claro que con las cosas de comer no se juega.

Es tan cierto que en Catalunya hay un consenso amplio al reclamar una financiación justa, como que en el resto de España el mismo consenso sirve para oponerse a cualquier propuesta que pretenda corregir la injusticia. El gran argumento para rechazar la propuesta de Aragonès fue que esto sería insostenible para la Hacienda española, lo cual supone un reconocimiento explícito de quién financia a quién.

El pacto fiscal con Catalunya es, sin duda, la auténtica línea roja del sistema político español. Se puede, por ejemplo, pactar una amnistía y que los grandes partidos se saquen los ojos, pero la resistencia que encuentra cualquier propuesta que cuestione la esencia del modelo fiscal es granítica. Con la ley en la mano, el actual sistema de financiación lleva diez años caducado; tendría que haberse renovado en el 2014, en el 2019 y ahora, en el 2024. Pero igual como ocurre con la renovación del

> poder judicial, que también acumula un lustro de retraso, parece que para algunas cosas hay barra libre. Por lo visto, el sacrosanto imperio de la ley solo sirve para los demás.

> La Generalitat de Catalunya cifró el déficit fiscal del 2021 en 21.982 millones de euros, ni más ni menos que el 9,6% del PIB. La evidencia de que el sistema de financiación no resiste la prueba del algodón es la opacidad de los datos. PP y PSOE siempre han hecho lo imposible para negar la publicación de las balanzas fiscales. Es técnicamente viable y hay varios métodos de cálculo académicamente aceptados, pero la transparencia sobre estos datos haría ineludible la incómoda reforma de un modelo injusto.

A un mes de las elecciones catalanas, la financiación debería ser un tema central del debate. Aragonès ha expuesto la propuesta de ERC; el PSOE ha hablado por boca de un PSC que se pone de perfil ante un tema relevante; y, por ahora, no se sabe qué defiende Junts sobre el tema. La aritmética parlamentaria en el Congreso es una oportunidad que no puede desaprovecharse. Con las cosas de comer no se juega, tampoco con las de los catalanes.

as redes han recuperado una campaña de, digamos, sensibilización de/hacia Hacienda del 2023, y no porque ha llegado la hora de la renta: una imagen, la de David Broncano, y un lema, "No es magia, son tus impuestos". Bueno, así de pronto no se puede negar que tiene mala follá, pero tampoco se puede decir que no sea pertinente, porque si RTVE se financia mayormente a través de los presupuestos generales del Estado, pues hagan cuentas.

La calculadora libra una dura competencia con los memes, porque a ver, 28 millones de euros, a dos temporadas por 14 millones cada una, ¿a cuánto saldrá cada programa del sosias de *La resistencia*? Pues a proyectos en sanidad, educación y etcéteras para los que no habrá financiación, según una mayoría tuitera, que desglosan incluso el número de pacientes por enfermedades que podrían ser atendidos con ese dinero, o el de autónomos que deberán dedicarle sus impuestos íntegramente; cuánto *controller* nos estamos

Comentarios que son calificados por los defensores de Broncano como populistas

perdiendo.

EL PATIO DIGITAL



Isabel Gómez Melenchón



Y de bronca, Broncano

y que otros programas televisivos salen igual o más caros, verbigracia *MasterChef*. Es posible. Y aunque parezca imposible, queda sentido del humor: "Con el sueldo de Broncano se podrían comprar 933.644 Satisfyer. Si mi comentario les parece absurdo, es porque no han leído otros que corren por aquí" (@EstebanNavarroS, quien

aporta datos, como el precio del artilugio).

No hacía falta que el apellido de la estrella televisiva parezca derivar de bronca, porque eso es el día a día de este país. Posicionados en contra de Broncano los tuiteros a la derecha, la izquierda se lanza contra Pablo Motos, pareciendo así darle la razón a quienes explican el empecinamiento de la televisión pública en traerse el formato de La resistencia para hacerle la competencia a El hormiguero, que resultaría demasiado crítico con el Gobierno. No, si seguro que todo esto ya lo saben, es por si un alien o alguien que vive fuera del país nos lee y no entiende la bronca, de nuevo, por unos programas de supuesto entretenimiento.

La ministra de Sanidad, Mónica García, denunciaba hace unos días en su cuenta de X que no podemos seguir "con un crecimiento infinito imposible de alcanzar", circunstancia aprovechada por @Proserpinasb en la suya: "Que decrezca Broncano".

"En esta cuenta se celebra que Pablo Motos se ponga nervioso por el fichaje de Broncano por TVE" (@alvaro_lopez). Y de paso, nuestros bolsillos.•

El pacto del miedo al otro

Lluís Foix



a globalización permite y fomenta el trasvase en todas direcciones de bienes y capitales. Pero no ha levantado las fronteras para que las personas puedan circular y establecerse libremente. Es bien reciente el caso de un crucero retenido en Barcelona porque 69 pasajeros bolivianos no disponían de visados válidos y obligaron a los 1.500 cruceristas a pasar dos días en el barco anclado en el puerto y los bolivianos han sido deportados en avión.

Qué sensación liberadora experimenté, al aplicarse el tratado de Schengen en 1986, al trasladarme a Munich sin que nadie me pidiera documentación alguna hasta que llegué al hotel bávaro en el que me hospedé. La libre circulación de ciudadanos por el llamado territorio Schengen y la instauración del euro han sido dos de los principales elementos de cohesión europea. También las becas Erasmus, que han derribado tantos prejuicios culturales y nacionales.

La migración es inevitable y en el caso de Europa es necesaria para co-

Sin los migrantes llegados en este siglo, Europa sería más pobre, más vieja y más frágil

rregir la declinante curva demográfica, mantener el ritmo de crecimiento económico y asegurar el Estado de bienestar para futuras generaciones. Si en un año se fueran todos los extranjeros que han llegado en este siglo, el país en su conjunto se hundiría. No sé qué recorrido tendrá la iniciativa legislativa para otorgar la ciudadanía española a medio millón de migrantes que viven y trabajan aquí sin la documentación pertinente. Me parece que es de justicia otorgarles la ciudadanía con todos los derechos y todos los deberes.

Unos 200 millones de humanos, el 2,4% de la población mundial, viven fuera de su país natal. No son un problema sino que aportan muchas soluciones. La explotación del miedo al extranjero provoca discursos de odio y xenofobia. El Europarlamento ha aprobado un pacto migratorio en vísperas de las elecciones de junio en el que se endurecen las condiciones para los migrantes que entran en territorio de la Unión.

Es un pacto del miedo al crecimiento de los partidos de extrema derecha, que han hecho del migrante una de las principales bazas electorales. Gestionar la migración no es fácil, pero fomentar la hostilidad hacia los sobrevenidos me parece colectivamente suicida. El antídoto es más recursos para la integración y menos discursos cargados de prejuicios supremacistas y de desprecio al otro.•

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Un referent tecnològic

El fitxatge d'Anna Navarro a la llista de Carles Puigdemont no només és un símptoma del fet que les coses en política estan canviant, sinó que la seva figura, a més, és representativa d'un sector poc visualitzat: les dones que estudien i volen treballar en l'àmbit tecnològic.

La trajectòria de Navarro en el món de les noves tecnologies no només demostra la seva competència professional, també envia un missatge inspirador a les noies de tot Catalunya que estudien un batxillerat, un grau o altres estudis tecnològics. El país necessita més referents com aquest que encoratgin un sector amb poca representació femenina. Potser amb ella s'inicien nous projectes educatius i aconseguim posar-nos al nivell d'altres països tecnològicament més avançats i som encara més competitius en aquest àmbit. Desitjo que la seva incorporació estigui lligada a reforçar la inversió en investigació i noves tecnologies i no pas a un simple postureig per aconseguir vots.

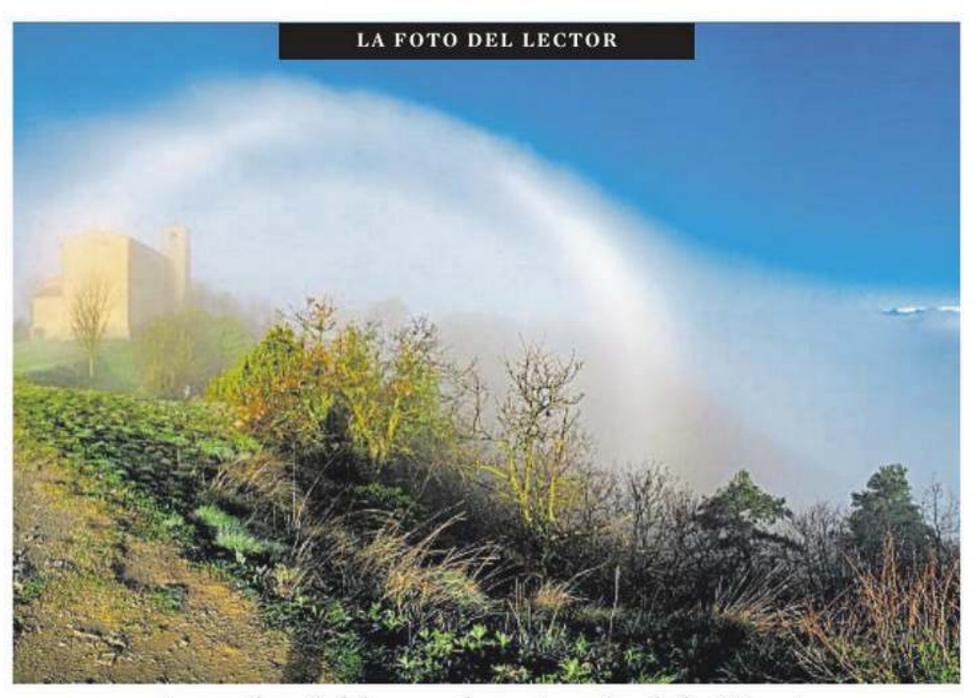
Mireia Parramon Naranjo

Seva

Muface 75

Muface ha facilitat un telèfon només per a les persones més grans de 75 anys, suposadament perquè tenim més dificultats amb el món digital, la qual cosa, en principi, és d'agrair. Dilluns passat, però, després d'intentar contactar-hi sense èxit amb els números de telèfon per al públic en general, se'm va ocórrer trucar a aquest telèfon de la gent de més de 75 anys, atès que ja depasso l'edat. Em va contestar una persona dient que desconeixia el que jo sol·licitava i que em passava a una altra secció, on el telèfon va estar trucant fins que algú el va despenjar sense contestar.

Vaig repetir la trucada



Arco de niebla en el santuario dels Munts

El santuario dels Munts, en el Lluçanès, a 1.057 metros de altitud, es un excelente mirador de 360 grados. En este caso, destaca por el arco de niebla que ha retratado Emili Vilamala. Es como un arcoíris, pero de color blanco. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

dient el que m'havia passat i es va repetir la situació. Total, una hora perduda sense poder-me comunicar ni, per tant, resoldre el meu problema administratiu. Es fa evident que cal cercar solucions als problemes burocràtics i que la iniciativa del telèfon Muface 75 està molt bé, però darrere hi ha d'haver la voluntat dels que hi treballen de facilitar les solucions administratives a la gent que som grans.

Josep Råfols Esparreguera

El consumo de agua

Tengo una segunda residencia en Roda de Berà, en la que vivimos habitualmente en verano, pero usamos muy ocasionalmente el resto del año. Cada trimestre llega la factura del agua, y lo que es increíble es que facturan un consumo mínimo de 36 m³. En verano solemos consumir entre 10 m³ y 15 m³ y el resto de trimestres no llegamos ni a 2 m3.

Suban el precio del agua,

pero no fijen un consumo mínimo tan alto, ni siquiera alcanzado residiendo una familia de cinco personas, porque lo que ocurrirá es que para qué vamos a ahorrar si nos van a cobrar igualmente el triple de lo que consumimos.

> **Cristian Mulet** Barcelona

Un llibre per avui

Vaig demanar el llibre L'home a la recerca de sentit, de Viktor E. Frankl, a la biblioteca. Allí em van dir que era una obra publicada fa anys, però que es torna a demanar. El perquè de l'interès l'he descobert després de la seva lectura. Sense avançar l'argument, es pot dir que l'autor relata el seu pas com a presoner al camp de concentració d'Auschwitz i com va aprendre a sobreviure-hi. La importància del llibre rau en les reflexions fetes sobre el sentit de la vida en circumstàncies extremes i el seu valor com a bé absolut, malgrat totes les adversitats, en tot moment. Viktor E. Frankl pensa que tant el ressentiment com l'odi pel mal sofert injustament s'han de saber frenar i abandonar, si és que no es vol esdevenir víctima total dels agressors i negar-nos definitivament al do que és per se la vida.

Una obra bàsica per als moments de guerres i de conflictes de tot tipus que estem vivint i per donar sentit a tota existència humana.

> Eulàlia Rodríguez Pitarque Torroella de Montgrí

Barraquismo hoy día

Miramos ya indiferentes las barracas en Barcelona, ciudad guay, cool, de moda... Ya se extienden por los barrios, por la ronda Litoral y Poblenou, por Poble Sec, Vallcarca... ¿El Ayuntamiento lo sabe? ¿Se entera de que el Somorrostro ha vuelto? Indiferentes también.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

Angels Pascual Barcelona

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls ____ Consejero Delegado Màrius Carol _____Consejero Editorial Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier _ Director General Corporativo Jaume Gurt __ Pere G. Guardiola ____ Director General Comercial y de Expansión Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media

Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Óscar Rodríguez ____ Director General

Javier Martinez _____ Director Digital y Suscripciones

Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

LA VANGUARDIA

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SE

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Internet www.lavanguardia.com

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

Difusión controlada por OJD

ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

Depósito legal B-6.389-1958

Fax: 93 481 24 55

Tel.: 93 361 36 00

Estapublicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna formani por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o casaiguier otro, sin el permiso previo por excrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el articulo 32.1 del Texto Refundido de la LPI. La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones. SL

Los hombres se esconden

Joaquín Luna



as grandes urbes despliegan al atardecer un sinfin de actividades culturales, lúdicas y pachangueras cuyo norte es instruir de forma amena y cuyo sur es la escasez de hombres, aun birrias, cejijuntos o simpatizantes del arroz con leche.

El asunto es un misterio de género. Así, Barcelona acoge clubs de lectura, talleres de cerámica con excursión opcional a La Bisbal, cursos para perpetrar arroces y clases de coros y danzas. Se trata, imagino, de pasar el rato y acostarse no con un guayabo sino sabiendo una cosa más.

-¡Ven, que hay pocos hombres! Dicho así, el asunto suena tan estimulante como las rebajas de El Corte Inglés. A diferencia de las discotecas -templos del saber recreativo-, aquí son mayoría las

Clubs de lectura, talleres de coros y danzas, cerámica... todo son mujeres!

mujeres, con el bonus track -¿se dice así?- de que a la salida de un taller para elaborar vasijas etruscas siempre queda bien aquello de "¿hacemos un vinito?".

Lo malo es la desconfianza que nos invade. ¿Acaso uno se fía de esas llamadas en las que la compañía eléctrica te propone rebajar su propia factura?

Y abundando en razonamientos de género... ¿a qué se debe que haya pocos hombres en los clubs de lectura o las clases de italiano para adultos y tantos en los pubs musicales de Zaragoza? Una respuesta sencilla sería que los hombres no quieren acostarse sabiendo una cosa más sino vaya usted a saber con quién.

Lo cierto es que hay un déficit masculino en estas actividades de entre las 19 h y las 21 h, franja horaria que da mucho juego, aunque para juego y franja algunos sean más de las dos a cinco de la tarde, hora punta de la industria hotelera a tiempo parcial.

Es una pena que las cosas sean así y en lugar de empoderarse los hombres brillen por su ausencia en lugares amenos de los que puedes salir -hablo por experiencia- con un plato sopero hecho con tus manos y con una amiga flamante -hablo sin experiencia- a la que le gusta dar sopas con honda, sopas boba o sopas de cebolla y cebolleta con una yema de huevo.

Quizás si hubiese talleres de chistes, la cosa cambiaría...

−¿Qué hombre piensa profundo?

-;El minero!

Leyes polémicas

Las denuncias por delito de incitación al odio desbordan a la policía escocesa

Una nueva ley para proteger a las minorías frente a las agresiones siembra el caos

RAFAEL RAMOS

Eduimburgo. Corresponsal

Yo odio, tú odias, él odia, tonto el que no odie... Hace solo dos semanas que ha entrado en vigor en Escocia una nueva ley para proteger a todo tipo de minorías (trans, homosexuales, personas mayores o discapacitadas, negros, asiáticos...) de las agresiones de que son con frecuencia víctimas, y la policía se ha visto desbordada por un tsunami de acusaciones.

La intención de la ley impulsada por el primer ministro nacionalista Humza Yousaf, y aprobada por el Parlamento de Holyrood, era sin duda buena, pero sus patrocinadores no esperaban que



J.K. Rowling

JOEL C RYAN / AP/LAF

fuera utilizada para vendettas de tipo personal y político, que es lo que está ocurriendo. Si alguien tiene una cuita con otro, demanda de incitación al odio al canto, y que se defienda como pueda.

El alud de acusaciones es tan imponente –ocho mil tan solo en la primera semana– que la policía ha advertido que no da abasto y que a este paso solo podrá dedicarse a investigar el odio de unos escoceses contra otros, sin tiempo para asesinatos, violaciones, robos, asaltos a mano armada y todas los demás delitos que figuran en el Código Penal (Escocia tiene su propio sistema de justicia napoleónico, independiente del inglés). De entrada se han cancelado las vacaciones de los agentes.

En el 2023 se reportaron en el país un total de 416.000 crímenes. Si se mantiene el ritmo actual de más de treinta mil alegaciones de odio al mes, las acusaciones por ese delito serán más que por todos los demás juntos (hasta ahora, el más común era la agresión, 58.000 al año), una aberración que no estaba prevista por los políticos al modificar la ley.

Desde el pasado I de abril existe un nuevo delito de "conducta

amenazante, abusiva o insultante con el propósito de alentar al odio por razones de edad, discapacidad, religión, orientación sexual, identidad transgénero o variaciones en las características sexuales". Una ley escocesa sobre identidad de género muy parecida a la española fue tumbada hace unos meses por el Tribunal Supremo.

El aluvión de acusaciones de

Si se mantiene el ritmo, a final de año habrá más denuncias por odio que por todos los demás delitos juntos

incitación al odio se produce en un contexto de recortes en el número de policías (el más bajo en quince años) y del cierre de 29 comisarías, cuando ya desde hace años los delitos considerados menores (como robos de coches, de pisos y de comercios) no son ni tan siquiera investigados. Las autoridades han advertido que a este paso no tendrán recursos para luchar contra el terrorismo y el

crimen organizado, y que las mafias camparán a sus anchas.

La oposición se siente reivindicada porque había advertido que la nueva ley antiodio era demasiado vaga en cuanto a la definición del delito, sin entrar en detalles de lo que es "conducta amenazante o abusiva", y dando pie a una interpretación muy laxa por parte de ciudadanos deseosos de buscarles las cosquillas a vecinos o personas con quienes discrepa políticamente (la división entre unionistas e independentistas ha creado desde hace una década fracturas incluso dentro de las familias). Mientras el SNP considera la ley progresista, los conservadores la ven como una deriva autoritaria.

La idea era frenar incidentes como los insultos en la calle a los transexuales, mujeres cubiertas con el velo, hombres que van de la

crepa polítientre unioistas ha creaistas ha creacada fractulas familias). mano, personas en sillas de ruedas, pakistaníes y católicos, o la destrucción de banderas arco iris en cafés inclusivos frecuentados por la comunidad LGBTQ+. Por su parte, la escritora esco-

Por su parte, la escritora escocesa J.K. Rowling, autora de los libros de Harry Potter, es una de las críticas más duras de esta nueva ley y ha desafiado a la policía a que la detenga, Hay elementos radicales de la comunidad trans que la acusan en las redes sociales de "incitar al odio" por alegar que para ser mujer no basta con decirlo y denunciar la presencia en cárceles y vestuarios femeninos de hombres que se identifican como mujeres. Feministas críticas de las nuevas políticas de identidad de género, para quienes el sexo es fundamentalmente un hecho biológico, se sientan "desprotegidas" por la nueva ley y ven amenazada su libertad de expresión si, por manifestar sus opiniones, pueden ser denunciadas de "incitar al odio". Los intelectuales ven asimismo el peligro de que cualquier chiste o broma sobre transexuales pueda ser considerado un crimen. La policía ha aclarado que las opiniones de Rowling no constituyen delito.



Manifestación en contra de la ley que ha causado el alboroto en Escocia

Un museo no dejaba entrar a hombres

Australia encontró discriminatorio que un museo vetara el acceso a los hombres a una exposición exclusiva para mujeres y le obligó a abrir la sala a todo el mundo. El caso fue llevado al tribunal civil y administrativo de Tasmania por Jason Lau, quien alegó que en abril del 2023 el Museo de Arte Antiguo y Nuevo le impidió el acceso a la instalación Ladies lounge (sala de mujeres) a pesar de haber pagado la entrada completa al recinto. El tribunal consi-

Un tribunal de justicia de

deró que el denunciante fue "discriminado" y ordenó al museo que permita la entrada a esta muestra a "cualquier persona que no se identifique como mujer". La instalación cuenta con una selección de obras de la comisaria estadounidense Kirsha Kaechele, quien en sui día argumentó que su instalación refleja "la segregación histórica de género". La artista aseguró que si la decisión judicial no le era favorable, recurriría al Tribunal Supremo. / Agencias

Quien trabaja de 9 h a 17 h la mayor parte de su vida laboral llega más sano a los 50

Estar empleado por turnos o de noche tiene secuelas a partir de la madurez

Canal **Vivo** www.lavanguardia.es/vivo



JUAN MANUEL GARCÍA Barcelona

Muchos estudios científicos relacionan las jornadas laborales largas con el deterioro físico y emocional de las personas. Se sabe que nuestro vertiginoso ritmo de vida, con horarios intempestivos que afectan a nuestro descanso y horas de sueño, se asocia con enfermedades que menoscaban nuestro bienestar diario: estrés, cambios de humor, alteraciones cognitivas, riesgo de obesidad, diabetes, patologías cardiovasculares, etcétera. Estos efectos no son inmediatos para todo el mundo. Pero más tarde o más temprano todos

lo acabamos pagando. Una investigación publicada en la revista *PLOS* por la doctora Wen-Jui Han, de la Universidad de Nueva York, explica cómo los patrones de empleo que adoptamos cuando somos jóvenes pueden impactar de un modo significativo en nuestra salud décadas más tarde. Especialmente, a partir de los 50 años. El equipo de la doctora Han analizó más de 7.000 casos en EE.UU. a lo largo de 30 años con el objetivo de evaluar las repercusiones a largo plazo de tener un horario de trabajo no estándar, es decir, todo lo que no sea la jornada de trabajo tradicional de 9 h a 17 h.

La principal conclusión es que aquellas personas que durante su juventud tuvieron trabajos con horarios "volátiles" (turnos cambiantes o nocturnos) llegaron a la mediana edad con una mayor incidencia de fatiga física



MANÉ ESPINOSA

Los horarios de trabajo inestables repercuten negativamente en la salud a largo plazo

Salir tarde del trabajo perjudica la salud, pero se nota mucho más al hacerse mayor

y agotamiento emocional. También eran más propensos a manifestar síntomas depresivos a los 50 años. En general, tenían una vida menos saludable en comparación con las personas que trabajaron durante la mayor parte de su vida en un horario diurno tradicional.

Los datos más impactantes se observan entre las personas que tuvieron horarios estables cuando estaban en la veintena y pasaron a tener horarios más variables en sus 30: el deterioro de su salud a partir de los 50 años fue comparativamente mucho mayor que el del resto de los segmentos de la muestra. Entre este grupo, el efecto en su salud a medio plazo de los horarios laborales inestables resulta similar al de tener una educación inferior al nivel de la escuela se-

cundaria. O sea, un efecto muy grande.

"El trabajo debería proporcionar recursos para vivir con dignidad, pero se ha convertido en un obstáculo para tener una vida saludable. Esto se debe a la creciente precariedad laboral en una sociedad cada vez más desigual", explica Han. Los datos arrojan otra conclusión nada sorprendente: las personas con posiciones sociales más vulnerables sufren de una manera desproporcionada estas consecuencias para su salud.

Tampoco extrañan otras co-

rrelaciones identificadas en el estudio relacionadas con la etnia o el género: los afroamericanos, especialmente aquellos con pocos estudios y patrones de empleo volátiles, mostraron las mayores probabilidades de reportar mala salud. Asimismo, las mujeres indicaron tener una calidad de sueño inferior a los varones, a pesar de dormir más horas que ellos.

Aunque el estudio establece una asociación y no necesariamente una causalidad, sus hallazgos son consistentes con lo que se sabe en el campo de la salud pública: la intersección entre posición social y patrones de empleo amplía las disparidades entre quienes gozan de buena salud y quienes no. Las personas

"El trabajo se ha convertido en un obstáculo para una vida saludable", dice la autora del estudio

en posiciones sociales vulnerables a menudo no pueden elegir sobre sus horarios de trabajo, lo que supone un mayor riesgo para su salud.

Para aquellos que no pueden evitar horarios de trabajo inestables, los investigadores sugieren mantener una dieta saludable, hacer ejercicio, buscar métodos de relajación y pasar tiempo con seres queridos. También optimizar las condiciones de sueño y hacerse chequeos de salud regulares. Todas estas recomendaciones parecen muy lógicas, pero también difíciles de encajar en el modo de vida de los estratos más desfavorecidos de la población, quienes sufren no solo pobreza de recursos, sino también pobreza de tiempo: son personas que no pueden dedicar el tiempo óptimo a estas actividades importantes, puesto que están ocupadas precisamente en trabajar en condiciones precarias para sobrevivir.

El ritmo circadiano de las mujeres va seis minutos más rápido que el de los hombres

MAYTE RIUS Barcelona

El sexo de una persona incide en cómo duerme, en el funcionamiento de su reloj biológico y, en consecuencia, en su metabolismo, por lo que se debería tener en cuenta a la hora de tratar los trastornos del sueño y metabólicos. Así se recoge en un artículo publicado en *Sleep Medicine Reviews* por investigadores de las universidades de Southampton, Stan-

ford y Harvard que han revisado la evidencia científica existente sobre diferencias por sexo en lo que respecta al sueño, los ritmos circadianos y el metabolismo.

Los investigadores encontraron que el sexo no solo se correlaciona con diferentes afectaciones del sueño, sino también con diferentes patrones de los relojes biológicos. Algunos de los estudios revisados sugieren que los periodos circadianos intrínsecos de las mujeres son aproximadamente

seis minutos más cortos que los de los hombres. "Si bien esta diferencia puede parecer pequeña, es significativa; la desalineación entre el reloj biológico central y el ciclo de sueño-vigilia es aproximadamente cinco veces mayor en las mujeres; ¡imagínese si el reloj de alguien funcionara constantemente seis minutos más rápido o más lento! En el transcurso de días, semanas y meses, esta diferencia puede provocar un desajuste notable entre el reloj interno y las señales externas, como la luz y la oscuridad", explicó Renske Lok, que ha dirigido la revisión. Además han constatado que los hombres tienden a tener cronotipos más tardíos (suelen preferir acostarse y despertarse más tarde que las mujeres), lo que puede provocar un desfase con

respecto a los horarios sociales. Las féminas tienen entre un 25% y un 50% más de probabilidades de desarrollar el síndrome de piernas inquietas y hasta cuatro

veces más riesgo de un trastorno

Ellas tienen más probabilidades de sufrir insomnio; ellos, de ser diagnosticados de apnea del sueño

alimentario relacionado con el sueño. Los varones tienen tres veces más probabilidades de ser diagnosticados de apnea obstructiva del sueño.

Los estudios de laboratorio del

sueño también han detectado que las mujeres entran en la fase REM (altos niveles de actividad cerebral y sueños vívidos) antes que los hombres y pasan ocho minutos más que ellos en sueño no REM. La autora principal del artículo, Sarah L. Chellappa, ha asegurado que "las mujeres tienen más probabilidades de ser diagnosticadas con insomnio, aunque las razones no están del todo claras", y ha enfatizado la importancia de "reconocer y comprender las diferencias sexuales en el sueño y en los ritmos circadianos para adaptar las estrategias de tratamiento en este tipo de trastornos y en las afecciones de salud mental que llevan asociados, como la ansiedad y los trastornos depresivos (que son dos veces más comunes en mujeres que en hombres)"..

FOROS DE VANGUARDIA

"Estamos convirtiendo el cáncer en una enfermedad normal"

Joan Massagué Oncólogo y director del Instituto Sloan Kettering de Nueva York

JOSEP FITA Barcelona

¿Es una utopía pensar que en unos años se podrá erradicar el cáncer? Alrededor de esta pregunta orbitaron ayer las reflexiones del oncólogo Joan Massagué (Barcelona, 1953), director del Instituto Sloan Kettering de Nueva York y protagonista de una nueva edición de Foros de Vanguardia, celebrada en el auditorio MGS y que llevaba por título, precisamente, *Acabar con el cáncer*.

A preguntas de los periodistas Josep Corbella, redactor de *La Vanguardia* especializado en ciencia, y Benet Iñigo, jefe de sociedad de RAC1 –también del conductor del acto, el periodista Ramon Rovira–, Massagué esgrimió, entre otras cosas, que vivimos en la época en la que se está consiguiendo que el cáncer deje de ser sinónimo de tragedia. Y eso, para él, ya es un gran logro.

"Siempre habrá cáncer, pero estamos en un momento histórico", apuntó. "Nuestra relación con la enfermedad está evolucionando. Se trata de una patología seria, incluso grave en algunas de sus modalidades, pero en muchos casos es curable, cronificable. Estamos acabando con el cáncer como sinónimo de algo siniestro", añadió.

Tanto es así que se lanzó a afirmar que la ciencia está "convirtiendo el cáncer en una enfermedad normal". Eso sí, dejó claro que nunca desaparecerá. "Es un producto del hecho de estar vivo", arguyó. "Como proceso biológico –prosiguió– va a seguir, como las infecciones. Lo que tenemos que erradicar es la tragedia. Desde hace poco más de una década lo estamos consiguiendo, aunque nunca será posible erradicarlo".

Tanto se ha convertido en una enfermedad normal que el cáncer, hoy en día, es posible detectarlo a través de un análisis de sangre, lo que se conoce como una biopsia líquida. "Ya se hace ahora con algún tipo de cáncer, por ejemplo para detectar los marcadores del de próstata", apuntó. Y pronosticó que este sistema de detección va a ir a más, "aunque no será posible hacerlo con todas las modalidades de la enfermedad". En este sentido, destacó que la prioridad es detectar precozmente aquellos tipos de cáncer en los que es muy efectivo, para combatirlos, localizarlos en una fase muy primaria.

¿Y qué pasa con las vacunas? En un tiempo récord, se desarrollaron para combatir la te-



Massagué, acompañado por los periodistas Ramon Rovira, Josep Corbella y Benet Iñigo

mible covid, y millones de personas pudieron beneficiarse de ellas. ¿Habrá para el cáncer algún día? Es sabido que farmacéuticas como Moderna o BioN-Tech están desarrollando algunas. En este aspecto, Massagué explicó "que hay trabajos muy prometedores en marcha", pero algo distintos a lo que ocurrió con respecto a la covid.

Según esgrimió, estas vacunas que se están desarrollando estarán dirigidas más a "intentar que un virus como el de la hepatitis pierda la capacidad de, a poste-

riori, acabar provocando un cáncer". Apuntó que el objetivo será generar vacunas de ARN para fortalecer el sistema inmune e impedir que un tumor que ha sido extirpado vuelva a reproducirse con el tiempo.

Ciertamente, la inmunotera-

66

Nunca será posible erradicar la patología, es un producto del hecho de estar vivo"

"El impacto de la genética en la mayoría de los casos es bastante leve"

Investigación e inestabilidad política

Massagué destacó que la salud de la investigación en España ha mejorado respecto a cuando él puso rumbo a Estados Unidos. No obstante, lamentó que el nivel "es más bajo" de lo que sería deseable, "aunque hay centros con un nivel excepcional". ¿Qué explica que la investigación no acabe de evolucionar en España?. Entre otras cosas, la inestabilidad política, apuntó el oncólogo catalán. Conseguir recursos en España – manifestó – es casi una utopía. Y puso un ejemplo gráfico para apuntalar el argumento: "Conseguir un euro aquí cuesto cinco veces más que un dólar en Nueva York". ¿Es por eso que no vuelve?, le preguntaron, a lo que él respondió que nunca se había acabado de ir.

"La ciencia nos resuelve los problemas, como en el caso de la covid"

pia es una técnica que se ha mostrado muy eficaz para combatir distintos cánceres, no todos. Tampoco actúa igual en todos los pacientes, siendo efectiva para algunos y no para otros. ¿Por qué?, le preguntaron a Massagué. "Es la gran cuestión, un objetivo de la investigación actual. A veces tiene que ver con la propia inmunidad del individuo", arguyó.

¿Y cuándo acabaremos con el obstáculo que supone el alto coste de algunos fármacos? A este respecto, señaló que siempre es un problema cuando un medicamento oncológico acaba de salir al mercado. No obstante, y gracias a los avances tecnológicos, "los precios bajan", manifestó. Es verdad que advirtió de que en algunos casos "no va a ser factible poder aplicar un fármaco a toda la población que lo necesita", aunque añadió que no hay una terapia que pueda sobrevivir en el tiempo con un coste de 400.000 euros. "En algún momento tendrá que bajar de precio".

Hay un dicho popular que reza que es mejor prevenir que curar. Así pues, ¿qué podemos hacer para no enfermar de esta patología? "Pues lo que se hace
para prevenir muchas otras, es
decir, dieta equilibrada, ejercicio, no exponerse a fuentes de
mutaciones, como el tabaco...",
espetó, recordando que los cigarrillos son también fuente de
inflamación, "que es la gran amiga del cáncer, una generadora de
oportunidades para que aparezca".

Y la genética, ¿qué papel desempeña? O sea, ¿uno está sentenciado por herencia genética en el caso de que sus padres hayan padecido algún cáncer? Afortunadamente, según relató

FOROS DE VANGUARDIA

el oncólogo catalán, "su impacto en la mayoría de los casos es leve". Lo que sucede -puntualizó Massagué- es que el cáncer es una enfermedad muy común. No quiere decir que, de padecerla, sea debido a la herencia genética, sino al hecho de que es una patología recurrente. Las cifras no engañan. Cada año en España se diagnostican 280.000 nuevos casos.

Afortunadamente, y debido a los avances científicos -como subrayó en varias ocasiones Massagué durante sus intervenciones-, ese diagnóstico ya no tiene por qué ser un sinónimo de tragedia. Y todo gracias a seis pilares que han hecho posible este cambio, remarcó el oncólogo. En primer lugar, haber propulsado el descubrimiento científico. "La ciencia nos resuelve los problemas, como en el caso de la covid". En segundo lugar, las estrategias clínicas innovadoras basadas en el conocimiento científico. Un tercer punto, aprovechar las capacidades del sistema inmune. En cuarto lugar, expandir la oncología de precisión, desarrollando medicamentos específicos, por ejemplo. Como penúltimo punto, transformar datos en curaciones. "Las biopsias se digitalizan, se secuencia el genoma del tumor, se reúnen colecciones de imágenes que nos permiten ver las células cancerosas... tenemos que saber manejar esta cantidad ingente de datos para sacar información aprovechable". Y en sexto y último lugar, formar a las siguientes generaciones de líderes científicos.

En el acto celebrado en el auditorio MGS, de la Illa Diagonal de Barcelona, estuvieron presentes Javier Godó, conde de Godó y presidente editor de La Vanguardia; Carlos Godó, consejero delegado del Grupo Godó; Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia y Vanguardia Dossier, y el director de La Vanguardia, Jordi Juan, acompañados por personalidades del ámbito sanitario y hospitalario como el doctor Josep Tabernero, director del Vall d'Hebron Institute of Oncology-, farmacéutico, económico e investigador.

El hombre que frena la metástasis



Javier Godó, conde de Godó y editor de La Vanguardia, conversa con el doctor Joan Massagué



El cáncer es el precio que pagamos por estar vivos. Las plantas, por ejemplo, no tienen cáncer, lo que puede sonar a frivolidad, pero en absoluto lo es.

No podía explicarlo mejor ayer el doctor Joan Massagué, director del Instituto Sloan Kettering de Nueva York y uno de los científicos del mundo que más saben sobre investigación oncológica.

Si el cáncer es algo intrínseco al ciclo biológico de los humanos, "un subproducto de la vida", aseguró, significa que nunca va a desaparecer.

Una de cada tres personas que lean estas líneas lo sufrirá. Nos lo recordó Massagué, y de inmediato nos vinieron a la cabeza los familiares, los amigos, los colegas que están enfermos. Algunos se

salvarán. Otros, no. "La enferme- nunca, pero sí que el objetivo padad está ligada al resto de la fisiología de cada persona". Así de simple y de complicado a la vez. Eso explica que una misma terapia funcione en una persona y en otra falle, logrando esquivar o evitar la inmunidad. "El cáncer mal utiliza los procesos normales de nuestro organismo. Precisamente ese es el reto de la investigación", prosiguió el eminente médico con un estilo propio de un maestro de escuela.

Nada en ciencia llega suficientemente rápido para quienes hoy son pacientes oncológicos, tampoco para sus familias. "Aunque la ciencia es la solución a nuestros problemas", remachó con un optimismo dificilmente rebatible y muy contagioso.

Quédense con esta idea: "Estamos convirtiendo el cáncer en una enfermedad normal". Por normal se refirió Joan Massagué a crónica. Una enfermedad crónica, ¡wow! Ahora ya sabemos que el cáncer no va desaparecer

sa por cercarlo haciéndolo médicamente normal, como ya ocurrió con las enfermedades infecciosas a mediados del siglo XX.

-¿Cuándo, doctor, cuándo? -Soy mejor prediciendo el pa-

sado que el futuro. Esta vez Joan Massagué, de 70

años, no dijo aquello de que en veinte años se llegará a este horizonte de la normalización del cáncer. Sí se le ha oído sostenerlo antes. No hizo falta porque invocó una y otra vez la esperanza.

"Acabar con el cáncer es acabar con la tragedia, la frustración, la impotencia con la que vivimos desde hace una década y media". Sí que hay esperanza por más que el tiempo de los científicos no se corresponda con el tiempo de los pacientes, ni tampoco con el ritmo de asignación de recursos públicos y privados a una investigación y a unas terapias carísimas en las que se han de medir muy bien los resultados.

El oncólogo tiró de la historia

para que nos fijáramos en lo mucho que ha avanzado el conocimiento. Hace 30 años solo teníamos la quimioterapia y la radioterapia. Ahora existen muchas más terapias, de precisión, además de la inmunoterapia, la prometedora biopsia líquida y se está hablando de prevenir la metástasis.

A la metástasis latente, invisible, se dedica este catalán afincado en Nueva York desde hace 35 años (su acento le delata). En el 2012 cambió el rumbo de su investigación: en lugar de tratar la metástasis, iba a prevenirla.

En este punto Massagué volvió a hacer un esfuerzo pedagógico hercúleo y se le entendió bien. Cuando nos diagnostican y operan un tumor, luego se irradia la

El cáncer es el precio que pagamos por estar vivos, pero algún día será una enfermedad crónica

zona por si ha quedado residuo. Si todo va bien, el médico nos dice que no hay focos de metástasis. Ay, qué bien, pues ya está, ¿verdad? No, no está. No hay focos, pero puede haber semillas de metástasis, que el tumor había tenido tiempo de diseminar ya en el momento del diagnóstico. Entonces llega la maldita recaída.

Olvídense de que Massagué regrese. Seguirá en Nueva York volcado en frenar las recaídas recurrentes. No se ve como un héroe, solo mentor. Y ya tiene a su Masia, discípulos aventajados en todo el mundo, también en Barcelona. Cree que "si se enseña al sistema inmunitario a identificar las células cancerosas durmientes, se evitará que acaben burlando las defensas y hagan que la metástasis vuelva cada vez con más fuerza". Ya se han descubierto los primeros medicamentos experimentales. Es cuestión de tiempo que Massagué cante victoria. Sin ninguna modestia..

Un estudio sobre pseudoterapias señala que la técnica con ventosas no es segura

CELESTE LÓPEZ Madrid

Los ministerios de Sanidad y de Ciencia han realizado un nuevo informe para combatir las pseudoterapias en el que analizan ocho técnicas: la vacuoterapia o terapia con ventosas, el taichí, la luminoterapia, la respiración consciente, el chi-kung, el zero balancing, la aromaterapia y las técnicas de relajación basadas en la inducción de sensaciones corporales. Y la conclusión es clara: de todas ellas, la que no se puede

considerar una terapia segura porque conlleva riesgos para la salud es la vacuoterapia (aplicación de copas, de cristal o plástico, calentadas sobre la piel o mediante otras técnicas de hacer ventosa, en diferentes puntos del cuerpo) y, además, no se comprueba ningún beneficio. Por ello, recomiendan que no se utilice.

El informe, realizado por la Red Española de Agencias de Evaluación de Tecnologías Sanitarias y Prestaciones del Sistema Nacional de Salud, se pueden consultar en la web de RedETS y en la de #CoNprueba, la marca que engloba las acciones frente a las pseudociencias y las pseudoterapias.

¿Y las demás las terapias? Pues hay de todo, desde las que tiene beneficios porque llevan aparejada una actividad física, hasta las que no tienen ninguno comprobado. Así, sobre el taichí, el informe concluye que, como actividad física realizada en diversas patologías, sobre todo las del área osteomuscular, resulta beneficioso respecto al bienestar percibido y a diversas funciones como la reducción del dolor. "La mejoría percibida o el efecto neutro en diversas patologías, cuando se compara

con otras modalidades de ejercicio adecuado al problema tratado, sugiere que el beneficio va ligado a la realización de una actividad física en estos pacientes", señala el informe. En la misma línea se manifiesta sobre el chi-kung/qigong.

Sobre la luminoterapia en problemas de salud mental (uso de la luz con fines terapéuticos), los expertos señalan que no es posible extraer conclusiones definitivas sobre su eficacia y seguridad en problemas de salud mental. "No existe evidencia suficiente que apoye su uso", indica.

¿Y la aromaterapia, el uso de aceites esenciales para mejorar el bienestar, reducir la ansiedad, el estrés y otros síntomas clínicos tanto emocionales como físicos? Pues no hay nada claro porque los estudios no permiten extraer con-

clusiones definitivas. Eso sí, se recuerda que los aceites esenciales son naturales, pero no inocuos, y se han identificado eventos adversos leves asociados a su uso.

Sobre la respiración consciente (estar presente de forma plena en el momento en que se realiza la respiración y sentir los efectos de ésta sobre el cuerpo), el informe apunta a que los estudios deben ser interpretados con cautela, "no teniendo garantía de que sus resultados sobre eficacia sean extrapolables a la práctica clínica", añaden. Y sobre el zero balancing y las técnicas de relajación basadas en la inducción de sensaciones corporales, el informe indica que no existe evidencia científica sobre la seguridad y eficacia de esas técnicas en ninguna condición clínica.

Peces con 'patas' y esponjas de vidrio: 50 nuevas especies en un mar inexplorado

El hallazgo tuvo lugar en los montes submarinos entre la costa de Chile y Rapa Nui

ANTONIO CERRILLO

Barcelona

Un grupo internacional de científicos, en el que ha participado la investigadora Ariadna Mechó, del Barcelona Supercomputing Center, ha descubierto más de medio centenar de especies potencialmente nuevas para la ciencia en los montes submarinos de la costa de Chile.

La expedición del Schmidt Ocean Institute (EE,UU) permitió identificar corales de aguas profundas, esponjas de vidrio, erizos de mar, calamares, peces, moluscos, cangrejos, estrellas de mar y otras especies nunca antes observadas por los científicos. El hallazgo tuvo lugar en los montes submarinos de la dorsal de Salas y Gómez, una zona remota y poco explorada que se extiende desde las costas de Chile hasta Rapa Nui (isla de Pascua). "Hemos encontrado un ecosistema intacto, que podemos estudiar antes de que se pueda degradar y desaparecer", declara la investigadora.

Mechó, del departamento de ciencias de la tierra del BSC, presentó los resultados en la Conferencia del Decenio del Océano de Barcelona. En esta campaña se han encontrando entre 50 y 60 especies potencialmente nuevas a simple vista, si bien "este número probablemente aumentará cuando trabajemos todas las muestras que tenemos en el laboratorio", dijo. También han encontrado uno de los corales mesofóticos (de aguas poco profundas y poca luz) más profundos del mundo, lo que amplía en varios cientos de kilómetros la distribución de esta fauna polinesia. "Y en profundidad, hemos encontrado campos de esponjas y corales, hábitats considerados vulnerables y necesitados de protección", ha afirmado Mechó.

La investigadora es una bióloga que trabaja con modelos cli-



Un pez del género Chaunax, cuyas aletas actúan como patas en los fondos

SCHMIDT OCEAN INSTITUTE

máticos, lo cual le permite estudiar la futura distribución de las especies en función de los rangos de temperatura. Ella estima que es un campo de gran recorrido y que permitirá también a sus

Los datos de modelización climática permiten establecer la distribución de especies en la zona

compañeros expertos en supercomputación del BSC aplicar de manera práctica sus conocimiento en esta materia.

La expedición se llevó a cabo entre el 24 de febrero y el 4 de abril con un equipo de 25 científicos de 14 organizaciones de cinco países (Chile, EE.UU., Italia, España y los Países Bajos). La información recogida por esta expedición científica proporcionará la base para informar sobre la gestión de las áreas marinas protegidas existentes y ampliarlas potencialmente, especialmente alrededor de la isla de Rapa Nui. La cordillera submarina tiene 2.900 km de longitud y comprende más de 200 montes submarinos desde las costas de Chile hasta Rapa Nui (isla de Pascua).

Es uno de los paisajes marinos más singulares y biodiversos de la Tierra, con un altísimo índice de endemismo, hábitats críticos para organismos bentónicos, corredores migratorios esenciales para especies de gran movilidad y la presencia de más de 80 especies amenazadas o en peligro de extinción. "Necesitamos comprender mejor la biodiversidad y la conectividad de la región para saber qué especies se encuentran allí y en qué montañas exactamente, así como los posibles cambios en las comunidades faunísticas", ha asegurado Mechó.

La misión persigue también proporcionar la información necesaria para apoyar la designación de la dorsal de Salas y Gómez como zona marina de importancia ecológica y biológica en el Convenio sobre la Diversidad Biológica. Esta expedición fue precedida de una campaña anterior entre enero y febrero del 2024 y centrada en el estudio de la unión entre Salas y Gómez y la dorsal de Nazca con las islas Desventuradas. En ambas campañas se han descubierto más de 100 nuevas especies en estas zonas..

La Iglesia lusa indemnizará a las víctimas de abusos que lo soliciten

LISBOA Efe

La Iglesia católica portuguesa indemnizará a las víctimas de abusos que soliciten una compensación, a través de un fondo monetario que será financiado por "contribuciones solidarias" de todas las diócesis en el país.

La Conferencia Episcopal Portuguesa (CEP), que aprobó este jueves la medida durante su asamblea plenaria en Fátima, informó en un comunicado de que las víctimas podrán pedir esa compensación económica entre junio y diciembre de este año.

"La Asamblea aprobó, de forma unánime, la atribución de compensaciones financieras, con carácter supletorio, a víctimas de abusos sexuales contra menores y adultos vulnerables en el contexto de la Iglesia católica en Portugal", indicó la institución.

Para iniciar el proceso, las víctimas deberán presentar su petición al Grupo Vita, creado por la Iglesia lusa para prestar apoyo a las víctimas de abusos sexuales, o a las comisiones diocesanas de protección de menores y adultos vulnerables. Posteriormente, un comité evaluador determinará los montos, que serán financiados mediante un fondo de nueva creación.

Este anuncio se produce meses después de que varias víctimas de la Iglesia exigieran una compensación económica, independientemente de que sus casos avanzaran a nivel judicial, ya que muchos han prescrito.

Un informe realizado por expertos a petición de la CEP reveló en febrero del 2023 que en el país hay al menos 4.800 víctimas de pederastia desde 1950.•

Una maestra se querella tras ser acusada de lavar con jabón la boca de dos alumnos

JAVIER RICOU Lleida

Un juzgado de La Seu d'Urgell ha admitido a trámite la querella presentada por una maestra contra la directora de una escuela de Bellver de Cerdanya y la pareja de otra maestra, que según la demandante la acusaron, cuando trabajó en ese centro, de "haber lavado con jabón" la boca de dos alumnos. La docente fue apartada de su puesto y asegura estar desde entonces de baja por depresión y ansiedad.

La maestra acusa a la directora de esa escuela y al marido de una de las profesoras – hombre con el que la docente estaría enemistada – de calumnias y prevaricación. Les acusa de haber propagado esa noticia, "falsa", según la querellante, con el ánimo de perjudicarla.

La docente admite haber pronunciado esa frase en una clase de inglés al recriminar a dos alumnos un comentario obsceno contra otra escolar. Pero niega haber materializado esa amenaza, obligando a esos menores a lavarse la boca con jabón. Luis López, socio de Sammos Legal, que representa a la querellante, recuerda así los hechos en esta causa: "Una alumna se quejó a su maestra por un comentario obsceno de un compañero". Esa niña le contó: "A. me ha dicho que K. me meterá la p... por el culo". Comentario secundado más tarde por un segundo escolar. La maestra, eso lo admite, dijo entonces en voz alta en clase: "No me lo puedo creer, tendríais que lavaros la boca con jabón". Y pidió a esos menores que pidieran perdón delante de todos a su compañeros, tras advertirles que su comportamiento encajaba en una agresión sexual verbal.

Días después todo se precipitó y la maestra acusa a la que era entonces su directora y al marido de esa otra profesora de "una divulgación tergiversada de estos hechos", provocando en ella "efectos muy perjudiciales, para su salud, su reputación y autoestima". La querella también apunta a la Generalitat de Catalunya como parte civil responsable del presunto delito de prevaricación.

En una primera reunión escolar, sostiene la maestra, los padres de esos dos niños "entendieron la gravedad del comentario de sus hijos y aceptaron como normal la reprimenda verbal de la maestra". La cosa habría podido quedar ahí, pero la propagación de ese "bulo" como algo confirmado por esas dos personas –se sostiene en la querellacausó "un grave y doloroso perjuicio a una persona dedicada al ámbito docente, lo que le impo-

Un juez de La Seu ha admitido a trámite el caso, que salpica también a la pareja de otra profesora

ne unas mayores cotas de recto comportamiento", recalca el abogado. Los dos querellados serán llamados ahora por el juez de La Seu, que tendrá la última palabra en este caso.



Una vecina de El Prat deposita flores en la puerta de la casa escenario de los crímenes, ayer

El asesino de su familia en El Prat protagonizó una tentativa de suicidio hace dos meses

Un familiar cuestiona el tratamiento psiquiátrico que recibió

MAYKA NAVARRO

El Prat de Llobregat

La puerta del garaje de la casa de El Prat de Llobregat en la que el martes fueron asesinados una mujer de 42 años y sus dos hijos, gemelos de 8, se llenó ayer de dibujos con corazones y peluches que les llevaron los compañeros de clase de los pequeños. El padre y marido de la mujer asesinó a los tres y luego se lanzó a las vías del tren. El suceso se está investigando como un caso de violencia machista, así lo entienden los Mossos d'Esquadra y el juz-

El hermano de la mujer asegura que a su cuñado debían haberlo ingresado en un centro por la depresión

gado de guardia, que se inhibió en el de violencias contra la mujer.

El Ministerio de Igualdad confirmó a las pocas horas de conocerse la naturaleza machista del crimen, lo que eleva la cifra de mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas a 1.249 desde que comenzaron a realizarse las estadísticas en el 2003.

Desde el martes, cuando los Mossos descubrieron en el garaje de la casa los cadáveres de la mujer y los niños, tras el suicidio del padre, los investigadores se han encargado de reconstruir lo que pasó y el por qué. El Tribu-

nal Superior de Justícia de Catalunya ya informó de que no había ni una sola denuncia contra el hombre, y tanto la policía local como la autonómica confirmaron la inexistencia de llamadas desde el domicilio familiar. Eso no quita, como demuestran numerosos sucesos, que en la intimidad de una casa pueden vivirse situaciones que no se denuncian y que se sufren en silencio.

Sorprendió que en este caso el hombre dejara por escrito en una nota, además de un escueto "lo siento", la advertencia de que lo que había hecho no se juzgara como violencia machista. Y

Detienen a un hombre que habría agredido a su pareja

Un hombre fue detenido ayer en Elx por intentar agredir con un cuchillo a su pareja en el hospital donde acababa de dar a luz. Los hechos sucedieron a las 4 de la mañana y fue el personal sanitario quien acudió a la habitación de la mujer, a la que encontraron con cortes en los brazos y el cuello, y al hombre, con martillazos en la cabeza propinados por su pareja. Se investigan las causas de la agresión, que podría deberse a que la mujer quería acabar con la relación.

eso es justo lo que en las últimas horas han declarado todos los familiares de la pareja en sede policial. Uno de ellos, Carlos, hermano de la mujer, habló ayer con La Vanguardia para señalar directamente la patología depresiva que sufría su cuñado y lo diagnosticada y tratada que estuvo la enfermedad como detonante de la tragedia.

El hombre ya intentó suicidarse hace unos meses, aseguró su cuñado. Tras esa tentativa le dieron la baja médica en la empresa en la que tenía un cargo de responsabilidad y se puso en tratamiento. "Es evidente que los médicos no supieron ver el riesgo que suponía para él y para mi hermana y mis sobrinos. Debían haberle ingresado en un centro psiquiátrico", añadió.

El familiar acudió a la casa a recoger el gato de la familia. Con una serenidad apabullante explicó cómo su cuñado superó hace tres años un cáncer de colon complejo en el que se volcó toda la familia. "Ha sido siempre una excelente persona y nos cuesta muchísimo como familia hablar así, pero no queremos que se cuenten las cosas como no son. No hay malos tratos en este caso. Nunca los hubo. Mi cuñado fue un padre excepcional que quería a mi hermana".

El hombre insistió en que su cuñado cayó en una gran depresión. "Los diagnósticos no fueron acertados", reiteró. La pareja, contó Carlos, llevaban más de veinte años juntos y hacía un año y medio que se habían comprado la casa en El Prat, escenario de los crímenes.

La Audiencia obliga al Gobierno a dar asilo a una víctima de la valla de Melilla

CRISTINA ORIOL VAL

Barcelona

Una sentencia de la Audiencia Nacional ha ordenado al Gobierno a conceder el asilo a Basir (nombre ficticio), refugiado sudanés, que inició su proceso migratorio con tan solo 15 años para dejar atrás las persecuciones por motivos religiosos y el conflicto armado que atraviesa su país.

La sala de lo Contencioso Administrativo emitió un auto el pasado 29 de febrero resolviendo favorablemente la medida cautelar solicitada, que obliga a la Administración a realizar "las actuaciones oportunas en orden a promover el traslado a España del solicitante de asilo". Han pasado 43 días y el traslado sigue sin producirse. El joven continúa malviviendo en las calles de Marruecos desde el pasado 24 de junio del 2022, cuando intentó saltar la valla de Melilla, junto con más de 1.500 migrantes.

Ante el inexistente traslado, el equipo jurídico de Demos, que lleva el caso de Basir, interpuso una petición a la sala para ordenar a la Administración su "cumplimiento inmediato" además de otras dos peticiones a la Audiencia Nacional. A pesar de los esfuerzos, "han continuado incumpliendo la resolución judicial".

"Que el Gobierno ignore esta resolución es una demostración más de que no existen vías efectivas de acceso al derecho de asilo para las personas africanas negras, al contrario de lo que ha afirmado Grande-Marlaska en el Congreso y en el Parlamento Europeo", expresan Arsenio G. Cores y Adilia de las Mercedes, abogados del joven.

Desde Demos señalan como "responsable último" a Exteriores para resolver la solicitud de Basir a través de la embajada de España en Marruecos. Por su parte, fuentes de ese ministerio han declarado a La Vanguardia que por protec-

ción de datos no pueden informar sobre el expediente, pero, a su vez, han asegurado que desde la embajada están "en contacto permanente con el interesado". Por otra parte, el Ministerio del Interior ha detallado que todo procedimien-to de protección internacional se inicia en el momento en el que el ciudadano llega a España. La Oficina de Asilo y Refugio (OAR) -competencia de Înterior- es la encargada de tramitar, gestionar e instruir dichas peticiones.

España resuelve favorablemente el 100% de los expedientes, según datos de Interior, a los sudaneses que están en territorio español. Si hubiera podido permanecer en España y pedir asilo desde

El tribunal resolvió hace 42 días el auto, que es de ejecución inmediata, pero el Gobierno lo demora

nuestro país, se lo habrían concedido. Basir lleva en busca de esa protección desde hace tiempo. El 13 de diciembre del 2022 solicitó en la embajada de España en Rabat ser trasladado a territorio español para solicitar protección internacional, en virtud del artículo 38 de la ley de Asilo. Transcurridos seis meses, su petición no fue resuelta y la desesperación lo llevó a escribir una misiva a Pedro Sánchez. "¿Es mi color de piel lo que me impide recibir el mismo trato que los ucranianos?", expresó.

"Cada día que pasa, el Gobierno mantiene expuesto a la tortura a un joven que ya la sufrió e incumple la convención de la ONU para impedirlo", advierte Adilia de las Mercedes. La resolución puede ser recurrida, pero "su ejecución es inmediata" y "no se paraliza, aunque se interponga un recurso".



El joven junto a su abogado, en la embajada de España en Rabat

28 LA VANGUARDIA VIERNES, 12 ABRIL 2024

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

902 17 85 85

A través de la web



anuncios@godostrategies.com 681 06 08 41

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Manel Rojas Ribas

President de SORSA, S. A.

Ha mort cristianament el 10 d'abril del 2024 a Barcelona, a l'edat de 91 anys. La seva esposa, Antonia; el seu fill, Josep; els seus nets i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc avui divendres, dia 12, a les 9.30 del matí, al Tanatori Sant Gervasi de Barcelona.



Francisca Comas Ubach

"Paqui"

Viuda de Alfredo Carcasona Danneel

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 93 años, el día 10 de abril del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, nueras, nietos, biznietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio comenzará a las 17 horas de hoy y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 13 de abril, a las 11.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi



Rosa Maria Oliu Carol

Ha mort cristianament a Barcelona a l'edat de 87 anys el dia 10 d'abril del 2024. El seu espòs, Josep Maria Busquets i Galera; els seus fills, Blanca i Joan, Josep Maria (+), Montse i David, Eduard i Catalina, Marc i Nina, Àlex i Elisenda, David i Yarima, Clara, Sònia i Txema (+); nets, Marc, Meritxell i Mònica, Carlota, Àlex i Eduard, Berta, Nina i Arnau, Guillem, Laia, Gal·la i Artur, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions. Us informen que la vetlla serà al tanatori de les Corts de Barcelona, el divendres 12 d'abril, de 12 a 20 hores, i la cerimònia de comiat a l'església parroquial de Cantonigròs, dissabte 13 d'abril, a les 11 hores.



Contigo.

compartimos solidaridad

Participa y transforma www.abd-ond.org 11 art or 10



Maria Isabel Ribal Llimiñana

Vídua d'Antoni Ventura Farré

Ens ha deixat a l'edat de 82 anys, l'11 d'abril del 2024. Els seus fills, Antoni i Marta, Francesc i Ester, Maria Rosa i Vicenç, Elisabet i Joan, Enric (+), Sílvia i Josep; els seus nets, Oriol, Júlia i Hug, Mireia, Clàudia, Joan, Jordi, Enric, Àngela, Maria i Martí; els seus germans, nebots i família tota us demanen que la tingueu en els vostres pensaments. L'hora de vetlla serà a partir de les 17 d'avui, divendres, i la cerimònia de comiat serà demà, dissabte, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi, de Barcelona.

¿POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más intimas, luminosas y confortables.



ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es



Hoy hace un año



Maria de los Dolores Laguna Rivas
Maria del Carmen Tresserra Martín
Raimundo Rodríguez Pinto
José Luís González Pérez
Albert Ferrer Berango
Margarita Patrón Bocanegra
Camilo Punsola Llesuy
Maria Rosa Alavedra Fau

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Juliana Díaz Doño

Carmen Sagrario Ordovas Labuena
Andrés Lorenzana Moreno
Maria Piñol Martínez
Ferran Solans Figueras
Ricardo Cordoncillo Antón
Angela Val Aparicio
Teodora Roldán Martín
Jesus Giménez Sánchez

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.

www.funeflor.com

900 102 285





O.J. SIMPSON (1949-2024)

Jugador de fútbol americano y actor

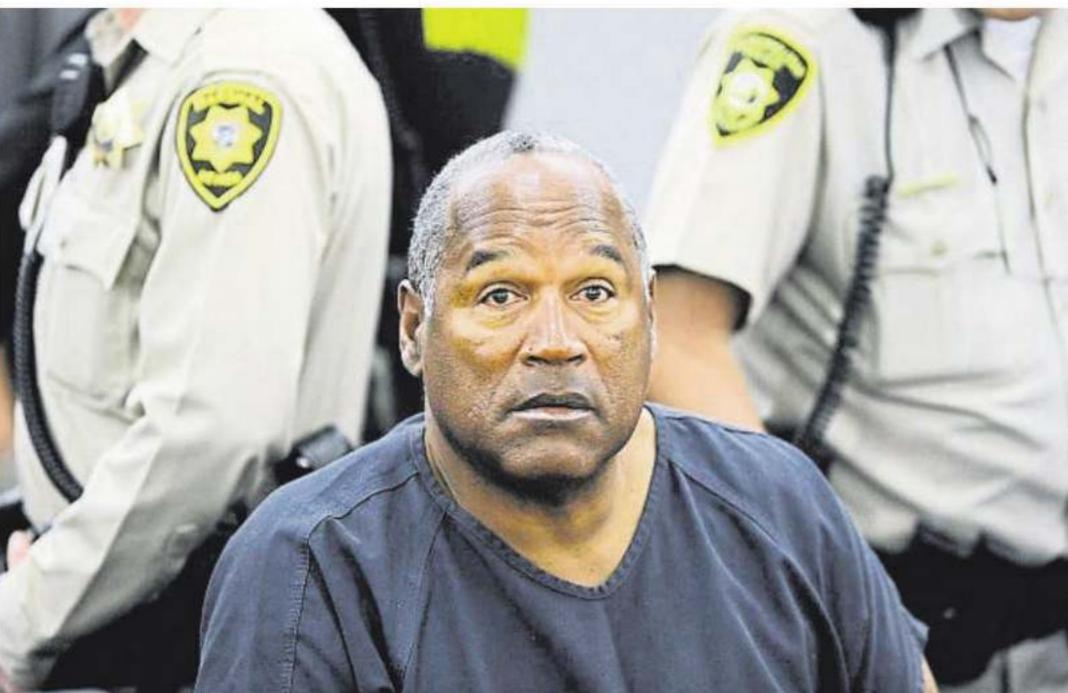
La estrella del juicio del siglo

no de los comentarios que se escucharon al anunciarse la muerte de O.J. Simpson: "Espero que haya dejado un vídeo en el que reconozca todo lo que hizo, toda la verdad".

O.J. Simpson falleció a los 76 años tras luchar contra un cáncer, según anunció su familia. Afroamericano convertido en héroe del deporte y millonario como estrella de fútbol americano, una vez se retiró hizo la transición a actor, con títulos muy taquilleros como El coloso en llamas o Agárralo como puedas, aunque lo que le dio mayor notoriedad y fama mundial fueron los cargos en 1994 por los presuntos asesinatos a cuchillazos de su mujer, Nicole Brown (blanca), y su amigo Ronald Goldman.

Su juicio, celebrado en un tribunal de Los Ángeles y calificado como "el más sensacional del siglo XX", derivó en un gran show de telerrealidad judicial. Era la confrontación entre la América negra y la América blanca. Alto voltaje racial.

Creó adicción en la audiencia y luego causó consternación al ser absuelto de las acusaciones a pesar de que las pruebas parecían inequívocas. Sus caros abogados lograron convencer al jurado, si bien en un proceso civil



ETHAN MILLER / AP-LAPRESSE

tuvo que afrontar el pago de una indemnización de 33,5 millones a la familia Goldman al ser considerado responsable.

"El 10 de abril, nuestro padre, Orhental James Simpson, sucumbió a su batalla contra el cáncer. Estaba rodeado de sus hijos y nietos. Os pedimos respeto y privacidad", señaló su familia en la cuenta de X.

Este era otro O.J. Simpson.

Pese a la absolución, el juicio por el doble asesinato le cambió la vida. Cayó del pedestal deportivo, pasó a ser una celebridad en el exilio, o maldita, y finalmente recibió una condena de 33 años por un fallido robo en un hotel de Las Vegas en el 2007. Salió en libertad condicional en octubre del 2017, pero su mala sombra no le dejó libre.

mala sombra no le dejó libre. Lejos quedaban sus tiempos de gloria en los terrenos de juego. Elogiado como uno de los mejores de todos los tiempos desde su posición de *running back*. Simpson era imparable.

Triunfó como universitario y entró en los Bills de Búfalo (Nueva York) como el número uno del *draft* de 1969. Fue elegido mejor jugador de la liga en 1973. Más tarde fichó por los 49ers de San Francisco. Se retiró como gran estrella y entró en el Salón de la Fama en 1985.

Por esas fechas había hecho la evolución laboral hacia los medios, como comentarista en televisión, lo que le abrió las puertas de Hollywood. Hasta que en 1994 su vida dio el giro más inesperado. Su fama trascendió los límites del fútbol americano, del negocio del espectáculo y de Estados Unidos. El 12 de junio

El juicio a Simpson, absuelto del doble asesinato de su esposa y un amigo, cautivó y conmocionó a EE.UU.

de ese año, los cuerpos de su esposa y su amigo fueron hallados afuera de su residencia de Brentwood, en Los Ángeles. Aunque se entregó, hubo una persecución que registró una audiencia televisiva de 95 millones.

La vista oral empezó en enero de 1995 y el 3 de octubre fue declarado inocente. En los últimos años, Simpson no quería "revisitar" el caso que le cambió la vida. Si tenía secretos, se los ha llevado a la tumba, salvo si en su testamento hay un vídeo.

FRANCESC PEIRÓN

Suscribete a La Vanguardia y llévate la aspiradora más ligera y potente de Rowenta



Suscribete

en el 933 481 482 o en alta.lavanguardia.com/xnano24

LAVANGUARDIA

Oferta vălida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de una aspiradora escoba sin cable X-Nano ESSENTIAL RH 1129 WO de Rowenta valorada en 179,99 €, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99 €/trimestre. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de abril de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu aspiradora Rowenta. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 aspiradoras. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

30 LA VANGUARDIA VIERNES, 12 ABRIL 2024

Clubvanguardia

Os invitamos a una sesión exclusiva del Barcelona Film Fest en los Cines Verdi

Sorteamos 50 invitaciones dobles para ver 'Lo que sucede después', el 25 de abril



Sorteamos 50 invitaciones dobles para el jueves 25 de abril



El próximo 25 de abril, invitamos a 50 socios y a sus acompañantes al preestreno de la nueva comedia dirigida y

protagonizada por Meg Ryan: Lo que sucede después. Los afortunados ganadores de las invitaciones disfrutarán de un pase exclusivo en versión original subtitulada, presentado por la directora del festival, en los Cines Verdi de Barcelona.

Esta comedia romántica cuenta la historia de dos amantes, Willa y Bill, cuyos destinos se separaron hace décadas, enfrentándose a un reencuentro inesperado, en el que la chispa de la pasión de antaño resurgirá poco a poco.

El Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi (BCN Film Fest) vuelve a la carga con una octava edición, repleta de propuestas filmográficas internacionales con la literatura y la historia como hilo conductor. En la programación de la Sección Oficial encontraréis primordialmente adaptaciones de obras literarias clásicas, historias con trasfondo histórico y producciones biográficas de personajes que



Participad en clubvanguardia.com para conseguir vuestras invitaciones marcaron un antes y un después.

Este año el festival pretende estrechar lazos con la fiesta de Sant Jordi, en la que año tras año, el amor a la cultura, la literatura y la creatividad salen a relucir. El objetivo es regalar una experiencia de una calidad excepcional, dirigida a un público genuinamente interesado por el cine y la cultura, además de potenciar las posibilidades pedagógicas del séptimo arte, de forma que las es-

cuelas puedan utilizar los films como recursos didácticos para acercar la historia a las aulas.

Si lleváis la pasión por la cultura, la literatura y el cine por bandera, estad atentos a nuevas propuestas del Club Vanguardia para disfrutar de eventos en los que solo tenéis que participar en el sorteo para conseguir vuestras invitaciones exclusivas. Entrad en clubvanguardia.com y... ¡mucha suerte!

¡Solo para suscriptores!

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com



ALMA FESTIVAL BARCELONA

15% dto. en las entradas

La banda sonora de este verano en el Poble Espanyol Disfrutad de artistas como Take That,

Disfrutad de artistas como Take Tha Alice Cooper, Vetusta Morla, Kool & The Gang y muchos más.



FESTIVAL PORTA FERRADA

15% dto. en las entradas

El decano de los festivales veraniegos sigue en forma

Llega la edición 62 del festival con Antònia Font, Tom Jones, Julieta Venegas, Amaral y muchos más.



FILMIN

20% dto. en la suscripción anual

Streaming para cinéfilos

Disfrutar de las mejores series, documentales, grandes clásicos y películas independientes ahora es más fácil que nunca.



PIZZERÍA CARLOS

© 10,95 € en las pizzas medianas de hasta 5 ingredientes o especialidad

Aromas y sabores para recordar

Deliciosas pizzas con masa extra crujiente, opciones veganas y vegetarianas, pastas y ensaladas buenísimas.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

n oie

Disfrutad del viaje ahorrando tiempo y dinero

BOOKING.COM

\$\oldsymbol{\text{S}}\$ 15% dto. en alojamientos seleccionados + Reembolso de un 4%, compatible con descuentos Genius





Esta es la oportunidad perfecta para encontrar vuestro alojamiento perfecto para un viaje

de ensueño y planificar vuestros viajes de forma rápida y sencilla. Descubrid los rincones más espectaculares de España, Europa, Asia, América... Solo tendréis que decidir si alojaros en un hotel, en un apartamento, en un resort, una villa, un glamping, chalets de montaña... Mucho donde elegir y mucho con lo que ahorrar con vuestra tarjeta del Club Vanguardia. ¿Ya tenéis destino para las vacaciones?

Destinos increíbles para tomarse un respiro

PARADORES

Precio especial en la estancia sobre la Tarifa Parador





cogiendo entre los casi 100 Paradores disponibles a visitar. Desde castillos medievales hasta parques naturales, infinidad de Paradores os esperan para regalaros un auténtico momento de desconexión y placer, hecho a medida. Solo tenéis que encargaros de decidir cuál es vuestro destino. Descubrid las posibilidades gracias a Paradores y no os quedéis sin

Aprovechad la

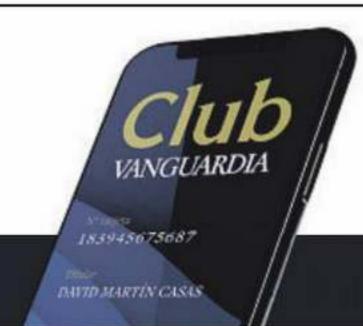
oportunidad de

vivir una experien-

cia inolvidable, es-

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.



vuestra escapada.



VIERNES, 12 DE ABRIL DE 2024

LAVANGUARDIA



La 080 Barcelona Fashion cierra la edición con éxito de público y actividades

GENTE

Barcelona planea airear el Raval impulsando un eje de plazas

Los jardines Sant Pau del Camp y la plaza Castella priorizarán los usos infantiles



Un grupo de alumnos del conservatorio del Liceu pasea por los jardines Sant Pau del Camp

LUIS BENVENUTY ALEX GARCIA (FOTOS)

Barcelona

La idea es insuflar aire al Raval. El gobierno del alcalde Jaume Collboni pretender revitalizar el viejo corredor de plazas de la parte norte del barrio con una corriente que refresque estas angostas calles entre la avenida del Paral·lel y la plaza Universitat. Para ello, el Ayuntamiento de Barcelona tratará de fomentar los usos ciudadanos más frágiles y delicados, los infantiles, los que acostumbran a llevar las de perder. Los primeros expulsados de los espacios públicos que se degradan son siempre los más pequeños de la casa.

La última comisión de gobierno del Consistorio aprobó una inversión de 1,16 millones de euros a fin de abrir en los jardines Sant Pau

del Camp una nueva zona de juegos infantiles, una plataforma con un escenario y un nuevo itinerario de caminos diáfanos, sin tantos recovecos que no hacen otra cosa que inquietar al paseante, sobre todo a partir del crepúsculo. Se

trata de la fase final de unas obras que arrancó la alcaldesa Ada Colau. Además, en pocos días terminaran los trabajos de remodelación de la

L,16 millones de euros es la inversión municipal prevista para que los niños disfruten en los jardines Sant Pau del Camp

plaza Castella destinados a dotar a los críos de su escuela de un lugar donde jugar alegremente.

Albert Batlle, teniente de alcalde de Seguridad y responsable del distrito de Ciutat Vella, cuenta que a estas iniciativas hemos de

sumar un buen puñado de intervenciones más o menos inmediatas en las plazas Angels, Gardunya y Terenci Moix a fin de terminar de dibujar este eje de lado a lado del Raval. "Queremos fomentar los usos infantiles del espacio público de toda Ciutat Vella porque ello comportará unos usos más familiares del espacio público. No podemos permitir que el incivismo expulse a las familias de las plazas. Hablamos de intervenciones muy capilares que mejoren lo que ya tenemos, y también de adoptar la determinación y la energía necesarias para frenar la degradación que sufre el barrio desde hace algunos años". Y luego, agrega, hacer lo propio al otro lado de la Rambla, en el Barri Gòtic, empezando por las plazas George Orwell y Villa de Madrid, también durante este mandato.

La verdad es que los jardines

Sant Pau del Camp atravesaron tiempos más lúgubres. Empleados municipales de la limpieza recuerdan que aquí vivieron chatarreros de las cuatro esquinas del planeta, un montón de toxicómanos italianos, grupos de chavales

Se trata en verdad de una antigua idea que se remonta a los tiempos del alcalde Narcís Serra

desamparados... "Las tiendas de campaña una tras otra dejaron de verse tras la pandemia. Los grafiteros tampoco vienen ya tanto. Todas estas pintadas son antiguas. Como pusieron rampas para patinadores y canastas de baloncesto viene más gente a hacer deporte, y también muchos alumnos del Conservatorio del Liceu, que a veces tocan algo antes de clase. Y por la mañana te encuentras algunas latas de cerveza vacías y restos de botellón, porque se sigue colando gente por las noches, pero no tanto como antes".

La última y más cara fase de estos quirúrgicos trabajos arrancará en septiembre para concluir antes del verano del año que viene. La remodelación prevé actuar sobre unos 814 m² ubicados más cerca del Raval que del Paral·lel. Allí podrá leerse la palabra pau. La P será la escalera para acceder a un gran tobogán; la A, una retícula de cuerdas para escalar, y la U, un balancín. Además, en torno a la vieja chimenea de la fábrica Nicolau Tous i Soler se eliminarán algunos

Continúa en la página siguiente

VIVIR 32 LA VANGUARDIA VIERNES, 12 ABRIL 2024







Estas imágenes

pequeños

Para los más

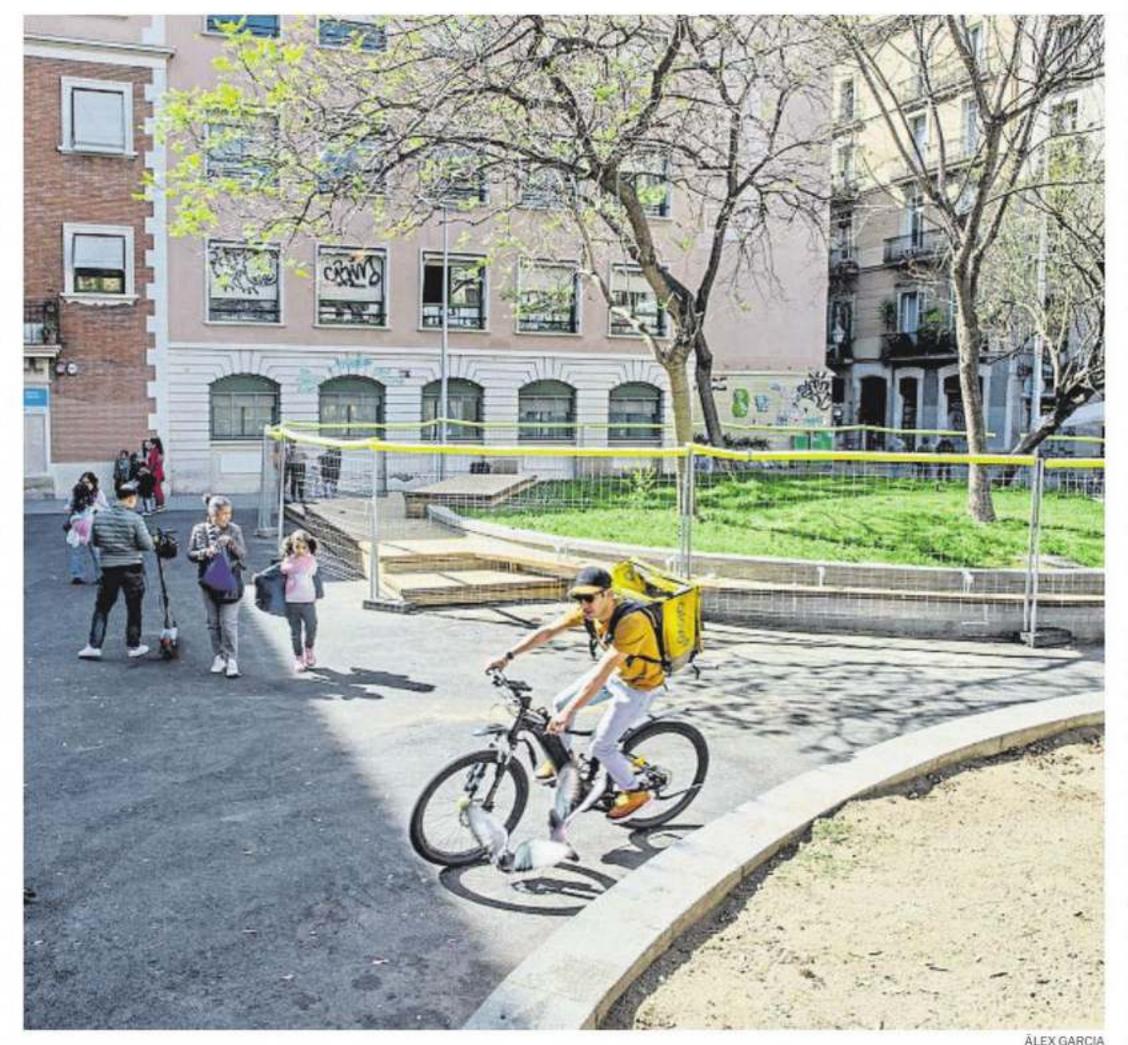
virtuales muestran cómo serán las zonas de juegos infantiles de los jardines Sant Pau del Camp

"En cuanto deja de subirse la gente a beber, la hierba vuelve a crecer"

Viene de la página anterior

de esos parterres que en verdad generan tanta inquietud entre los paseantes y se abrirán nuevos itinerarios. También se dibujará un circuito con una ligera ondulación pensado para que los críos jueguen con sus bicicletas y sus triciclos.

Los críos también están llamados a ser los nuevos protagonistas de la plaza Castella. Aquí acuden personajes muy modernos propios de la calle Tallers, un montón de estudiantes universitarios en pos de cañas económicas, trotamundos que se abastecen de latas de cerveza en los colmados, gente que no tiene otro lugar donde dormir, grafiteros muy insistentes... Y los críos siempre se vieron arrinconados. En pocos días, los alumnos de la escuela ubicada al fondo estrenarán una suerte de patio dispuesto enfrente, en uno de los grandes y circulares parterres de la plaza. El lugar cuenta ya con un nuevo pavimento, unos cuantos bancos y unas gradas. A la hora del recreo toda la zona quedará acordonada. Los obreros cuentan que para realizar estos trabajos el parterre en cuestión fue vallado tras las Navidades, y como desde entonces ningún perro se encarama para orinar y nadie se sienta con sus latas, la vegetación creció de nuevo. Los otros parterres de Castella están del todo pelados.



Este parterre de la plaza Castella será una zona de juegos para los críos de la escuela de enfrente

Todas estas iniciativas destinadas a airear el Raval son una idea muy antigua y un reto histórico. Ya en 1980 el primer Ayuntamiento democrático de Barcelona del alcalde Narcís Serra encargó al arquitecto Lluís Clotet que estudiara qué nuevos usos del espacio público y de algunas instituciones culturales deberían fomentarse a fin de esponjar estas angostas calles. Entonces, por primera vez, ya se esbozó y bautizó este eje: Del Liceu al Seminari. Aquello también fue una apuesta por el microurbanismo, por la cirugía urbanística, para aprovechar las áreas no construidas. El problema es que encajar las piezas que componen este barrio siempre fue para la administración un ejercicio frustrante. Este

Las intervenciones serán muy quirúrgicas, como la de un parterre convertido en patio

puzle viviente es más difícil de lo que parece. De ahí que sea un reto histórico de Barcelona. Hablamos de skaters, de vecinos, de visitantes, de comerciantes, de personas con muchos problemas... Pocas partes de la ciudad desempeñan un papel tan complejo como el Raval. La reforma de la plaza de los Àngels ya está desatando fuertes tensiones vecinales. Aún no está todo dicho. Y muchos de los usos excluyentes que el Ayuntamiento quiere combatir con tanta determinación y energía no son, al menos no únicamente, resultado del incivismo.

Amplio acuerdo en el Ayuntamiento para penar la multirreincidencia

REDACCIÓN Barcelona

La mayoría de los grupos del Ayuntamiento de Barcelona apuestan por reformar el Código Penal para castigar con más severidad a los delincuentes, sobre todo los que cometen hurtos y robos con violencia e intimidación. Lo expresaron ayer en la primera sesión de la comisión de estudio sobre la multirreincidencia. Todos los grupos menos los comunes,

que no se pronunciaron, están de acuerdo en que la última reforma penal sobre la materia ha sido una "chapuza" y un "fracaso". Por eso, presionarán para reformar de nuevo la ley. El teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, admitió que se han sentido "solos" defendiendo los cambios en Madrid.

La comisión se constituyó a petición del grupo de Trias per Barcelona. Durante los próximos meses y en cinco sesiones estudiarán reformas antes de emitir unas



Albert Batlle y Jordi Martí Galbis, en la sesión constitutiva

conclusiones antes de las vacaciones de verano. Preside la comisión el portavoz del grupo de Trias per Barcelona, Jordi Martí Galbis. La segunda sesión no será hasta el 16 de mayo, una vez celebradas las elecciones en el Parlament.

En un contexto de crecimiento del delito, los Mossos y la Guardia Urbana tienen identificados 526 delincuentes multirreincidentes, 487 activos durante el 2023, que acumularon 6.169 robos o hurtos.

El presidente de la comisión propuso castigar con prisión los robos de teléfonos, que la reincidencia sea agravante e incrementar el número de juzgados para afrontar la multirreincidencia, propuestas que coinciden a grandes rasgos con las que hizo públicas hace unas semanas el Col·legi de l'Advocacia de Barcelona.



El equipo neozelandés, a punto para un entreno en aguas del puerto de Barcelona

LLIBERT TEIXIDO

Barcelona lleva a Nueva York la ciudad de la Copa del América

La misión ofrece ir más allá de la playa y entrar en la cultura náutica

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

La Copa del América es una cita deportiva y una oportunidad. Ofrece la plataforma para que Barcelona recupere su protagonismo internacional. No se vive solo del mito. De vez en cuando hay que sacarle el polvo.

"Barcelona se hizo conocida en 1992 con los Juegos Olímpicos y generó una marca de carácter global, entendida como una ciudad potente culturalmente, mediterránea, abierta, cosmopolita y una ciudad que tuvo grandes transformaciones", señaló Jordi Valls, teniente de alcalde del Ayuntamiento de la capital catalana y responsable del área de Economía, Hacienda, Promoción Económica y Turismo.

"En el 92 descubrimos la playa, ahora explicamos que vamos a descubrir el mar", recalcó.

"Descubrir el mar quiere decir asumir responsabilidades ante el

"En el 92 descubrimos la playa, ahora explicamos que vamos a descubrir el mar", recalca el teniente de alcalde Jordi Valls

mar, y la Copa del América es una palanca para responsabilizarnos más con lo que son los océanos y que es el Mediterráneo", insistió.

Este es el mensaje de la delegación liderada por Valls que ayer jueves trajo a Nueva York el atractivo de esta prueba náutica que se desarrollará entre agosto y octubre. En el auditorio había una buena representación de las principales empresas del sector turístico de gama alta, así

como actores clave del turismo de la Costa Este de Estados Unidos, una costa de mucha vela.

De la expedición también formaban parte Patrick Torrent, director ejecutivo de la Agència Catalana de Turisme de la Generalitat, y Mateu Hernández, director general del consorcio Turisme de Barcelona.

Ha habido otras promociones en ciudades directamente implicadas en la competición con sus embarcaciones. Pero Nueva York es una plaza de mucha importancia. No solo por la relevancia en cuanto a cantidad y calidad de los visitantes estadounidenses, los más importantes

Una oportunidad para reivindicar el orgullo de ciudad

 "Para Barcelona también es una oportunidad de reivindicar el orgullo de la ciudad porque es la que acoge uno de los acontecimientos más potentes que hay en el mundo", afirmó Mateu Hernández, director del consorcio Turisme de Barcelona. Por supuesto se remarcó la capacidad de atracción con el dato de que en esta edición, volverá a haber seis participantes. El equipo francés estará de nuevo, tal vez porque gracias a Barcelona ha recuperado el interés en este acontecimiento, como Louis Vuitton. Uno de esos puntos de interés que se "vendió" es que la regata no será en un lugar remoto. Se produciría ante la gran

tribuna que es Barcelona.

en la actualidad, sino también por su larga tradición en una copa, bautizada por ellos, entre los navegantes y aficionados de este país. "Es un acontecimiento que lo sienten muy propio", matizó Hernández.

Valls especificó que la responsabilidad ante el mar persigue que la Unesco facilite a Barcelona uno de los centros especializados de cooperación y "es el desarrollo de una forma más agresiva, dicho en el buen sentido de la palabra, de una cultura náutica", remarcó Valls.

"Queremos captar al mundo náutico porque, por lo general, tiene una situación de bienestar y es el tipo de visitante que nos interesa", matizó. Sería lograr el modelo de la costa de Croacia o de las islas griegas.

Una parte de la presentación a este sector de especialistas estuvo dedicada a remarcar el impacto visual que recibirá el mundo con unas imágenes en las que "se verá volar a los barcos delante de la costa", en metáfora de Hernández. Desde el hotel W hasta las tres chimeneas del Besòs, con el perfil detrás de la Sagrada Família.

Al auditorio en Manhattan se le comentó que la estimación del impacto televisivo y en internet llegará a los 1.500 millones de personas. Esto motivará un gran interés turístico, sin bien no ha de ser para el propio acontecimiento. Más bien se espera un efecto similar al del 92, cuando llevó un tiempo que germinara la semilla de los Juegos Olímpicos.

En esta ocasión la semilla la configura un turismo que gasta, de marcado carácter cultural, que consume gastronomía, que es respetuoso, que es curioso y que siente interés por la ciudad. "De esta manera renovaremos la imagen de Barcelona ante un público tan importante", sostuvo Hernández en su valoración respecto a los objetivos del viaje.

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



El arca de los dinosaurios

eo un reportaje sobre la construcción de un parque dedicado a los dinosaurios en Trévoux, cerca de Lyon. A la gente nos gustan los dinosaurios porque, según cuenta el catedrático de Paleontología José Luis Sanz, los relacionamos con los dragones. Antes los chiquillos coleccionaban cromos, más tarde se empezaron a modelar figuras de plástico y ahora estas figuras se construyen de tamaño natural, las traen de China y las plantan en una región que tiene como reclamo turístico: "País de arte e historia". Porque ¿qué son el arte y la historia frente a ochenta lagartos de veinte metros, con una boca llena de dientes? Para construir el parque de los dinosaurios, hay que talar unas cuantas docenas de árboles de una zona protegida y chapucear en unas marismas (¡perfectas para imitar el hábitat del cuaternario!). Además, se han tenido que recalificar terrenos públicos y se han cobrado unas comisiones. Hasta aquí, todo normal.

Hay dos aspectos remarcables. El primero es que justo al lado de donde han empezado a construir el parque de los dinosaurios, existía ya un parque acuático. Abrió en 1999, con una gran variedad de piscinas y cascadas. No se realizó el mantenimiento adecuado, y hay escapes: 30.000 metros cúbicos de agua mezclada con 10.000 litros de cloro y 10.000 litros de ácido clorhídrico se han ido filtrando en el subsuelo. Una imagen totalmente contemporánea: un

¡Junto a las marismas están construyendo un arca para poder salvar a los dinosaurios!

ecocidio provocado por agua de piscina. El paisaje de arte e historia con olor de cloro, e infiltrado de ácido clorhídrico. Mientras que en los toboganes y las piscinas agrietadas, la gente se arrea de lo lindo. Los parques acuáticos atraen a visitantes suburbanos, siempre hay follones y, últimamente en Trévoux, cuchilladas. La solución –sostienen los promotores– son los dinosaurios, que atraen a un público más familiar.

El otro elemento es conmovedor: ¡junto a las marismas están construyendo un arca para poder salvar a los dinosaurios! Somos tan buenas personas, nos dan tanta pena los perritos y los gatitos, que una arca de Noé es una solución ideal para salvar a esos lagartos tan castizos. Cuando veamos que se acerca el asteroide, haremos pasar a una parejita de T-Rex y de Triceratops horridus - que no serán tan horridus, porque lucirán un arco iris en el collar óseo-. También montarán, por la rampita reforzada, dos iguanodontes y dos stegomastodontes. Si a mí, como experto en historias naturales, me dejan escoger una pareja de dinosaurios para el arca, sugeriré un macho y una hembra de la fiera corrupia, aquel animal mítico al que el poeta Fernando Villalón dedicó unos versos memorables: "La fiera corrupia/ es verde con rayas,/ en ascuas los ojos,/ la cola enroscada. Corre, corre,/ que te alcanza". A continuación ya puede caer el asteroide que nos mandará -bien merecidamente- a tomar viento.

El Ayuntamiento de Barcelona ha ejecutado ya casi la mitad de los 277 millones de euros captados para financiar iniciativas con los Next Generation

Un fondo muy rentable

RAMON SUÑÉ

Barcelona

os fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, más conocidos como fondos Next Generation, están reportando a las administraciones públicas una fuerte inyección económica, pero también ciertas dificultades en la tramitación y ejecución de estas aportaciones pensadas para compensar los efectos de la crisis provocada por la pandemia.

Hace unos días se dieron a conocer los datos de ejecución correspondientes a finales de febrero, según los cuales el País Vasco, Castilla-La Mancha y Valencia lideran el ranking con el 64%, el 44% y el 41%, respectivamente, del valor de los proyectos financiados por estos fondos ya ejecutados. En el caso de Barcelona, el estado de ejecución de los fondos en la última actualización era del 47% del importe total asignado al Consistorio.

El Ayuntamiento de Barcelona y las entidades del grupo municipal (empresas. institutos, agencias..) han captado hasta la fecha un total de 277,7 millones de euros para contribuir a la financiación de 25 proyectos. De esta cantidad, a finales de febrero, se habían ejecutado ya más de 131 millones de euros. La cantidad que percibirá el Ayuntamiento todavía podría incrementarse ya que es muy probable que el Gobierno abra una nueva convocatoria para adjudicar los remanentes existentes. Por regla general, los fondos Next Generation tendrían que estar ejecutados a finales del 2025, aunque para algunos proyectos de muy alta complejidad es probable que el plazo se alargue hasta el 2026.

Los 25 proyectos municipales financiados por esta vía corresponden a seis áreas diferentes de gestión. El paquete principal (108,9 millones) es para cuatro proyectos del área de Movilidad, Infraestructuras y Servicios Urbanos. Un total de 68,6 millones se destina a Vivienda y Urbanismo; 53,7 millones, a 10 proyectos de Economía y Promoción Eco-



ÂLEX GARCIA

Bloque de viviendas rehabilitado con fondos Next Generation en el barrio del Besòs

Recursos para la gestión del turismo

 La gestión turística también se ve beneficiada por el maná europeo. Además de percibir fondos Next Generation para la turistificación del Rec Comtal en el barrio periférico de Vallbona y para sustituir escaleras mecánicas en diversos puntos de la ciudad, el Ayuntamiento ha captado más de cinco millones de euros para impulsar proyectos de digitalización del sector. Esta cantidad no la gestiona directamente el Consistorio, sino que la trasvasa al consorcio Turisme de Barcelona, en el que la administración local está representada junto al sector privado.

nómica; 10,2, a recursos y transformación digital (tres proyectos), y 1,2 millones, a Cultura, Educación, Deportes y Ciclos de Vida.

Los gestores municipales están convencidos de que el Ayuntamiento de Barcelona ejecutará el 100% de los recursos recibidos en el plazo marcado. De los 25 proyectos financiados con fondos Next Generation, ocho ya han sido ejecutados en su totalidad. Además, hoy por hoy, se ha presentado la justificación correspondiente a tres proyectos, por un importe superior a los seis millones de euros, y antes de acabe el primer semestre de este año habrá que presentar la justificación de otras siete actuaciones.

Uno de los programas que recibirán un impulso por parte de los fondos europeos es el de rehabilitación, mejora y acondicionamiento (sobre todo a partir de criterios de eficiencia energética) de viviendas. Esta aportación económica ha de notarse tanto en el parque de vivienda pública del propio Ayuntamiento como en las comunidades de vecinos que acceden a las ayudas a través de una oficina de apoyo a la rehabilitación.

También se benefician de estos fondos europeos actuaciones de pavimentación y peatonalización de espacios públicos y los sistemas de control de las zonas

Con esta aportación se financian 25 proyectos, de la rehabilitación de pisos a peatonalizaciones

de bajas emisiones; el despliegue, tanto en aparcamientos de la empresa municipal BSM como a través de electrolineras a pie de calle, del plan de infraestructuras para facilitar el uso del vehículo eléctrico; o la mejora de equipamientos públicos asistenciales y la aplicación de la robótica y la inteligencia artificial en los programas de cuidados a domicilio.

Collboni censura la paralización de 1.700 pisos protegidos

REDACCIÓN Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, lamentó ayer que el proyecto para construir 1.700 pisos sociales en Barcelona no se pueda llevar a cabo por la falta de presupuestos de la Generalitat. "Es la punta del iceberg", advirtió. El alcalde esperará a que pasen las elecciones del 12 de mayo para ver las prioridades del próximo Govern "y si no están estos pisos tomaremos decisiones; al final, al ciudadano le da igual quién los haga, lo que quiere la gente joven es poder quedarse a vivir en la ciudad".

El nuevo gobierno municipal hizo una lista de terrenos disponibles "y cuatro meses después de llegar a la alcaldía hicimos la cesión de 27 solares con el compromiso de que las obras, a cargo de la Generalitat, tenían que comenzar inmediatamente porque el problema número uno que tenemos en la ciudad es el acceso a la vivienda y es una emergencia", insistió. La reacción se produce después de que la consellera de Territori, Ester Capella, afirmara en una entrevista a El País que la Generalitat no podrá construir estas viviendas por la falta de presupuestos.

Para el alcalde, "es una situación muy preocupante, ya dijimos que no aprobar los presupuestos de la Generalitat suponía 500 millones menos de inversión para la ciudad y eso tiene consecuencias directas". La primera, la demora –en el mejor de los supuestos – de estos pisos, "pero también tiene consecuencias en la asistencia sanitaria y en algunas obras de accesibilidad en el metro de Barcelona", añadió.

Collboni hizo hincapié en que la no aprobación de las cuentas del Estado y del Govern no sucederá en Barcelona, donde ha recurrido a una cuestión de confianza. Los presupuestos se aprobarán de manera automática el 2 de mayo si la oposición no presenta una mayoría alternativa.

Deportados 65 de los 69 bolivianos que llegaron sin visado válido a Barcelona

ALBA ARAYA Barcelona

Un total de 65 pasajeros bolivianos que llegaron hace diez días en el crucero MSC Armonía a Barcelona, y que han estado retenidos durante todo este tiempo al comprobar que sus visados no eran válidos para entrar en el espacio Schengen europeo, fueron deportados ayer a su país. asilo que han estado desestima-Durante estos días en Barce- das. El viernes se abrieron los

lona, a los pasajeros no se les permitió salir de la zona portuaria. Han dormido en otro barco del que solo desembarcaron para poder intentar regular su situación, sin éxito alguno. Se presentaron una veintena de recursos contra las órdenes de deportación y varias solicitudes de asilo que han estado desestimadas. El viernes se abrieron los trámites administrativos para gestionar el retorno de los pasajeros con la coordinación de las autoridades bolivianas y españolas.

Finalmente, 65 de los 69 pasajeros, entre ellos 11 menores, estaba previsto que fueran deportados a su país por vía aérea con destino al aeropuerto de la ciudad boliviana de Santa Cruz. Una madre y sus tres hijos menores de edad son los únicos que han podido permanecer en España al cumplir "los requisitos y circunstancias excepcionales" y se quedarán con unos familiares en Girona, según han informado fuentes conocedoras del caso.

La capital catalana era el destino de los 1.500 cruceristas que quedaron inmovilizados durante dos días en el puerto de Barcelona por los visados falsos de 69 pasajeros bolivianos. Aunque los afectados aseguraban que habían sido víctimas de una estafa, las autoridades policiales abrieron una investigación con la sospecha de que tenían previsto quedarse en España.

Los familiares residentes en España de los pasajeros bolivianos afectados no han podido
mantener contacto con ellos.
Sin embargo, durante esta semana se les hizo llegar ropa, alimentos, material didáctico y juguetes para los niños. Según las
informaciones del Ministerio de
Asuntos Exteriores de Bolivia,
el coste de la repatriación corre
a cargo de la empresa naviera.

•

Sant Sadurní diversifica su economía para depender menos del cava

Impulsa un polígono industrial para atraer empresas de alto valor tecnológico

RAMON FRANCÀS

Sant Sadurní d'Anoia

El gobierno municipal de Sant Sadurní d'Anoia (ERC, PSC-CP y Sant Sadurní en Comú) está decidido a diversificar la economía local más allá del cava.

Actualmente existen unas 80 cavas, que suponen en torno al 60% de la actividad económica del municipio, según el alcalde Pere Vernet. Freixenet y Codorníu son, respectivamente, la segunda y la tercera empresa por volumen de facturación del Alt Penedès. La cifra de impacto económico es superior si se suman las empresas auxiliares. Un 45% de la población local (12.845 ciudadanos censados) se dedica al sector.

El alcalde afirma que "somos unos firmes defensores del sector vitivinícola, pero también queremos abrirnos a otras actividades". Buscarán atraer empresas de alto valor tecnológico para ubicarlas en Can Ferrer 3, un polígono industrial que está situado en la entrada de Sant Sadurní por la carretera de Masquefa. Ya se ha firmado el convenio con el Institut Català del Sòl para desarrollar este polígono en cinco años. Vernet afirma que "queremos evitar que este polígono se convierta en un nuevo



Viñedos en el municipio de Sant Sadurní d'Anoia

hub logístico". Sin embargo, ha quedado definitivamente descartado convertir Can Guineu en la gran casa de las instituciones del sector del cava. Es un emblemático edificio catalogado como de interés local que está muy degradado. El alcalde ase-

gura que serán fieles al proceso participativo que se hizo en el pasado mandato para convertirlo en un "referente cultural". Ya prepararon la redacción del plan especial, aunque Pere Vernet reconoce que "hay dificultades de financiación", pero no le asusta "mucho" el endeudamiento. También trabajan para crear una taberna de cavas en el Cava Centre de La Fassina, que quisieran que tuviera más visitas.

A la vez, el gobierno que preside Vernet se ha propuesto dinamizar el comercio local, visto el destacado número de tiendas que han cerrado, a través de una bolsa de locales vacíos que gestionará el Ayuntamiento. Y ofrecerá a los emprendedores un estudio económico municipal para identificar los servicios con menor oferta.

La primera consecuencia de la reciente entrada en el gobierno municipal de los socialistas ha sido la aprobación de un presupuesto inicial de 17,2 millones de euros para este año, un 5,6% más que en el ejercicio anterior. Entre las prioridades de este mandato destaca la construcción de la pista exterior del Ateneu, que supone una inversión de 300.000 euros. Ahora

En la actualidad, casi la mitad de la población del municipio se dedica al sector de la viña

buscan fondos para cubrirla y un nuevo acuerdo para la zona del teatro. Y priorizan la reforma de la Casa dels Avis, una inversión que asciende a 1,5 millones de euros de la que se ha ejecutado un 20%. También se invierten 2,3 millones de euros en el campo de fútbol.

El alcalde reconoce que hace muchos años que no se invierte suficientemente en el mantenimiento de las aceras o en uniformizar el mobiliario urbano. Además, quieren convertir Can Mas de la Riera en el pulmón verde de Sant Sadurní y crear un camino saludable que conecte con Subirats.

Especial Magazine: Open Banc Sabadell - Trofeo Conde de Godó

- Carlos Alcaraz, estilo y carácter de campeón
- 125 años del RCTB, el club de los campeones
- Estrellas del torneo: Alcaraz, Nadal, Tsitsipas...
- El estilo de Federer, el gentleman de la pista
- Laura Roquet, pasión por los caballos
- Carlota Ciganda en la élite del golf
 Vivir el torneo: 'hospitality' y proyectos solidarios



Especial
Open Banc Sabadell
Trofeo Conde de Godó
con La Vanguardia

36 LA VANGUARDIA VIERNES, 12 ABRIL 2024 GENTE

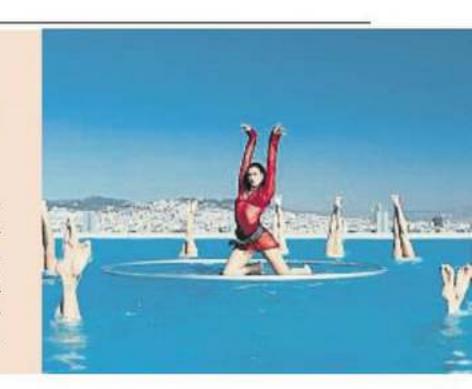
Evolución favorable Felipe y Letizia visitan en el hospital a la reina Sofía

Los Reyes, recién aterrizados de Las Palmas, donde entregaron los premios de Innovación y Diseño, visitaron ayer por la tarde a la reina Sofía, que evoluciona favorablemente de la infección urinaria, aunque sigue en observación en la clínica Ruber Internacional.



Su nuevo videoclip Dua Lipa desvela imágenes en las piscinas Picornell

La cantante ha compartido en su Instagram las primeras imágenes de su videoclip Illusion, que se estrena hoy, y que fue grabado en Barcelona. Destaca la escena rodada en las piscinas Picornell de Montjuïc con unas preciosas vistas de la ciudad.



La 080 va más allá de la pasarela

La 33.ª edición, que acaba hoy, consolida otras formas de expresión de la moda



Barcelona



Hacer de la 080 Barcelona Fashion un punto de encuentro de creadores de moda y artistas para explorar nuevas formas de expresión, más allá de los desfiles, es uno de objetivos de la pasarela catalana. Es por ello que desde la dirección se refiere a la 080 como "plataforma multidisciplinar que impulsa la transformación del sector de la moda a través de la innovación y la creatividad".

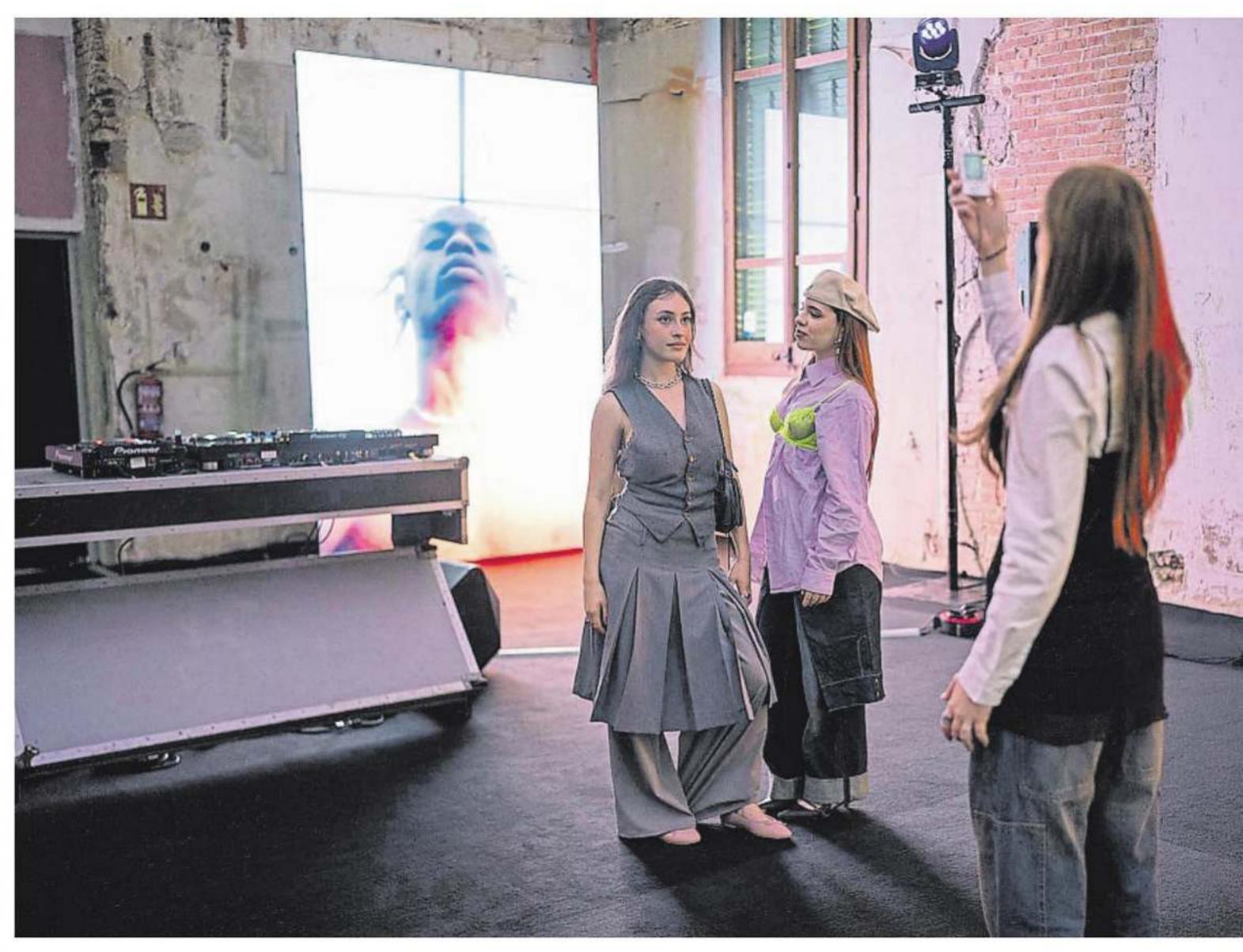
La 33.ª edición de la 080 Barcelona Fashion, que acaba hoy en el recinto modernista de Sant Pau, ha sido un éxito de asistencia y de propuestas. Lleno absoluto en todos los desfiles, donde solo se podía entrar con invitación, pero también en el Village, el área abierta a todo el mundo, que se ha convertido estos días en un punto de visita obligado para los amantes de la moda, la música y el arte digital. Tomando el sol -el tiempo ha acompañado-, charlando, bebiendo una copa y bailando al ritmo de los dj. En definitiva, un lugar para encontrarse y para expresarse a través de la moda.

En este sentido, la novedad de esta edición ha sido 080 Aesthetics, una exposición digital situada en el pabellón de la Purísima, que ha reunido a artistas de diferentes campos, pero a los que une haber trabajado en la industria de la moda o de la música y haber marcado tendencia. La muestra ha estado comisionada por el estudio creativo Misato Kindness y ha reunido la obra de Andrei Warren, Bryan Huynh, Daniel Sannwald, Hans Reyes, Jon Emmony, Miroslav Perkovik & Milica Lukic, Oscar Zabala, Sucuk und Bratwurst, Unax Lafuente, Yuen Hsieh y Rodolfo Hernández. "La respuesta de los que la han visitado ha sido muy positiva y han destacado la calidad de los artistas, aunque es cierto que a muchos visitantes se les ha escapado al encontrarse en un pabellón que hasta ahora no habíamos utilizado en la 080", reflexiona Marta Coca, la

Público. El público amante de la moda se cita estos días en los jardines del recinto de Sant Pau

Free Form

Style. Sarai Gascón, nadadora paralímpica, desfilando para la firma inclusiva







JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Portada La boda del alcalde de Madrid, en '¡Hola!'

¡Hola! recoge todos los detalles de la boda de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo. Además, nuevas imágenes de Irene Urdangarin en su misión humanitaria en Camboya. La revista se puede comprar mañana con La Vanguardia por 4 euros.



SANTORAL

Julio I, Damián de Pavía, Visia, Zenón de Verona, Sabas, Victor, Florentino, Alferio, David, José Moscati, Angel

ANIVERSARIOS

62

piloto de rallies

Carlos Sainz

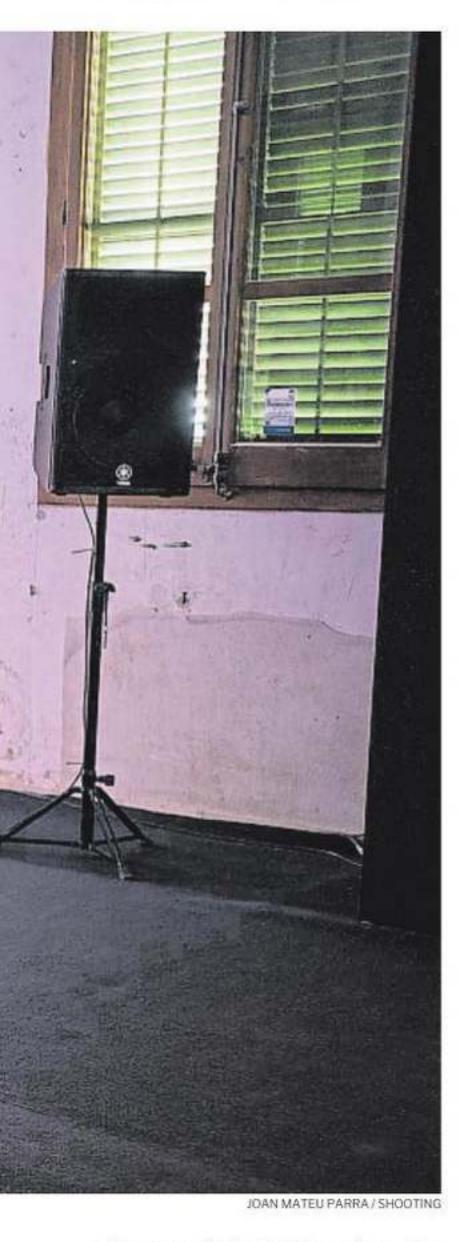
Shannen Doherty

Gemma Mengual exnadadora

Andy García

Lorena cantante

Arte digital La muestra 080 Aesthétics ha sido una de las novedades de este año, donde se ha proyectado la obra relacionada con la moda de diferentes artistas internacionales



directora de la 080 Barcelona Fashion.

Las nuevas tecnologías junto con la sostenibilidad y la inclusión son los valores intrínsecos de la pasarela, que ayer tuvo como desfile estrella, y dentro del calendario, el de la firma Free Form Style, dedicada a la moda inclusiva. "Creemos que la propuesta de marcas es muy equilibrada. Este mix entre consolidadas y emergentes refleja el panorama creativo del sector, sin olvidar la industria y el negocio. Estas dos visiones diferentes pueden ayudar a las marcas", señala la directora.

Concluye Coca que las fechas de la celebración de la 080 fuera del calendario internacional se mantendrán: "Nos ha dado visibilidad y ha aumentado el interés de los influencers y medios de comunicación internacionales"...

Juicio interrumpido hasta el miércoles

El abogado de Edwin Arrieta descarta contactos con la familia de Daniel Sancho

JORDI JOAN BAÑOS

Samui. Corresponsal

En el tercer y último día del juicio a Daniel Sancho antes de las vacaciones tailandesas de Songkran (fin de año budista), prestaron declaración en el Tribunal de Samui dos de los policías que intervinieron al destaparse el crimen. Aunque la relativa sorpresa la dio Juan Gonzalo Ospina, abogado hispano-colombiano de la familia de la víctima, Edwin Arrieta. De camino ya hacia el aeropuerto, al ser interrogado sobre si había contacto entre la familia a la que correpresenta y la del acusado, lo negó tajantemente, antes de admitir su posibilidad: "No la hay, no la ha habido, no se espera, ni creo que llegue. También adelanto que si hubiera algún tipo de acercamiento entre las partes estaríamos encantados de valorarla, no buscamos venganza, buscamos justicia". El actor Rodolfo Sancho se ha-

bría limitado a ofrecer "un mensaje de duelo", según Ospina, hijo de un abogado de Medellín y autor de El abogado líder, con prólogo del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida. El padre de Daniel Sancho, que en la sala se sienta justo detrás de su hijo -encadenado con gruesos grilletes y con mascarilla-, no hizo ninguna declaración. Tampoco la madre, Silvia Bronchalo. La sesión se reanudará el próximo miércoles. Debido al veto informativo decidido por el juez, ha traslucido poca cosa del juicio,



El actor Rodolfo Sancho, padre del acusado, ayer en la salida del tribunal que juzga a su hijo

que se desarrolla en tailandés, aunque Daniel Sancho interpela abundantemente en inglés, o en castellano, según el declarante.

Las palabras de Ospina no ayudan a disipar los temores desatados por este juicio que se celebra a puerta cerrada, a pesar del interés despertado. De cualquier modo, según ha podido saber La Vanguardia por boca de un periodista colombiano amigo de la familia Arrieta, esta habría quedado en una situación vulnerable

tras perder el sostén de su hijo varón, que, tras haber ganada dinero a espuertas, habría dejado una modesta herencia.

La noticia de que la familia del presunto asesino podría sacar partido económico del crimen -Rodolfo Sancho habría firmado una entrevista serializada con HBO- les habría causado sensación. El único consuelo que les queda es que, al parecer, las declaraciones, por orden cronológico, de los testigos estarían acreditando "al cien por cien" la premeditación del crimen, que en Tailandia puede acarrear la pena capital, aunque hace seis años que no se aplica. Una cierta agresividad en las intervenciones del acusado, unida a preguntas y matices poco pertinentes -en Asia, directamente impertinentes-, estarían terminando de socavar cualquier compasión por el descuartizador confeso, en un país harto de turistas conflictivos que arruinan su imagen vacacional..

Rafael Amargo quería "hacer el agosto" traficando, según las llamadas intervenidas

Las llamadas telefónicas intervenidas en la investigación al bailaor Rafael Amargo, acusado de tráfico de estupefacientes, avalarían la teoría de la Policía de que el artista se dedicaba a la compraventa de droga, que presuntamente vendía desde su piso, junto al productor Eduardo de Santos y otro socio, Manuel Angel Batista.

En las escuchas se oyó hablar de comprar "un kilo" por 13.000 euros y "hacer el agosto" porque en Madrid en el momento de la pandemia había pocos estupefacientes, según aseguraban en sus comunicaciones interceptadas, todas del 2020.

En el juicio a Amargo y sus dos socios que continuó ayer en la Audiencia de Madrid, la Fiscalía pide nueve años de cárcel para el artista - que está en prisión desde noviembre del 2023 por no acudir a firmar al juzgado- y para el productor, mientras que para el otro acusado solicita seis años.

Estaba previsto que los acusados declarasen ayer, pero la exposición de las pruebas documentales se alargó durante cuatro horas y sus declaraciones ante el juez se pospusieron para hoy.



El bailaor Rafael Amargo

Amargo, después de que el tribunal deliberara si se reproducían en el juicio o no las intervenciones telefónicas llevadas a cabo en la causa, se puso a taconear y se dio la vuelta para saludar a sus amigos y a su mujer.

En una de las llamadas que se escucharon, Rafael Amargo y Eduardo de Santos hablan de alquilar un local como lavandería en la que dirían que se limpiaban los trajes de varios espectáculos, aunque van detallando que tendría "unos reservados muy monos" con "espacio para poner las cuentas y las bolsitas".

El letrado del productor, Armando Lucendo, restó ayer importancia a las pruebas, diciendo que son "llamadas entre adictos que tienen conversaciones de adictos". / Agencias

Núm. 12232

LOS 8 ERRORES

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

11 12 13 14 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

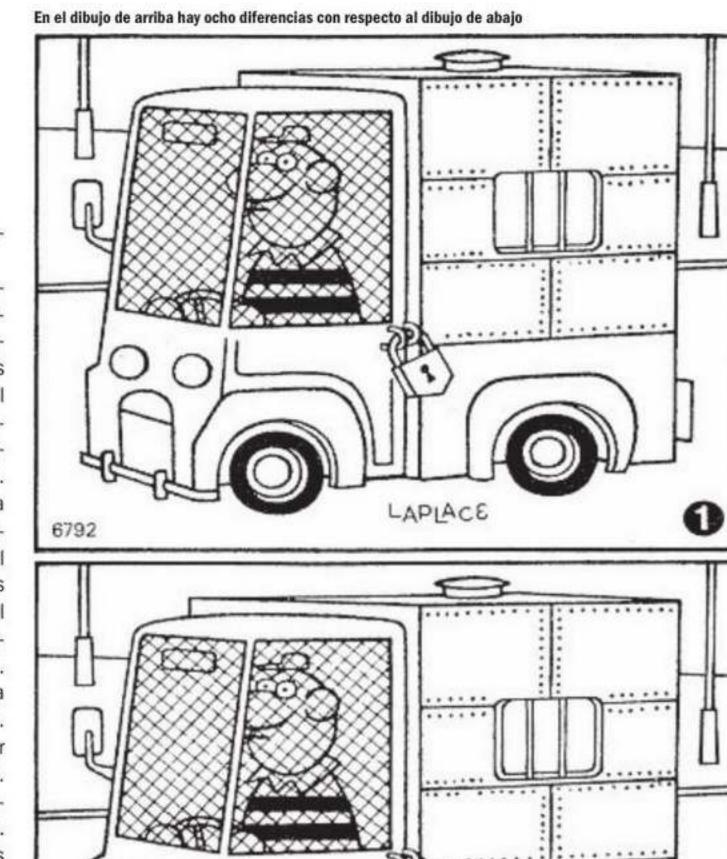
HORITZONTALS 1. Pregues sense mirar el rellotge. Que es pot fer, sobretot si vas en tren. Parella de cappares. 2. Deliciós com el carbó dolç de Reis, que surt molt bé de preu. Conjunt d'actors d'una companyia. La crema. 3. Camells gens geperuts. Relativa al vas sanguini més important que tenim. 4. lode. Masegats després de rebre tota mena de cops. Emprenyat. 5. Periòdic o dietari. Relatius a les nostres xemeneies excretores de mocs. Est. 6. Assemblea Nacional Patriòtica de qualsevol pàtria. Anar més enllà.

14

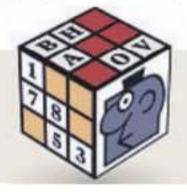
ment ventosa i quasi etèria. Blat de moro. 8. Aversions profundes. Proveïda d'agafadors. Soda avocàlica. 9. Ribes gens romàntiques. Monticle capil·lar que, entre valencians, designa tot el cuir cabellut que lluïm. Feliç com un camp parisenc. 10. Remenaré les brases per revifar el foc. Lloc plantat de rosers. 11. Puny d'espasa. Roques planeres. Ho copsi, sobretot al pentagrama. 12. Eludeixo. Pregats. A les portes de Grècia. 13. Patia per l'absència d'aliment, aquesta familiar nostra. Fangós. El prefix que havia Cor agitat, però no pas romput. 7. Poètica- estat una estrella del bàsquet blaugrana.

14. Estellada. Infecció pútrida també coneguda com septicèmia.

VERTICALS 1. Se li'n va del cap. Peix també conegut amb el nom de morruda. 2. Tripulació d'un vaixell que segurament acabarà jugant a alguna cosa divertida. No pas publicat. Caragol que es repeteix. 3. Al bell mig del cel. Reculli almoines per a un objecte piadós. Situat a la pelvis. 4. Marcir. Vernís vitri aplicat per fusió a un metall. Escaire. 5. Que poden fer mal. Lluerna vera a la vila natal del poeta Miguel Hernández. 6. Matèria apegalosa treta de l'escorça del grèvol que es fa servir per caçar ocells. Els penjolls més útils de la selva. Dues de Maldà. 7. Sol contradir tot el que li posen al darrere. L'antigor. Cant operístic de dona indoeuropea. 8. Abaixar el cap i obeir ordres. Llastem una nau amb arena. 9. Al capdavant del Barça. Conjunt de parts d'un esquelet. Poden ser polars o bruns, però sempre són grossos. 10. Neguem que sigui un silur. Estris de pagès per solcar la terra. El més ruc de la base. 11. Manera de fer. El de temperatura més elevada és a l'aigüera. Fòsfor. 12. Bastons guamits d'heura i de fulles de parra, atributs del déu Bacus. Aquestes s'emprenyen fàcilment. 13. Toca el timbre mentre juga a cartes. Anul·lat en virtut de la pròpia autoritat. Tres catorze setze. 14. Aquest es dedica a adobar pous. Liderava una pel·lícula o una obra de teatre.



Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





Núm. 13687 **CRUCIGRAMA Fortuny**

10 11 12 13 14 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

HORIZONTALES 1. Realizaron un acto de consecuencias embarazosas. Sale a cuenta. 2. No dan la felicidad pero calman los nervios. El mucamo se las arregló para entrar en la milicia del sultán de Egipto. 3. Romanos de las Galias. Miembro del movimiento retrógrado. No soporta que la desplumen. Señalan los límites de lo real. 4. Traté divinamente al editor heterodoxo. Necesita gafas para mirar por el retrovisor. 5. Nos va como anillo al dedo. Si Dios quiere lo escribiremos en latín (dos palabras). 6. Sus escritos más conocidos son fabulosos. La dejaron colgada y se arrugó. Tonifica admirablemente la tónica. 7. Terror asqueroso. A la hora de poner pies en polvorosa, se lo hace con un par. Ha-

cen poco caso. 8. Está en crisis. Hace tocar madera a las bailaoras. Fractura que exige inmovilización. 9. Ser inconveniente. Inclinarse un barco hacia babor. 10. País de la ostentación oriental. Lo que de inmoral tiene la naturaleza. Provoca el paro de derecha a izquierda. 11. El fin de la farsa. Parece que venga de perlas. Unidas en el partido y en las cortes. 12. La curva del deseo. Fase de sueño con actividad psíquica. Moneda de oro de Panamá que tomó el nombre de Vasco Núñez. 13. Su grandeza tiene algo de molesto. Confusa plática que no siempre resulta suficientemente interesante. Hace frío. 14. Los líos de amor senil están reñidos con las buenas costumbres. Hace un nudo en el tronco.

VERTICALES 1. Estaba en peligro, se puso negro y así le luce el pelo. Ni blanco ni negro, ni oro ni plata. 2. Alto en decibelios. Nada de los escudos le es ajeno. 3. Lo que de torpe tiene el amor. Aunque se mire bien, tiene muy mala facha. Pelma que carece de límites. 4. Gol del Manchester. Acaba de aparcar el coche. En Galicia es bastante corriente. 5. Es interesante después de la concepción. Apoyar una teoría sin dar la brasa. El meollo del circo. 6. Centro de reunión. Impida movimientos. Para el bolero son nones. Hacía duros cuando no había euros. 7. Mi papiro enrevesado presenta una faceta poco apropiada. Cuerda unida a un cabezón. 8. Marcan los límites de la travesía. Convertir en humo. Pez que carece de cola. 9. Tiene propiedades en alza. Deje la timidez aparte. No es raro que sus comentarios tengan un sentido extraño y sibilino. 10. Pone de manifiesto lo que parecía oculto. Región de Anatolia. 11. Su música necesita más de una buena letra. El rey del desierto blanco (dos palabras). 12. Convierte un danés en un africano. Tongo sin fronteras. Tiene la respuesta fácil, pero es incapaz de formular una pregunta. Se repite hablando y hablando. 13. Tiene muy mala lengua y no mejor pluma. Está en coma. 14. Fábrica en la que sólo trabajan obreras. Nos quita la pasta y tam-

bién nos la da.

SOLUCIONES

6792



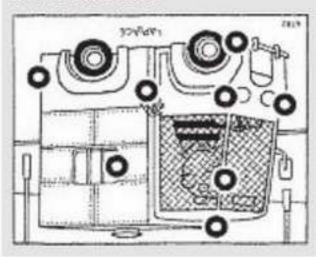
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR 1.**盒c4! 幽xh1** [1... ②a6 2. 幽h4+ фg8 3.\(\mathbb{Z}\)xe1] 2.\(\mathbb{L}\)xf7 \(\mathbb{D}\)d7

[2...增xh2 3.世g8#] 3.增h4, mate. 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

DESPISTADO (DES / PI / S / TA / DO)

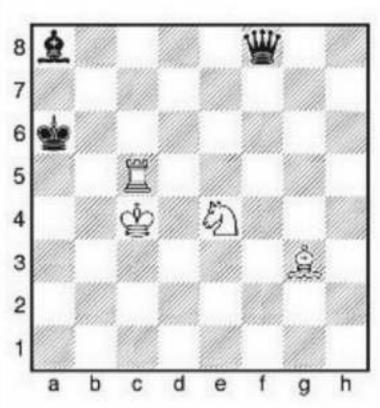
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6688

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS

LAPLACE



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Pogosiants (1964). El diagrama presenta un final con desequilibrio material a favor de las negras, que cuentan con una dama por torre y caballo blancos. Esto no bastaría para ganar, pero la presencia de alfiles de distinto color dificulta la defensa, y hay doble amenaza sobre el caballo en e4 y un jaque doble en g8. Se requiere una acción decidida para salvar el empate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Hipólito, tenor lírico



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate, Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

5	3		6					9
4			2	9		8		
							1	
9	1			6				
333	6		7	1	8		5	
15				3			2	6
	4							
		6		5	7			2
2					9		7	5

	7						5	
4			6		8			7
		1		3		4		
	3			2			6	
		7				3		
	4			5			2	
		5		5		1		
6			8		5			3
	2						7	

				5			2	
1		4	2			9		
	3			8			1	
							6	
8		7				4	Č.	5
	9						0	
	6			3			9	
		3			5	7		2
	5			7			8	

COMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

ÁC	IL							
4	7	2	6	5	1	8	9	3
5	1	6	8	3	9	7	4	2
3	9	8	2	7	4	1	6	5
2	6	4	7	9	3	5	1	8
8	3	9	1	2	5	4	7	6
7	5	1	4	8	6	3	2	9
6	2	3	5	1	7	9	8	4
1	8	5	9	4	2	6	3	7
9	4	7	3	6	8	2	5	1

NT	ERN	ΛED	10						DIF
6	8	4	9	5	1	7	2	3	5
3	1	2	6	7	8	4	9	5	2
7	9	5	4	2	3	1	6	8	8
9	4	3	7	8	6	5	1	2	3
8	2	7	1	4	5	9	3	6	9
5	6	1	2	3	9	8	7	4	1
2	7	9	8	6	4	3	5	1	7
1	5	8	3	9	2	6	4	7	4
4	3	6	5	1	7	2	8	9	6

INTERMEDIO

5	7	4	3	9	6	8	1	2
2	1	3	7	8	4	5	6	9
8	9	6	2	5	1	3	4	7
3	8	7	6	2	5	4	9	1
9	4	5	8	1	7	6	2	3
1	6	2	4	3	9	7	5	8
7	5	9	1	6	8	2	3	4
4	2	1	5	7	3	9	8	6
6	3	8	9	4	2	1	7	5



Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

Murcia

11°/24°

Polen

Concentración

y platanáceas

LOS ASTROS

Hora de mañana

Luna

menguante nueva

abundante de ciprés

SOL Salida 07 h 17 min

LUNA Salida 10 h 07 min

Puesta 20 h 28 min

Puesta 01 h 29 min

Barcelona

Sta. Cruz 🥖

de Tenerife

ASTROLOGÍA

al 19 de abril

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo

Su impulsividad estará presente, así que deberá tener más cuidado porque podría ocasionar accidentes. Hoy contará con más energías.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo

Las energías estarán encontradas: por un lado, podría sentir desilusión; por otro, habrá una fuerza que podría usar y cambiar su vida.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio

Los demás le percibirán como a una persona con gran madurez y que muestra su energía luchando siempre por lo que quiere lograr.

Cáncer 21 de junio

al 22 de julio

Podrá ver con claridad algunas de las cuestiones que le afectan en la vida, y eso suele ser el primer paso a la hora de conseguir sus deseos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto Comparta su gran éxito y satisfacción personal con las personas que sean importantes para usted, en especial con su relación amorosa.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Le espera un día de éxito, pues se unirán aspectos emotivos e intelectuales, por eso será capaz de poder expresar emociones positivamente.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Se producirá progreso y éxito en los acuerdos que lleve a cabo. Aun así, las ganancias solo se lograrán por medio del esfuerzo que usted haga.

23 de octubre al 21 de noviembre Sagitario

Escorpión

Podrá ser un buen día, se sentirá vital y lleno de energía constructiva, por eso, será tiempo para tomar las decisiones e iniciar algún proyecto.

22 de noviembre al 21 de diciembre

Sus emociones serán profundas esta semana, además, contará con entusiasmo, perseverancia y posibles ganancias económicas.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Contará con toda la fuerza necesaria para dirigirse hacia donde usted quiera sin que nadie se entrometa: no lo olvide, téngalo en la mente.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero Emplee la astucia y alcanzará sus metas y evitará las pérdidas de su tiempo y de esfuerzos. Utilice su sexto sentido, porque le ayudará.

Piscis 20 de febrero

al 20 de marzo

Trate de conseguir el equilibrio, la amnonía interna, y recibirá la justa recompensa a su labor. El orden y disciplina le ayudarán en el trabajo.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

ANDORRA

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA Contaminación Se dispara la

🌑 0-5° 🌑 5-10° 🌑 10-15° 🍩 15-20° 👴 20-25° 👴 25-30° 👴 30-35° 🔞 35-40° 🚳 40°<



SÁBADO Tiempo estable y monótono con sol y regusto de inofensivas. La temperatura verano. Temperatura muy alta



DOMINGO Sol con nubes alcanzará el pico: calorcito



LUNES Cambio de tiempo con tormentas en la mitad norte. Bajada de temperatura y viento



contaminación de

PM10, ozono y NO2

Cuarto

FASES LUNARES

Luna

creciente llena

MARTES Mejoría del tiempo. Sol, claros y fuerte viento en los | nubes en el este y chubasco extremos. Ambiente más fresco



MIÉRCOLES Sol en Lleida, de tarde en el nordeste

Alfred Rodríguez Picó

Otra entrada cálida



na poderosa entrada de aire africano afecta a las Canarias con temperaturas de hasta 35°C. La cinta transportadora de este aire caliente se dirige en diagonal hacia la península Ibérica y Francia con destino a los Balcanes. Tenemos por delante tres días de casi verano. El lunes, el anticición se retirará y dará paso a un descenso térmico, pero este pequeño cambio podrá abrir las puertas a una nueva situación cada vez más inestable y con temperaturas normalizadas. El refranero dice que si por San Marcos llueve (es el 25 de abril), 40 días más de lluvia. San Marcos, pórtate bien y réganos generosamente.

Catalunya. Estabilidad total, despejado, mucho sol y temperatura en notable aumento. Fin de semana cálido, casi caluroso en las horas centrales del día con máximas de 25°C a 30°C en muchas comarcas y noches frescas. El domingo por la tarde aumentará la nubosidad y el lunes bajará la temperatura con chubascos.

Espanya i Europa. Temperatura muy elevada hoy y el fin de semana en el centro y el sur del continente: el sábado, 26°C en París, o el domingo, 27°C en Viena. Sol y temperatura elevada en España, sin excepción, y ninguna precipitación hoy y mañana. Algún chubasco en el norte el domingo.

Las caras que sonarán a partir de hoy

Antena 3 estrena la undécima temporada del concurso presentado por Manel Fuentes

FRANCESC PUIG Barcelona

Tu cara me suena arranca ya esta noche su undécima temporada con nueve concursantes que volverán a probar sus dotes artísticas ante la audiencia. David Bustamante, Raquel Sánchez Silva, Juanra Bonet, Conchita, Raoul Vázquez, Supremme de Luxe, Julia Medina, Valeria Ros y Miguel Lago son los nuevos aspirantes a coronarse como ganadores de la edición de este concurso que ha sido exportado con éxito a más de 50 países.

Tinet Rubira, director de la productora Gestmusic, destacó en la presentación de esta temporada la complicidad y el espíritu competitivo de los concursantes. "Todos han venido a ganar. Hay ambición, así da gusto verlos porque se comprometen con el programa".

"Más allá de las puntuaciones,



Después de once temporadas, Rubira confesó ver difícil encontrar nuevos talentos para seguir "enganchando". En esta edición, los nueve perfiles elegidos lo han sido tras un proceso de selección de un año en el que probaron a 60 famosos. "Llamamos a mucha

gente, vienen y van vídeos de prueba, pero físicamente esta temporada hemos visto a 60 personas. Nos hemos sentado y hemos visto si eran capaces de aguantar 12 o 13 galas imitando", reveló Rubira.

Los nueve

concursantes

Juanra Bonet,

Julia Medina.

David Busta-

mante, Raquel

Sánchez Silva,

de Luxe, Valeria

Supremme

Ros, Raoul

Conchita y

Miguel Lago

Vázquez,

A pesar del "buen rollo" y el

"compañerismo" que se ha creado, el presentador del formato, Manel Fuentes, destacó que "son muy competitivos", especialmente Sánchez Silva, quien confesó que para ella este programa es "bastante más difícil que El desafio", donde también participó.

Compañeros como Supremme De Luxe o Juanra Bonet, que ya fueron invitados en ediciones anteriores, aseguraron que no es lo mismo ir un día que meterse de lleno. Rubira señaló a Bonet como "el tapado de la edición" y recordó que cuando participó como invitado jugó "al 'esto no se me da bien' y sí que lo hizo bien".

Durante la presentación se comentó la posibilidad de que pueda producirse la anécdota de ver a Chenoa valorando a Bustamante caracterizado como David Bisbal. Cuando se le preguntó al cántabro qué sentiría si tuviese que afrontar el reto de imitar a su compañero de edición de Operación Triunfo, respondió que sería "maravilloso actuar como un pedazo de artista como él", para bromear después sobre el hecho de someterse al juicio de Chenoa, una de las componentes del jurado (junto a Carlos Latre, Lolita y Angel Llàcer) y expareja de Bisbal.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.00 La hora de La 1

(magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST) 10.40 Mañaneros (magacin de

actualidad). (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)

15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 16.15 El tiempo. (ST)

16.30 Salón de té La Moderna 17.20 L'altaveu (magacín). (serie). (ST)

Cafe d'idees (magacin). UNED. (ST) 9.55

10.50 Aquí hay trabajo (empleo). (ST) 11.20 La 2 express (zapping).

11.40 Un país para leerlo. 12.10 Mañanas de cine: Los cinco de la venganza.

13.45 Grandes viajes ferroviarios continentales.

14.50 Diario de un nómada. Carreteras extremas.

15.20 Diario de un nómada. Carreteras extremas.

15.45 Saber y ganar. (ST) 16.30 Grans documentals (serie documental). El mar d'Aràbia: El llegat d'una tortuga.

(ST)

18.35 Atención obras: Benito

Zambrano. Cayetana

este programa es una experiencia

que os saca de la zona de confort y

os permite conoceros. Ganáis

todos más allá de quién se alce con

el premio final", añadió la directo-

ra de programas de entreteni-

miento de Atresmedia, Carmen

Ferreiro, a los participantes.

Noticies 3/24. (ST) Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye

entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena

Garcia Melero. 13.50 Telenotícies comarques.

14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés

y Amau Paris. 16.10 Com si fos ahir (serie). Miquel escucha a Eric decirle a su madre que la echa de menos. (ST)

16.45 El Paradís de les Senyo-

res (serie). Cosimo, muy

afectado por la muerte

de su padre, tiene que

resolver los asuntos

señora Delfina.

19.10 Atrapa'm si pots.

17.30 Planta baixa (magacin

20.15 Està passant (humor).

familiares, y Gabriella

se ofrece a apoyar a la

de actualidad). Presenta-

dora: Agnès Marquès.

cuatre*

Mejor Ilama a Kiko. ¡Toma salami! (zapping).

Planeta Calleia. 8.05 Alerta Cobra (serie). 9.25 Emisión de los capítulos Supersónico y Hacker de coches.

11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro. Presen-

tadora: Alba Lago. (ST) 14.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)

15.05 El tiempo.

15.20 Todo es mentira (humor). Presentadora: Marta Flich.

18.00 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presen-

Mónica Sanz. (ST)

tadores: Diego Losada y

•

Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. 8.55 La mirada crítica (ma-

gacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. 15.10 Jugones. Presentador: Presentadoras: Isabel Ji-Josep Pedrerol. ménez y Ángeles Blanco. (ST)

15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)

15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)

17.15 Más vale tarde (actua-

Pardo. (ST)

(ST)

21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes.

20.00 La Sexta noticias 2ª

go Blázquez. (ST)

21.00 La Sexta Clave. Presen-

lidad). Presentadores:

Iñaki López y Cristina

edición. Presentadores:

Cristina Saavedra y Rodri-

tador: Joaquín Castellón.

(reportajes): Exilio, 1939:

LaSexta

6.00 Minutos musicales. Remescar, cosmética al instante (promocional).

7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)

11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)

14.30 La Sexta noticias 1^a edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)

ñana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) Espejo público (ma-8.55

gacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con

6.00 Remescar, cosmética al

instante (promocional).

Las noticias de la ma-

Karlos Arguiñano (gas-

tronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte

(concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)

15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)

15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)

17.00 Pecado original (serie).

Yildiz se va a vivir a

no quiere reconci-

liarse con su marido.

Paralelamente, Sahika

casa de Hasan, ya que

17.30 La Promesa (serie). Manuel lidia como puede ante la presión de sus padres y de sus suegros para que se vaya a Madrid con Jimena, aunque le jura a Jana que no va a ceder y que nada ni nadie va a poder

separarlos. 18.30 El cazador stars.

19.30 El cazador (concurso). 20.30 Aguí la Tierra.

21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)

21.50 La suerte en tus manos. 22.00 Cine: S.W.A.T.: los hombres de Harrelson. EE.UU., 2003, Dir.: Clark Johnson, Int.: Samuel L. Jackson y Colin Farrell. Jim Street es un agente de policía de Los Angeles que busca desesperadamente una oportunidad para vestir el uniforme del cuerpo de élite

S.W.A.T. 23.50 Cine: Tierra de nadie. 1.30 Cine: Ella Schön: Notas discordantes.

Guillén Cuervo recibe en el plató al director de cine Benito Zambrano para hablar de su última película, El salto. (ST) 19.00 Se ha escrito un crimen.

20.30 Días de cine. El programa recibe esta semana como padrino a Julián López, actor, humorista y músico.

21.30 Plano general. Invitado: Juan Pablo Ordúñez. locutor de radio y pro-

ductor musical. 22.00 Historia de nuestro cine: Balada triste de trompeta. España, 2010. Dir.: Alex de la Iglesia. Int.: Santiago Segura y Antonio de la lorre. Los monos de un circo aúllan salvajes dentro de su jaula.

23.45 Historia de nuestro cine: coloquio. 0.05 Historia de nuestro

cine: ¡Viva lo imposible! 1.55 Las noches del Monumental: Walking Jazz. (ST)

21.00 Telenoticies vespre. Presentador: Toni Cruanves. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)

22.05 Euforia (talent show). Presentadores: Marta Tomé y Miki Núñez. Colaboradores: Alfred García, Carol Rovira y Albert Sala. El programa empieza con una actuación sorpresa que nadie se espera y que da el pistoletazo de salida de la gala.

La postgala d'Eufòria (actualidad televisiva). Espacio que analiza la gala del concurso Eufòria. 1.50 Més 324 (debate).

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador:

Carlos Sobera. (R) 21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador:

Carlos Sobera.

21.00 Informativos Telecinco. 22.10 Primavera salvaje: Salvaje. EE.UU., 2020. Dir.: Presentador: Carlos Derrick Borte. Int.: Russell Crowe y Caren Pistorius. (ST) Rachel va con prisa porque llega tarde al trabajo 21.45 El tiempo. (ST) y, de repente, tiene un percance en un semáforo con un desconocido que,

e invisible. 23.40 Primavera salvaje: Salvajes. EE.UU., 2012. Dir.: Oliver Stone. Int.: Benicio Del Toro y John Travolta. 2.10 The Game Show (entre-

por sus circunstancias

vitales, se siente hundido

tenimiento). En el punto de mira 2.50 (reportajes).

15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.

15.30 ElDesmarque Telecinco.

Taboada. (ST)

15.40 El tiempo.

(ST)

Presentadora: Lucía

17.00 TardeAR (magacin). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Angel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Lugue.

20.00 Reacción en cadena (concurso).

Franganillo. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco.

22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del

corazón en la sección

denominada Sillón VIP.

Casino Gran Madrid 2.00 Online Show (otros). 2.25 Making of Menudas piezas.

21.30 La Sexta Columna

el cazador de rojos. Presentador: Antonio García Ferreras, Acabada la Guerra Civil, medio millón de españoles huyeron a Francia para escapar de la dictadura. Un éxodo en el que el tranquismo también los persiguió, enviando a siniestros personajes, como el desconocido Pedro Urraca.

22.30 Equipo de investigación (reportajes). El legado oculto de Franco. 2.50 Pokerstars (entreteni-

miento). 3.30 Play Uzu Nights (otros).

está constantemente mencionando la idea de tener un hijo con Hasan. 18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad).

20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)

21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)

22.10 Tu cara me suena (talent show). Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Angel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa y Lolita. La nueva temporada del programa arranca con un nuevo elenco de participantes que llegan dispuestos a coronarse como ganadores desde la primera hasta la última

1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos (talent show).

2.30 The Game Show.

Cambio de prioridades

Europa saca sus tijeras culturales

El recorte en el Reino Unido tiene tintes dramáticos; en Francia, cae sobre París

Momento de incertidumbre para la cultura pública en el Viejo Continente. Los cuatro principales países están aplicando tijeretazos a sus instituciones culturales que en el Reino Unido están adquiriendo tintes dramáticos: grandes instituciones teatrales

londinenses se han quedado sin una libra de ayuda, y la English National Opera ha dejado la capital por Manchester. La ciudad de Nottingham ha eliminado el presupuesto de cultura y cerrado sus bibliotecas. Mientras, en Francia, Rachida Dati, antigua sarkozysta fichada por Macron, debe recortar 200 millones su presupuesto, con París como principal perjudicada. El Gobierno federal alemán ha recortado un 10% el dinero a la cultura y dejado en 100 los 200 euros que daba para consumo cultural a los

que cumplen 18 años. Italia, farolillo rojo del gasto cultural europeo, monta muestras de Tolkien, favorito de Meloni, mientras el propio ministro del ramo propone eliminar 100 millones de ayudas al cine porque muchos filmes no los ve casi nadie.

Francia

Sacrificios para el arte, generosidad para la defensa

Alarmado por el crecimiento imparable del déficit y la mala nota que pueden ponerle las agencias de calificación de su deuda, el Gobierno francés ha decretado un primer paquete de recortes presupuestarios que afectan con dureza a las instituciones culturales. Las subvenciones se verán disminuidas en un total de 204,3 millones de euros este año, aproximadamente la mitad de esta cantidad en el capítulo de "creación" y el resto en "patrimonio" (mantenimiento de bienes).

La ciudad de París, siempre muy mimada por el Estado, tendrá que apretarse el cinturón. Las dos óperas de la capital verán rebajada su dotación en seis millones de euros; la Comédie Française, en cinco; el Louvre, en tres. El Teatro de la Colina y el Teatro Nacional de la Danza-Chaillot pierden 500.000 euros cada uno; la Filarmónica, 250.000. En el resto del país también se obliga a sacrificios, aunque comparativamente menos que en París, por voluntad de reequilibrio.

A la ministra de Cultura, Rachida Dati, le ha sentado fatal el tijeretazo. Procedente de la derecha, fue el fichaje estrella del presidente Macron para el último Gobierno. Su enfado se tradujo en mensajes furiosos al primer ministro, Gabriel Attal, y al titular de Economía, Bruno Le Maire, que trascendieron a la prensa. La ministra, que sueña con ser alcaldesa de París, se lleva también a matar con la actual ocupante del cargo, Anne Hidalgo. El equipo de esta última ha acusado a Dati de ensañarse con la capital para dañar a su rival.

La cura de austeridad no solo obedece a la coyuntura difícil para las arcas del Estado, sino a la necesidad de administrar mejor el dinero dedicado a cultura. El Tribunal de Cuentas, en un informe del 20 de marzo, denunció la poca eficiencia en el uso de 3.000 millones de subvenciones para el sector entre el 2012 y el 2023, ya que "se priorizó la política de gastos más que una lógica de necesi-

dades reales". La disciplina presupuestaria se



Una imagen de la ópera Garnier de París: las dos óperas de la capital francesa perderán seis millones de euros



Interior del Victoria & Albert Museum de Londres

extiende más allá de la cultura, aunque algunas partidas serán preservadas; por ejemplo, las que afectan a la defensa nacional, dado el contexto de la guerra de Ucrania y la amenaza rusa. Macron no cesa de repetir que se va hacia "una economía de guerra".

Un ejemplo es la inversión colosal en el nuevo portaaviones nuclear que sucederá al actual *Charles de Gaulle* en el 2038. Este coloso de los mares costará 10.000 millones de euros. Eso no se toca. Al arte, en cambio, se le exige sacrificios. / **Eusebio Val**

Reino Unido

Recortes de más del 25%, el legado negro de los 'tories'

Catorce años de mandato conservador han dejado en un esqueleto las ayudas oficiales al mundo de la cultura, obligado a la English National Opera (ENO) a trasladarse de Londres a Manchester y puesto contra las cuerdas a numerosas instituciones (teatros, óperas, museos, bibliotecas, ballets...).

Los subsidios culturales a la capital inglesa, a través del Arts Council, han sido recortados este año del orden de 65 millones de euros, y organizaciones tan prestigiosas como el Hampstead Theatre, el Donmar Warehouse o el Young Vic se han quedado sin ningún tipo de respaldo, pasando a depender por completo de los ingresos por entradas (cuyo precio, como consecuencia, se ha disparado) y de la generosidad de

mecenas. La imposibilidad de pagar sueldos competitivos a directores artísticos ha hecho que en muchos casos la programación y el nivel de asistencia se resientan.

De los recortes no se han salvado ni la Royal Opera House (que ha perdido un 10% de las ayudas), ni la Ópera Nacional de Gales o la de Glyndebourne (que van a recibir un 50% menos). Tampoco museos londinenses como el V&A o la Serpentine Gallery, la Britten Sinfonia o el National Youth Theatre. Del presupuesto total de 535 millones de euros del Arts Council, el pedazo más gordo del pastel es para el teatro (130 millones), seguido de las artes (95 millones), la música (76 millones), la danza (53 millones), los museos (43 millones), la literatura (20 millones) y las bibliotecas (cinco millones).

Los recortes no se han distribuido de una manera uniforme. Así como algunas instituciones se han salvado por completo de la tijera, otras los están sufriendo de

Continúa en la página siguiente



Visitantes en cola para entrar a un ala del palacio de Sanssouci, en Potsdam (Alemania), en un día lluvioso de marzo

El Reino Unido cierra bibliotecas y Alemania reduce el bono juvenil

Viene de la página anterior

una manera desproporcionada y se han quedado sin ningún subsidio. La intención del Gobierno es descentralizar la cultura y trasladarla parcialmente de Londres a las provincias, pero a pesar de ello todas las regiones del país son víctimas de la austeridad.

No solo los fondos del Arts Council (el organismo a través del que se canalizan los subsidios) han sido disminuidos, sino también el dinero que da el Estado a los ayuntamientos, algunos de los cuales (como el de Birmingham) han entrado en bancarrota. Como consecuencia, localidades como Nottingham han anunciado la total eliminación de su presupuesto para Cultura y el cierre de bibliotecas municipales.

Se estima que las ayudas culturales han sufrido un tijeretazo de entre un 25% y un 33% desde que los conservadores llegaron al poder en el 2010, alrededor de 200 millones de euros al año. Un legado negro. / Rafael Ramos

Italia

A la cola de las inversiones públicas en Europa

Uno podría imaginar que Italia sería uno de los países de la Unión Europea que destinan más recursos a la cultura, pero nada más lejos de la realidad. En los últimos tres ejercicios presupuestarios, Italia ha destinado menos del 0,5% del total del gasto público a la cultura, y ya en el 2021, según datos del Eurostat, era el antepenúltimo país en Europa por inversiones estatales en el sector cultural. Todo sucede en un momento en que la primera ministra,

Giorgia Meloni, está convencida de que durante demasiado tiempo la cultura italiana ha sido un patrimonio arraigado a la izquierda y por eso cree que la derecha debe recuperar un terreno que abandonó voluntariamente Silvio Berlusconi, centrado solamente en su imperio televisivo. Meloni por eso nombró un ministro de Cultura, el periodista Gennaro Sangiuliano, muy intervencionista, pero que ha tenido iniciativas muy criticadas en Italia. Por ejemplo, ha organizado una enorme muestra sobre J.R.R. Tolkien, el escritor favorito de Meloni y un referente intelectual para las juventudes del posfascista Movimiento Social Italiano (MSI), el antecesor político de Hermanos de Italia. En Italia los intelectuales suelen lamentar que la poca inversión cultural esté solamente enfocada a conservar el inabarcable patrimonio del pasado y no en invertir en la producción artística. En el mundo del cine no dieron crédito cuando en octubre, durante un acto para conmemorar el primer año de vida del Ejecutivo ultraderechista, el ministro Sangiuliano sacó pecho de su idea de recortar los fondos públicos que se dedican al cine, bajo el argumento de que existe una larga línea de películas que no ve casi nadie, "películas que reciben millones en ayudas públicas y son vistas por poquísimas personas". Así se defendió de las críticas que había recibido por proponer al ministro de Economía un recorte de 100 millones en el fondo para el desarrollo de inversiones en el cine y el sector audiovisual, su idea para contribuir a los "esfuerzos" económicos para los presupuestos de este 2024. "El ministro no está defendiendo nuestra casa, que también debería ser la suya ya que se considera un hombre de cultura", lamentó entonces el director Paolo Sorrentino. / Anna Buj

Alemania

Diagnóstico complejo: menor gasto federal y asunto de los länder

Los presupuestos del 2024 en Alemania incluyen un ajuste de gasto en casi todas las partidas excepto en defensa, por lo que también el apartado cultural se ve afectado. Sin embargo, es complejo calibrar la magnitud de los recortes porque en Alemania, país federal, la cultura es competencia de los 16 länder (estados federados), de los que dependen la gran mayoría de los museos, teatros, salas de conciertos e instituciones culturales. En el actual contexto, un land puede haber optado por ahorrar en una institución exitosa para dotar así mejor a otra con problemas. A escala federal, existe un ministerio adjunto de Cultura y Medios -cuya actual titular es la ecologista Claudia Roth- con labores de coordinación, y que gestiona las pocas instituciones de titularidad federal, entre ellas la Deutsche Welle, emisora pública de radio e internet para el extranjero. Según los presupuestos, Roth tiene para gastar este año 2.150 millones de euros, lo que supone 254 millones menos que en el 2023. En lo simbólico, un recorte federal que duele es el del KulturPass, una cantidad individual de 200 euros que el Gobierno dio a quienes cumplían 18 años en el 2023 para gastar en libros, medios audiovisuales y entradas de cine, conciertos y teatro. Este año se mantiene, pero el montante se reduce a 100 euros. Claudia Roth aspira a que la cultura sea consignada en la Constitución como "objetivo de Estado", pero los länder, orgullosos de su competencia cultural, se oponen. / María-Paz López

Monique, Carole y Mona

Sergi Pàmies



arion Cotillard es la protagonista de Little girl blue (2023), la película que adapta la novela Fille de, escrita por Carole Achache (Ed. Stock, 2011; no me consta que esté traducida ni al castellano ni al catalán). Achache es la hija de Monique Lange, escritora, guionista, musa, compañera y mecenas intermitente y circunstancial de personajes como Jean Genet y Juan Goytisolo. Desde la editorial Gallimard, y con la red protectora de un estatus de buena familia, Lange encarnaba el papel, asimétricamente ninguneado, de motor de un engranaje de creatividad y dependencias ambivalentes. Un engranaje en el que su hija, Carole, creció en un contexto de descontrol e irresponsabilidad, marcado por una libertad esclava del momento, que entendía la autodestrucción como una variante de la moda.

Lo cuentan el libro y la película, pero la película tiene el aliciente de incluir el punto de vista de Mona Achache, hija de Carole y nieta de Monique. Es la heredera de una maldición de abusos y la albacea de un legado de abismos –incluida una violación grupal en la Pamplona de los Sanfermines– que Cotillard revive con una interpretación que para ser verosímil debe ser febril, desesperada e hiperbólica a la fuerza. La mitificación del París de la *rive gauche* incluye, como secundarios honestos a los que aferrarse en momentos de naufragio, la presencia de Jorge Semprún (no es casual que Carole le

Achache es la hija de Monique Lange, musa y mecenas de Jean Genet y Juan Goytisolo

dedique su libro) y Fernando Claudín.

Son miembros de honor de una tribu inestable. Una tribu en la que la fraternidad podía romper vínculos minados por el dogmatismo ideológico y sus eternas disputas antropofágicas. Achache es hija de su tiempo: la efervescencia de Mayo de 68 y la guerra de Argelia, la libertad sexual, la adicción a la heroína, el descrédito de la autoridad y el descubrimiento de una Nueva York en la que, con furor escapista, se ganará la vida como prostituta. ¿Figuras paternas ausentes y presentes? Algunas abusaron de ella, amparadas por la amistad con Lange y las pulsiones pedófilas entendidas como un privilegio casi grupal -e impune- de la intelectualidad masculina. Otros lo toleraron refugiándose en la impotencia, la ignorancia inducida o la complicidad. El espléndido retrato que el libro hace de Genet y Goytisolo asimila esta monstruosa ambivalencia. El privilegio de haber crecido y vivido cerca de los mitos se paga con la servidumbre de, pasados los años, tener el coraje de saberlo contar sin caer ni en un rencor revisionista ni en una indulgencia cómplice. Es como si hubieran necesitado tres generaciones - Monique, Carole y Mona-para llevar el peso de una verdad que debe ser revelada y que obliga a revisar algunos lugares comunes de la idolatría intelectual parisina.

El Grec apuesta este año por el talento local que proyecta Barcelona al mundo

Casadesús dirige su último festival, que incluye grandes nombres internacionales



CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE / ARCHIVO



ca Liddell, en una imagen de archivo, actuará en Barcelona tras inaugurar Aviñón, y Sílvia Pérez Cruz, ayer en el Grec, inaugurará el festival. Abajo, Cesc Casadesús desglosando el programajunto



MAGÍ CAMPS Barcelona

Sílvia Pérez Cruz abriendo, La Veronal con Sonoma en versión XXL, La Brutal con Pol López interpretando El misantrop, la gran noche de Dagoll Dagom o Baró d'Evel cerrando con Qui som?, el mismo espectáculo que se verá en Aviñón... El talento local, que ha crecido en y con el Grec, es el principal activo de la edición de este 2024, que tendrá reservado el escenario del anfiteatro de Montjuïc durante todo el festival.

Después de ocho años al frente, Cesc Casadesús dirige su última edición con la voluntad de rendir homenaje a aquellos artistas de aquí que hoy llevan el nombre de Barcelona por el mundo. "Reconozco que es un Grec muy personal, pero lo que parecía una utopía lo he-

mos podido hacer", declaró ayer en la presentación. El alcalde de Barcelona, Jau-

me Collboni, quiso agradecer a Casadesús sus ocho años dirigiendo el festival, a quien dio la bienvenida cuando era teniente de alcalde de Cultura, y también tuvo palabras de recuerdo para los periodistas fallecidos

Joan-Anton Benach, "un agitador cultural de la Barcelona que se liberaba del franquismo", y Anna Pérez Pagès, "que unió pasión, rigor y difusión de nuestra cultura".

La 48.ª edición del Grec 2024 se celebrará del 26 de junio al 4 de agosto con 81 espectáculos y más de 50 actividades. El Grec

también invita a Barcelona a grandes nombres del panorama teatral internacional. Es el caso de Angélica Liddell, que presentará El entierro de Bergman, una coproducción del Grec con el Festival de Aviñón, que se inspira en el ceremonial del entierro de Juan Pablo II y el del propio Ingmar Bergman.

Porque este es otro de los titulares de esta edición: la estrecha colaboración del festival catalán con el provenzal. También cabe contar con Lola Arias, Christiane Jatahy, Nat Randall, Anna Brackon, Jan Lauwers y Krzysztof Warlikowski.

Como ya es habitual, el festival se expande por la ciudad, llegando a los teatros y salas de todos los barrios, gracias a las coproducciones. El teatro Romea acogerá una versión de Tirant lo Blanc dirigida por Joan Arqué, con dramaturgia de Màrius Serra. Al teatro Condal llega la lectura que hace Alberto San Juan de la historia de España y del mito de Don Juan en Macho grita. En el Goya, Lolita interpretará Poncia, escrita y

Liddell, Lola Arias, Christiane Jatahy, Nat Randall, Anna Brackon, Jan Lauwers, Krzysztof Warlikowski...

dirigida por Luis Luque, que recupera el personaje de La casa de Bernarda Alba. Y en el teatro La Biblioteca se podrá ver Tots ocells, de Wadji Mouawad, dirigida por Oriol Broggi.

Las mujeres tienen una presencia importante en la programación teatral, con nombres como los de Sílvia Munt, que presentará en La Villarroel Les mans, de Llàtzer Garcia; Daniela Feixas estrenará en la sala Beckett su montaje Malamort; y Aina Tur, autora de Sis hectàrees d'oliveres (premio Quim Masó), estrenará en la sala Heartbreak Hotel.

Entre los espectáculos musicales, hay nombres como los de Kae Tempest y Claraguilar, que presentan una propuesta conjunta en Paral·lel 62; y también Marcia Griffith con el talento local de Les Testarudes. El Jamboree será el escenario del nuevo talento del jazz catalán con propuestas como la de la Sant Andreu Jazz Band. Y en el Gran Teatre del Liceu se estrenarán las microóperas de nueva creación producidas en el marco del programa Oh!pera en colaboración con escuelas de diseño de la ciudad.

En conjunto se presentan 36 coproducciones que incluyen todos los géneros y múltiples programas de apoyo a la creación.

Angélica Liddell abre el Aviñón más español y catalán

 El gran encuentro europeo de las artes escénicas, el festival de Aviñón, pone el foco este año en la lengua española con nada menos que 12 espectáculos, entre ellos la apertura: la rupturista Angélica Liddell (Figueres, 1966), icono de la escena europea, toma el 29 de junio la imponente Cour d'Honneur del Palacio

de los Papas con Dämon. El funeral de Bergman, en la que mezcla el ceremonial de los entierros del cineasta sueco y de Juan Pablo II. Habrá emociones fuertes. Cerrará el festival la voz de Sílvia Pérez Cruz y en medio se escuchará por primera vez un espectáculo integramente en catalán en Aviñón de la mano del

actor Joan Carreras con Ricard (Història d'un senglar), del uruguayo Gabriel Calderón. Estarán el circo de Baró d'Evel y la danza de La Ribot, y el Centro Dramático Nacional de Madrid estrenará La gaviota de Chéjov con actores con discapacidad visual dirigidos por la peruana Chela de Ferrari. / J. Barranco

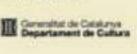


Blues & Ritmes Badalona 2024

12 D'ABRIL, 20H ELI PAPERBOY REED + SAM OUTLAW 13 D'ABRIL, 20H JIM LAUDERDALE & LOS HERMANOS CUBERO LA SANTA CECILIA 21 D'ABRIL, 18th VIEUX FARKA TOURE









LAVANGUARDIA

Un 'dream team' de cinco autores dibuja la Barcelona franquista

Pellejero, Torrents, Pardo, Lapière y Jakupi crean a un arribista

MARTA MORA

Barcelona

Presentados en claroscuro, el crimen, el contrabando y la venganza se funden en *Bar*-

celona alma negra (Norma), un thriller que toma la forma de novela gráfica para retratar a un pícaro de altos vuelos, el empresario, arribista y mafioso Carlos Moreno, en plena dictadura franquista, un cómic colectivo firmado por cinco autores de renombre, los dibujantes Rubén Pellejero (Corto Maltés) y Eduard Torrents (El convoy), el historietista Martín Pardo (Miles Davis) y los guionistas Denis Lapière (Le tour de valse) y Gani Jakupi (Le roi invisible).

"A la hora de documentarnos hemos recurrido, sobre todo, a la literatura, a fijarnos en los detalles y a conversar con las personas que habían vivido la dictadura, ya que, de esa ma-

nera hemos podido plasmar mejor cómo vivía la gente esa época en Barcelona", expresa Japuki, afincado en la ciudad condal desde hace 32 años. "También hemos utilizado fotografías para inspirarnos a la hora de crear a los personajes y, por supuesto, los escenarios, donde don Carlos va evolucionando a lo largo del cómic", añade Pellejero.

Al tratarse de una obra de suspense, "no hemos querido representar una Barcelona tan turística, buscábamos esa ciudad



Una viñeta de Barcelona alma negra

que se esconde entre los callejones. Esta historia estaba pensada para un mercado francés, por eso se encuentra tanto el ambiente de la ciudad por toda la novela", comenta Pardo. De hecho, "no estábamos muy limitados por la rigurosidad histórica a la hora de escribir, hemos contado con bastante libertad", aclara Japuki.

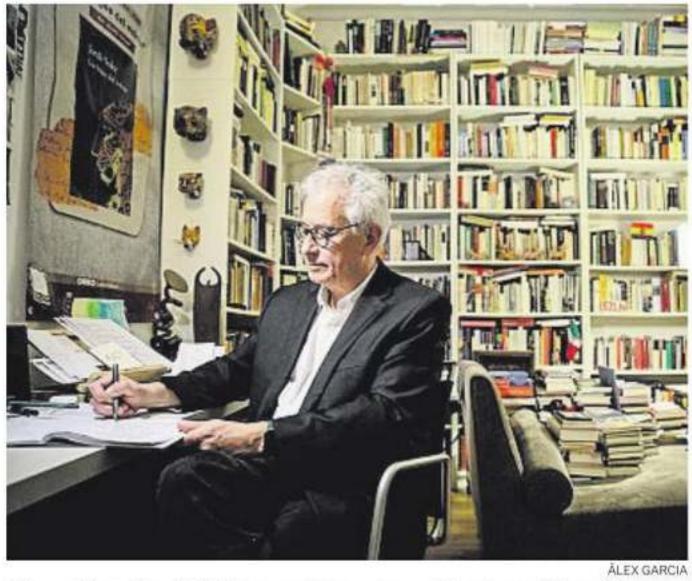
Una de las cosas que llaman más la atención del cómic son las miradas y los rostros de los personajes, cómo van evolucio-

> nando y por ende envejeciendo. Pasan de niños a adolescentes, viven la juventud y el primer amor... "Es una de las maneras que tienes de comunicarte con el lector, conectas emocionalmente con él y, también se crea un vínculo especial con el protagonista", explica Pellejero.

> La idea de escribir esta historia surgió gracias al belga Lapière, pues había creado un personaje que se llamaba Carlos, pero que no sabía muy bien dónde situarlo. Entonces "llamé a mis compañeros de Barcelona para que retomaran la narración y que contáramos juntos la vida de este personaje y, a través de él, la memoria de la ciudad y del franquismo". De hecho, Lapière ha ayudado a crear personajes feme-

ninos fuertes que se desenvuelven en esta trama de suspense.

"Barcelona, esa ciudad que ha conocido historias de muchos colores, es lo primero que se van a encontrar los lectores, aunque después cada uno le dará su propia interpretación", concluye Pellejero.



El escritor Jordi Soler, mexicano y residente en Barcelona

Jordi Soler narra un choque novelesco entre seducción femenina y poder masculino

Cuando el amor es barbarie

JOAQUÍN LUNA Barcelona

fincado en Barcelona desde hace veinte años, porte y apariencias urbanas, el escritor mexicano Jordi Soler publica En el reino del toro sagrado (Alfaguara), su decimocuarta novela, ambientada en la sierra de Veracruz, a ratos putrefacta, a ratos fragante, donde chocan el poder que otorga la belleza a la joven Artemisa -¡rubia y extranjera!- y el poder contante y sonante de aquel hombre, 25 años mayor, que se empequeñece a sus pies y para quien nadie tiene un no en la toda región ni aún en Ciudad de México. El temido Teodorico.

"Todas las personas se hacían pequeñas en su presencia, todas menos Artemisa". La tragedia, al modo de los clásicos helenos, está servida. Y su desenlace encoge al lector, que lo encara con angustia, como la que provocan en un niño los pasillos a oscuras que conducen a su habitación. La dimensión mitológica –y la síntesis– la aporta un toro blanco, hermoso, surgido de una laguna, que Artemisa recoge en su establo y provoca murmullos y curiosidad, naturalmente malsana.

La relación entre dos personajes tan dispares cautiva porque enfrenta dos tipos de poderes: la capacidad de seducción de Artemisa y la fuerza primitiva de Teodorico, hombre sin escrúpulos que a los 12 años fue capaz de comerse, a dentelladas, el corazón de un líder indígena, para que su espíritu no le persiguiese el resto de sus días. Por momentos, la protagonista adquiere los rasgos de una "niña pija".

"Artemisa es una mujer contradictoria. Le molesta que se crea que todo lo que ha conseguido es por su belleza, pero simultáneamente, no tolera que pase una criatura viva enfrente

de ella y no se arrodille", explica.

-Un planteamiento incorrec-

to, ¿no cree?

-Por eso he escrito toda una novela. Las personas decentes sabemos que la revolución de este siglo es la de las mujeres y celebramos cada día que somos sujetos legales casi equiparables, pero no por eso podemos obviar que hay un poder femenino, a partir de las veleidades, que mueve el mundo. Artemisa es el poder de la seducción y su contraparte es el poder de Teodorico, el poder sordo, diabólico. De ese poder no te puedes defender. Del de Artemisa, sí. Quiere que seas su perro, pero si tú no quieres das la vuelta y te vas. Con Teodorico, no puedes irte...

Las tabernas y lupanares de Los Abismos alegran la novela

"Del poder de seducción de Artemisa te puedes defender; del poder sordo de Teodorico, no"

con sus clientes tan carnales como alejados del bienestar emocional y el crecimiento personal. Aquí se bebe guarapo, trago de pobres. "Sabe a caña de azúcar. No es dulzón, gracias a las destilaciones, y es autóctono de México. Se vende en garrafas. España es un país de vino, México es un país de aguardiente. Y el vino duerme, el aguardiente te da el jueves", señala Jordi Soler.

El léxico de la obra es esplendor, exuberancia y sinfonía, de modo que la novela tiene música. "No basta con que la palabra sea precisa, tiene que sonar bien. Un montón de palabras de mi libro vienen del *Quijote*. Yo creo que por aquí al Quijote lo mató Franco. No hay tradición de escritores cervantinos, fuera de Eduardo Mendoza. En Latinoamérica todos somos cervantinos, barrocos. Y echamos manos del disparate, la locura, las situaciones hilarantes".•

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. Si lo cuentas te mato Diss. Petit Princep Diss. i Diu. Piano Clown Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). Escape Room 2, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h. I Una Ilum tímida, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDA, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Les dones sàvies. Amb Enric Cambray i Ricard Farré Des de l'ull de l'Huracà. De pau Carrió. Amb Laura Aubert Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluis, 64.T933518231. "Set de ritme" 18,19 i 20/4 a 19h,21/4 a 17h,"Tap jam" 14/4 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). El favor, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Alex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Séneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació familiar: "La rebel·lió". Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140.

Miss Cosas y yo, Diana Pla del 05/04 y 15/04 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. "Sant Jordi, la Princesa i el Drac" d'Eugenio Navarro, Cia. La Puntual. Titelles de Taula. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87, 93 451 12 34). Fins 14 abril Elling, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. I a partir 19 abril, Conspiranoia. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). Jauría, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. I Amb la claredat augmenta el fred, ds. 17 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Dissabte: "El llibre de la selva" 12h, "Els Tres porquets" 16:30h, "Ellas y ellos" 18:00h, "69, La comedia" 19:45h, "No et vesteixis per sopar" 21:30h i "Master Sex" 23:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 Coral Romput, de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chomet. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris. www.atrium.cat

SALA BECKETT. Derecho a pataleta. Fins al 14/04/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

SALA BECKETT. Derecho a pataleta. Fins al 14/04/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. Casa Calores. Del 10/04 al 19/05/24. Dx a Ds 20h. Dg 18:30h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV. 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. Exquisit a partir del 12/4. Àtic22: Servicios Inmersivos pres. Siu-Wan a partir del 17/4 www.tantarantana.com TEATRE AKADÈMIA. La agente literaria, de Sergio Vila-Sanjuán. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif.

934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 "Cossos" | Dij, 20h. "Planta 57" | Div, 20h. Diss i Diu, 18h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M*Claret 120 Tl. 93 603 51 61 "Berta i Marià" d'Ever Blanchet Dj. Dv. Dss. Dg. a les 19 h. amb Lali Barenys i Roger Pera.

TEATRE LLIURE: Gràcia, El día del Watusi, de F. Casavella, dir. I. Morales. Estrena el 10/04. Fins al 05/05. Més info.: teatre lliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-dia-del-watusi

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Diversos espais TNC: ZIP, festival nous formats escènics. 10 a 14 abril. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115).

Don Ramón María Del Valle-Inclán a través de Ramón

Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i

Mario Molina al piano. A partir del 17/04. Venda d'entrades a

teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El público del Liceu queda noqueado ante la 'Orgia' de un trío letal: Parra, Bieito... y Pasolini

Psicoanálisis sin anestesia

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona



El Liceu revalidó anoche con la tríada de las tres pes, Parra-Bieito-Pasolini, su voluntad de erigirse en centro artístico que huye de ser un museo y trabaja para afianzar el futuro de la ópera. El estreno en Barcelona – tras ver la luz en Bilbao – de esta versión lírica de *Orgia* con la que el compositor barcelonés Hèctor Parra llevaba años soñando sacudió las conciencias de un público sensible que en muy contadas ocasiones abandonó la sala.

Y no fue precisamente por el hastío que en ocasiones puede crear una partitura de factura contemporánea y que en este caso reflejaba una rotunda madurez compositiva de Parra. No, lo que empujaba a levantarse y salir del teatro era, para algunas personas, el espejo insoportable, indescifrable e inexpresable de su propia (in)existencia. Esa incapacidad para trascender la idea intelectual de nosotros mismos y que tan milagrosamente apuntaba Pasolini a través de la relación sadomasoquista de un matrimonio de la decadente burguesía. Y, como suele pasar con las buenas óperas, era la música la que se encargaba de hacer penetrar la realidad del ser humano por sus enconadas grietas. La música y esa dirección de actores que personifica el canibalismo de pareja en una pura insoportable levedad del ser. Un auténtico psicoanálisis anestesia.

Parra se planteaba una pregunta lícita al respecto de esta ópera: si para Pier Paolo Pasolini, el renacimiento del teatro pasaba por valorar la palabra y considerar al actor un emisor de ideas consciente de su papel de testimonio de la sociedad en la que vive... y si el teatro pasoliniano es esencialmente de la palabra hablada... ¿por qué hacer de su *Orgia* una ópera?

Mientras la Simfònica del Liceu dejaba fluir en manos del maestro Pierre Bleuse (del Ensemble Intercontemporain) ese lirismo proteico de las melodías



Christian Miedl y Ausrine Stundyté en el papel del matrimonio protagonista de la pieza de Pasolini

de Parra que oportunamente se convertían en voz hablada para acentuar el carácter brutal de la acción, Bieito invocaba el sadismo y apuntaba los orígenes de ese impulso autodestructivo.

Impactante la Donna que interpreta Ausriné Stundyté. La soprano lituana rememora la seducción que vivió de niña por

Impactante la Donna que interpreta Ausriné Stundyté, la más aplaudida en los casi 5 minutos finales

parte de su padre... el olor a tabaco y a jabón caro, el olor del semen que marcó su despertar sexual... y Bieito la pone a destripar un cojín cegada por el recuerdo.

"Las ganas de volver a violarnos volverán", alega. Y él, el barítono alemán Christian Miedl, le reprocha que su pasividad tan humana la aboquen a la indigni-

grup62 zimfonica manuscris- 20minutos

dad. "Nuestras palabras son sonidos que no dicen nada", se lamenta. "Nuestra realidad no es la que esconden nuestra palabras sino la que expresamos a través de nosotros mismos usando nuestros cuerpos como figuras". Y también: "no tenemos la fuerza para vivir nuestra realidad".

Para esa pareja de profesores con reputación, la sociedad no es más que una cárcel en cuyo interior han descubierto una nueva libertad. Disfrutan con el mero hecho de nombrar aquello que le hará uno al otro. Un erotismo distorsionado que les ha de liberar de su cautiverio, que ha de violar su pasado.

¿Por qué poner música y acción a la denuncia de los mecanismos de supervivencia del fascismo en la sociedad moderna, ese sistema de obediencia y sumisión que exponía Pasolini en Salò o los 120 días de Sodoma y que aquí toma la forma de rito sadomasoquista que canaliza la frustración y el dolor?

"Precisamente porque mediante una exploración de los límites de la voz cantada, donde conviven formas de vocalidad casi contrapuestas –se respondía el propio compositor–, podemos acercarnos al ideal pasoliniano y devolver así al lenguaje su capacidad expresiva a través de una palabra que pasa por la fisiología del propio cuerpo".

El enigma de la carne, toda esa racionalidad de la palabra que esconde una alienación de la realidad insoportable, sólo logra expresarse cuando se deja realmente hablar al acto físico. Y con eso en mente, Parra incorpora en la escritura vocal esa fricción insoportable. Y encuentra caminos, como cuando deja que conviva una voz granular o semihablada con un lirismo que invita a una vibración de potencia plena.

Lástima que Calixto Bieito estuvo ausente, ocupado con otra ópera en Dresde, y no puedo salir a saludar en los casi cinco minutos de aplausos finales. La sala, al 70%, tras haber sido devueltas 150 entradas de los abonados, que hacen uso de la flexibilidad del Liceu.

Coppola, Cronenberg y Lanthimos, a por la Palma de Oro de Cannes

ASTRID MESEGUER Barcelona

Cineastas veteranos como Francis Ford Coppola, David Cronenberg, Paul Schrader o Jacques Audiard competirán por la Palma de Oro en la 77.ª edición del Festival de Cannes, que se celebrará del 14 al 25 de mayo y que este año no cuenta con representación española en ninguna de sus secciones.

La sección oficial a concurso está formada por 19 largometrajes, solo cuatro de ellos dirigidos por mujeres: Andrea Arnold (Bird); Coralie Fargeat (The substance); Payal Kapadia (All we imagine as light) y la debutante Agathe Riedinger, que presentará Wild diamond. Completan el cartel las nuevas películas de Paolo Sorrentino (Parthenope); Yorgos Lanthimos (Kinds of kindness); Sean Baker (Anora); Ali Abbasi (The apprentice); Christophe Honoré (Marcello mio); Kirill Serebrennikov (Limonov-The ballad); Karim Ainouz (Motel destino), Gilles Lellouche (L'amour ouf); Jia Zhang-Ke (Caught by the tides) y Magnis Von Horn (The girl with the needle), según informó ayer en rueda de prensa el director del certamen Thierry Frémaux. Todas ellas serán valoradas por un jurado que este año preside Greta Gerwig, responsable de la taquillera Barbie.

Tras lograr la Palma de Oro en 1979 con Apocalypse now, ex aequo con El tambor de hojalata, Coppola regresará al certamen con Megalópolis, una superproducción de ciencia ficción financiada por el propio realizador estadounidense y con un elenco encabezado por Adam Driver y Giancarlo Esposito. Fuera de competición se proyectará Furiosa: De la saga Mad Max, dirigida por George Miller, y también lo nuevo de Kevin Costner a ambos lados de la cámara, Horizon. An american saga. La Palma de Oro honorífica recaerá en George Lucas, artífice de las sagas Star wars e Indiana Jones.



escac OBlanquerna upf

che/sia

Un viaje al infierno



Fotograma de la película Sangre en los labios

Sangre en los labios ★★★☆☆

Dirección: Rose Glass

Intérpretes: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Dave Franco

Producción: EE.UU.-Reino Unido, 2024. 104 min. Thriller

JORDI BATLLE CAMINAL

Cuando degustamos la primera entrega de Crepúsculo, hace ya más de quince años, era difícil pronosticar el futuro de las jóvenes estrellas que encarnaban a los cándidos enamorados, Kristen Stewart y Robert Pattinson, súbitamente montados en el tiovivo de la fama. Podíamos suponer que serían, como tantos otros, ídolos efímeros, de temporada. Pero no fue así. En los tres lustros siguientes, además de atender a las obligaciones romántico-vampíricas impuestas por la saga, tanto Pattinson como Stewart han demostrado no solo ser actores versátiles de talento, sino también poseer

unas inquietudes artísticas nada frecuentes en la familia de nuevas promesas del cielo cinematográfico. Se diría que sus horizontes tienen más que ver con el prestigio autoral que con la taquilla. Pattinson ha trabajado con Cronenberg, Herzog, James Gray, Claire Denis, los hermanos Safdie, Robert Eggers... Y Stewart, con Olivier Assayas, Kelly Reichardt, Woody Allen, Pablo Larraín y también con Cronenberg. Esta voluntad de asumir riesgos no cabe duda que merece aplauso.

Y un nuevo desafío para Stewart supone Sangre en los labios, el nuevo trabajo de la autora de Saint Maud, donde la actriz, que no tuvo objeción en declararse públicamente lesbiana, interpreta a una trabajadora de un gimnasio locamente enamorada (amor correspondido) de una culturista que se dispone a participar en un concurso en Las Vegas. Aquí pisamos terrenos iconográficos y tipológicos

muy cultivados por el cine americano. Por un lado están el gimnasio sucio y sus miserables alrededores como reflejos del incumplido sueño americano y de la hustoniana mitología del perdedor. Por otro, la historia de amor entre una pareja señalada por el destino, como en Solo se vive una vez, de Lang, o Los amantes de la noche, de Ray, solo que aquí los protagonistas ya no son un chico y una chica, sino dos chicas. Finalmente, una violenta intriga criminal, con un par de cadáveres molestos, huida, persecución, etcétera.

El envoltorio sería el de una prototípica serie B cromáticamente flamígera (un auténtico viaje al infierno), cuyo tono es sarcástico, lleno de humor negro y disparate próximo al grand guignol; es decir, un Don Siegel de los años setenta reformulado por la mirada traviesa de los hermanos Coen y con un guiño final delirante a los fans de Bert I. Gordon.

Haciendo el mono

Monkey Man ★★★★☆

Director: Dev Patel Intérpretes: Dev Patel, Pitobash, Sharito

Producción: EE.UU. 2024. 113 min. Acción

SALVADOR LLOPART

Copley

Cuando ocurre, como ahora ocurre en las películas de acción, esas que encuentran su razón en la espectacularidad y los mamporros, que todas parecen cortadas por el mismo patrón, llega este Monkey Man para dejarlo a uno atónito y exhausto. Tan intensa como previsible en su historia de venganza y redención. Por momentos, vulgar hasta decir basta. Algo así como John Wick en clave india. Dirigida, sin embargo, con un desaforada fuerza y convicción por Dev Patel, el actor de Slumdog millionarie que debuta tras la cámara con este filme impregnado de un sabor intenso, como a curry indio. Como de especias en exceso.

Y es que India es la razón última de una historia que, además, tiene un envoltorio de leyenda. La referencia constante a Hanuman, el Señor de los Monos en la mitología india, el Monkey Man del título. Uno de los pocos dioses del hinduismo al que veneran todas las castas y que simboliza la incorruptibilidad y la rectitud. Kid, su protagonista, el proyecto de rey mono encarnado por el mismo Patel, resulta un héroe apesadumbrado, severo y, encima, canijo. Un héroe tirillas, vaya. Héroe de los pobres, no obstante. Contra la policía corrupta, el político vendido y el líder religioso que mueve los hilos de la intransigencia social y de la intolerancia. Personajes esquemáticos, si se quiere. Meras ideas, aunque efectivas. La antítesis necesaria de este hombre mono que encarna con evidente convicción Dev Patel, el protagonista inesperado de una acción desaforada.

El montaje es acelerado. Ofuscado por momentos. El sonido es turbulento. La cámara se mueve ágil v nerviosa, buscando el primer plano, hasta llegar a perderse en unos ojos o una cara.

El magisterio de Danny Boyle, que dirigió a Patel en Slumdog Millionaire (2008), o de Guy Ritchie no anda lejos. Una película oscura, embarrada incluso, aunque de una vitalidad digna de admiración. Hay acción en Monkey Man, hay mito y hay, también, una evidente intencionalidad en este canto de esperanza para los desposeídos.

La niña pantera

Emma y el jaguar negro ★☆☆☆☆

Dirección: Gilles de Maistre Intérpretes: Lumi Pollack

Producción: Francia, 2024. 100 min.

Aventuras infantiles

Absurdas aventuras en la selva amazónica, que tienen al menos la virtud de recordarnos que, además de los tráficos de armas y de drogas, también está el de animales salvajes, como el último jaguar del título, al que una valiente niña se aprestará a salvar. El director trata de repetir la fórmula y la magia de Mia y el león blanco (2018), partiendo de escenas en las que una preadolescente hace carantoñas a la dócil fiera, pero ni los paisajes son tan convincente, ni la trama creíble, ni el humor pasa de sonrojante. / Philipp Engel

Las buenas intenciones

El salto ★★☆☆☆

Dirección: Benito Zambrano

Intérpretes: Moussa Sylla, Edith

Martínez, Nansi Nsue

Producción: España, 2024. 90 min. Denuncia social

Qué gran director de acción sería Zambrano si se lo propusiera (o se lo propusieran). No se descubre nada si se afirma que, en El salto, que va de migración ilegal, el momento de

cruzar la(s) valla(s) de Melilla, a las bravas, jugándose la integridad física, es uno de los momentos más sentidos y emocionantes del nuevo filme del director de Solas (1999). Lástima que, a la postre, los protagonistas resulten más ideas esquemáticas que personajes reales. Hasta las buenas intenciones son malas consejeras para esto del cine. / S. Llopart

Todos somos Kaspárov

Menudas piezas ★☆☆☆☆

Dirección: Nacho G. Velilla

Intérpretes: Alexandra Jiménez, María Adánez, Alain Hernández

Producción: España, 2024, 99 min.

Comedia

En Mentes peligrosas, Michelle Pfeiffer domaba a sus alumnos díscolos con músculo de marine; en Llenos de gracia, la monja Carmen Machi los estimulaba con el fútbol, y

ahora la profesora Jiménez consigue la singular proeza de convertir a una pandilla de adolescentes ineptos campeones de ajedrez, sugiriendo (aquí hay mensaje, por supuesto) que todos somos Kaspárov si nos lo proponemos. La lección viene adornada con los más viejos tópicos de la comedia popular ibérica. / J. Batlle

Atropellada y torpe

La segunda vuelta ★☆☆☆☆

Dirección: Albert Dupontel

Intèrprets: Albert Dupontel, Cécile De

France, Nicolas Marié Producción: Francia, 2023. 95 min.

Comedia

Tiene La segunda vuelta mucho de reivindicación de la inocencia, aunque lo haga de una forma atropellada y torpe, sin decidirse por la comedia o el drama. Pienso en Bienvenido, Mr. Chance (1979), la última película de Peter Sellers, como un referente evidente y, al recordar el filme dirigido por Hal Ashby, todavía se desluce más esta sátira política sin pies ni cabeza que es el filme de Dupontel, donde se quiere convertir a las abejas en lección de vida como Sellers hacía de los jardines en el filme de Ashby. / S. Llopart

La 'banlieue' es mujer

HLM Pussy ★★★☆☆

Dirección: Nora el Hourch

Intérpretes: Leah Aubert, Médina Diarra Producción: Francia, 2023.101 min.

Drama

A corazón abierto, la franco-marroquí Nora el Hourch tiene el arrojo de combinar en su ópera prima la cuestión del consentimiento en la cultura de extrarradio con la muy distinta permea-

bilidad al MeToo en las distintas clases sociales, donde las prioridades varían. Lo peor que puede decirse de ella es que puede resultar algo esquemática, por momentos, y didáctica, perfecta para proyectarse en institutos, pero también contiene no pocas buenas decisiones, es fresca, respira verdad y tiene la virtud de emocionarnos. / P. Engel

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección Emma y el jaguar negro ★☆☆☆☆ Gilles de Maistre HLM Pussy ★★★☆☆ Nora El Hourch Menudas piezas ★☆☆☆☆ Nacho G. Velilla

Monkey man ★★★★☆ Dev Patel El salto ★★☆☆☆ Benito Zambrano Rose Glass Sangre en los labios ★★★☆☆

La segunda vuelta ★☆☆☆☆ Albert Dupontel Pequeñas cartas indiscretas ★★☆☆ Thea Sharrock Gozilla y Kong: El nuevo impero ★★☆☆☆ Adam Wingard

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Animalia

VARIOS, 2023, DIR.: S. ALAOUI, INT.: O. BARID.

Ciencia ficción: Itto, una joven de origen humilde en Marruecos, vive adaptada a la opulencia de la familia de su espo-S0.

В

Bade Miyan Chote Miyan

INDIA, 2024, DIR.: A. A. ZAFAR, INT.: A. KUMAR.

Acción: Todo se pone patas arriba cuando un enemigo enmascarado se alza dentro de la nación y ataca sin piedad al ejército. 164 min.

Bob Marley: One Love

VARIOS, 2023, DIR.; R. MARCUS GREEN, INT.; K. BEN-ADIR.

Biopic: Relato de la vida de Bob Marley y su impactante historia de superación de la adversidad. 104 min.

C

Cazafantasmas: Imperio helado

EE.UU. 2024, DIR.: G. KENAN, INT.: P. RUDD.

VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.

Fantástica: La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.

Civil War 18 A

Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje por carretera en dirección a Washington DC. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca y arrebaten el control al Presidente de los Estados Unidos. 109 min.

Cualquiera menos tú

EE.UU. 2023, DIR.: W. GLUCK, INT.: S. SWEENEY.

Comedia romántica: Bea y Ben parecen la pareja perfecta pero, tras una increible primera cita, sucede algo que enfría su atracción. 103 min.



Dune: Parte dos

VARIOS, 2024, DIR.: D. VILLENEUVE, INT.: T. CHALAMET,

Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.



El clan de hierro 16 A

VARIOS, 2023, DIR.: S. DURKIN, INT.: Z. EFRON.

Biopic: Historia de los hermanos Von Erich, que se convierten en mitos de la lucha libre a principios de la década de los 132 min.

El meu camí interior

FRANCIA, 2023, DIR.: D. IMBERT, INT.: J. DUJARDIN.

Biopic: Pierre es un célebre escritor con una inclinación por las experiencias extremas y los viajes en solitario.

El milagro de la Madre Teresa

VARIOS, 2022, DIR.; K, MUSALE, INT.; B. SANDHU.

Drama: Durante un viaje a la Calcuta de hoy, Kavita, una joven británica de origen hindú, conoce la vida y las obras de la Madre Teresa. 122 min.

El salto

VARIOS, 2023, DIR.: B, ZAMBRAND, INT.: M. SYLLA,

Drama: Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid, donde vive con Mariama y trabaja como albañil. 90 min.

El sucesor 16 A

FRANCIA, 2023, DIR.: X. LEGRAND, INT.: M.-A. GRONDIN,

Thriller: Ellias Bamès, de 30 años, acaba de ser nombrado nuevo director artístico de una famosa casa de moda parisi-107 min. na.

Emma y el jaguar negro

VARIOS, 2024, DIR.: G. DE MAISTRE, INT.: E. BETT RICKARDS.

Aventura: La selva amazónica donde ha crecido Emma le ha proporcionado una amistad única, la que mantiene con Hope, una jaguar.



12 A

Freelance

VARIOS, 2023, DIR.: P. MOREL, INT.: A. BRIE.

Comedia: Un exagente de las fuerzas especiales está atrapado en un soporífero trabajo de oficina. A regañadientes acepta un encargo de guardaespaldas.



Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12 A

EE.UU. 2024, DIR.: A. WINGARD, INT.: D. STEVENS.

Acción: Los temibles monstruos Kong y Godzilla se enfrentan a una amenaza colosal, escondida dentro del planeta, pero desconocida hasta el momento. 115 min.



12 A

Hispanoamérica, canto de vida...

ESPAÑA, 2023, DIR.: J. L. LÓPEZ-LINARES.

Documental: Proyecto que ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló la América española. 115 min.

HLM Pussy 12 A

VARIOS, 2023. DIR.: N. EL HOURCH, INT.: L. AUBERT,

Comedia dramática: Tres adolescentes inseparables enfrentan la indignación pública después de publicar un vídeo que expone a su agresor. 89 min.

How to Have Sex

El salto

Pájaros

Puan

HLM Pussy •

R.U. 2023. DIR.: M. MANNING WALKER, INT.: M. MCKENNA-BRUCE.

Drama: Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y

1

7 A

12 A

Imaginary

EE.UU. 2024, DIR.: J. WADLOW, INT.: D. WISE.

Terror: Cuando Jessica vuelve con su familia a la casa de su infancia, Alice, su hijastra más pequeña, se encariña con

Johnny Puff: Misión secreta

VARIOS, 2023. DIR.: N. F. DENNIS.

Chauncey, el oso de peluche.

Animación: Johnny Puff y sus amigos se embarcan en una misión secreta para salvar Taigasville de los malvados planes de Otto von Walrus. 80 min.



16 A

La extorsión

ARGENTINA, 2023, DIR.; M. ZAIDELIS, INT.; G. FRANCELLA,

Thriller: Alejandro, piloto de avión, esconde un secreto. Cuando los agentes del Servicio de Inteligencia lo descubren, le chantajean. 105 min.

La primera profecía

VARIOS, 2024, DIR.: A. STEVENSON, INT.: N. TIGER FREE.

Terror: Una joven es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia. Pero allí se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe. 120 min.

La segunda vuelta

FRANCIA, 2023, DIR.: A. DUPONTEL, INT.: A. DUPONTEL.

Comedia: Pove, periodista política caída en desgracia y degradada a la sección de deportes, recibe el encargo de cubrir la campaña presidencial.

Las cosas sencillas

FRANCIA. 2023. DIR.: É. BESNARD, INT.: L. WILSON.

Comedia: Vincent es un famoso empresario de éxito. Una mañana, la avería de su coche deportivo en una carretera de montaña interrumpe su frenético estilo de vida.

Los niños de Winton

R.U. 2023, DIR.: J. HAWES, INT.: A. HOPKINS.

Drama histórico: Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas Winton, ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en visperas de la Segunda Guerra Mundial. 110 min.

Los pequeños amores

VARIOS, 2022. DIR.: C. RICO, INT.: M. VÂZQUEZ.

Drama: Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasan juntas un verano de lo más sofocante. 95 min.



16 A

Matusalén

ESPAÑA, 2023, DIR.: D. GALÁN, INT.: J. LÓPEZ.

Comedia: Envejecer es inevitable, madurar es opcional: esa es la máxima de El Alber, un rapero que a sus 44 añazos se matricula en la universidad. 119 min.

Mayday Club

VARIOS, 2023, DIR.: H. GUNNAR SIGURDSSON, INT.: L. LEONARD

Comedia: Un grupo de varios individuos de diversa procedencia es enviado a un curso especial para afrontar su miedo a volar. Viaian de Londres a Islandia. 97 min.

Menudas piezas

104 min.

16 A

12 A

7 A

7 A

12 A

ESPAÑA, 2023, DIR.; N. G. VELILLA, INT.; A. JIMÉNEZ.

Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

Migración. Un viaje patas arriba APTA

EE.UU. 2023. DIR.; B. RENNIER.

Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra. 92 min.

Mis ganas ganan, la historia de... APTA

ESPAÑA, 2024, DIR.: J. L. HERNÁNDEZ ARANGO.

Documental: Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.

Monkey Man

VARIOS, 2024, DIR., D. PATEL, INT.; D. PATEL

Acción: Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y vive en la India, intentando adaptarse a un mundo marcado por la avaricia.



Pájaros

ESPAÑA, 2023, DIR.: P. DURĂ, INT.: L. ZAHERA

Aventura: Colombo trabaja en un garaje 24h y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana.

Pequeñas cartas indiscretas

VARIOS, 2023, DIR.: T. SHARROCK, INT.: J. BUCKLEY.

Comedia dramática: Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. 100 min.

Perfect Days

VARIOS, 2023, DIR.; W. WENDERS, INT.; K. YAKUSHO,

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

Pobres criaturas

VARIOS, 2022. DIR.: Y. LANTHIMOS, INT.: E. STONE.

Fantástica: El brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter consigue revivir a la joven Bella. La chica está ansiosa 141 min. por aprender.

Puan

VARIOS, 2023, DIR.: M. ALCHÉ, INT.: L. SBARAGLIA

Comedia: Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Entonces, su mentor muere inesperadamente. 109 min.

R

12 A

12 A

Radical

•: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

MÉXICO, 2023, DIR.: C. ZALLA, INT.: E. DERBEZ.

Drama: Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. 125 min.

12 A

APTA

7 A

18 A

16 A

16 A

16 A

7 A

Robot Dreams

WARIOS, 2023, DIR.: P. BERGER.

Animación: Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables. 103 min.



Sala de profesores

ALEMANIA, 2023. DIR.: I. ÇATAK, INT.: L. . BENESCH.

Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del 96 min. asunto por su cuenta.

Sangre en los labios

VARIOS. 2024. DIR.: R. GLASS. INT.: K. STEWART.

EE.UU. 2023. DIR.: T. HAYNES, INT.: N. PORTMAN.

Thriller: Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que se dirige a Las Vegas. 104 min.

Secretos de un escándalo

Drama: Veinte años después de su célebre romance, Gracie Atherton-Yu, y su marido Joe aceptan que se ruede una película sobre ellos. 117 min.



16 A

7 A

16 A

12 A

The Beast (La bestia)

VARIOS, 2023, DIR.: 8. BONELLO, INT.: L. SEYDOUX

Drama: En un futuro cercano en el que reina la inteligencia artificial, las emociones humanas se han convertido en una 146 min. amenaza.



Un día cualquiera

ESPAÑA, 2023, DIR.: J. TEXEIRA, INT.: A. GAISÁN,

Terror: Un grupo de amigos acude a una casa rural con la idea de pasar un gran fin de semana. Un lugar lejano y aparentemente tranquilo, donde descubren que nada es lo que parece. Ni siguiera la amistad.



Vidas pasadas

VARIOS, 2022, DIR.: C. SONG, INT.: G. LEE.

Drama romántico: Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. 106 min.

16.55 19.20

CINES

BADALONA

OCINE MÁGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2 16.00 18.15 20.30 22.40 Cazafantasmas... Dune: Parte dos 17.45 19.45 22.00 Emma y el., 16.15 18.15 20.15 18.20 22.40 Freelance Godzilla y Kong.. 16.00 17.00 18.15 20.30 22.40 Kung Fu Panda 4 16.00 17.50 18.40 16.00 18.00 20.00 La familia Benetón 16.00 18.15 20.30 21.30 22.45 La primera profecía Los niños de Winton 18.10 20.20 22.30 Matusalén 16.00 22.15 Menudas piezas 16.15 18.15 19.15 20.15 22.15 Migración.. 16.00 Monkey Man 16.20 18.00 20.20 22.40 16.10 20.30 22.30 Pájaros 20.45 22.40 Pequeñas cartas... Sangre en los labios 16.00 20.30 22.30 BARBERA DEL VALLES

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922.

17.10 20.15

20.45

Cazafantasmas...

Dune: Parte dos

18.00 Emma y el... 17.00 19.25 22.00 Godzilla y Kong... 22.45 Imaginary 17.35 20.05 Kung Fu Panda 4 17.45 La familia Benetón 17.20 19.55 22.30 La primera profecía 19.45 22.10 Los niños de Winton Matusalén 22.15 18.15 20.30 22.40 Menudas piezas 17.05 19.35 22.20 Monkey Man BARCELONA CINEMA MALDA 933019350. PI 5 El sucesor • 14.30 16.30 HLM Pussy . How to Have Sex ● 18.30 Sangre en los labios • 20.30 CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

16.00

21.45

19.40

17.45 22.00

Sangre en los labios . 16.00 18.00 20.00

sangre en los labios	16.00 18.00 20.00
CINEMES TEXAS 933	487748. CARRER BAILÊN, 205
Inatomía de una caío	la20.25
Blue Giant C	20.25
I maestro que prome	etió el mar C 16.15
I meu cami interior	16.25
a zona de interés	18.20
idas pasadas	18.20
CINESA DIAGONAL 3	D 902333231. SANTA FE DE NOU MÉXIC, S/N
Cazafantasmas	16.15 18.35
Oune: Parte dos	18.25 20.35 21.15
mma y el	15.55 17.40
reelance	21.50
Godzilla y Kong	16.50 19.30 22.15
ohnny Puff	15.40
Kung Fu Panda 4	18.15
a familia Benetón	16.15
a primera profecía	19.00 21.45
os niños de Winton	19.10 21.40
Matusalén	16.05
Menudas piezas	15.45 18.05 20.25 22.45
Monkey Man	16.30 19.15 21.00 22.05
Sangre en los labios	16.40 20.00 22.30

La familia Benetón CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231, AVDA. DIAGONAL 3 16.15 19.00 Cazafantasmas... Dune: Parte dos 15.45 17.55 20.30 Emma y el... 15.40 18.45 reelance 21.10 Sodzilla y Kong... 16.45 19.30 22.15 16.00 18.25 Kung Fu Panda 4 a familia Benetón 16.25 17.00 19.45 22.30 a primera profecía 21.30 os niños de Winton Menudas piezas 15.45 18.05 20.25 22.45 Monkey Man 16.30 18.30 19.15 20.45 21.20 Monkey Man 22.00 Sangre en los labios 15.55 19.20 21.55 CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42 Cazafantasmas... 16.15 19.00 Dune: Parte dos 17.40 21.15 El salto 19.35 22.05 16.00 18.30 Emma y el... 20.15 reelance Godzilla y Kong... 16.45 19.30 22.15 Kung Fu Panda 4 15.45 18.00

17.00 19.45 22.30 La primera profecía Los niños de Winton 20.50 Matusalén 22.35 Menudas piezas 15.45 18.05 20.25 22.45 Monkey Man 16.30 18.35 19.15 21.20 22.00 16.05 21.40 Pájaros 17.15 21.45 Pequeñas cartas.. Sangre en los labios 17.00 19.50 22.15 MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA Cazafantasmas... 18.40 19.30 Dune: Parte dos Dune: Parte dos . 17.35 21.00 El chico y la garza 16.00 15.30 17.35 Emma y el... Godzilla y Kong... 16.00 18.40 21.20 21.50 maginary 15.30 17.30 19.30 Kung Fu Panda 4 15.30 17.30 La familia Benetón 16.00 18.40 21.25 La primera profecia

CINES

		Emperatural	
Los niños de Winton Menudas piezas	16.00 18.40 21.25 15.30 17.35 19.40 21.50	VERDI HD 932387990 V Anatomía de una caída	
Monkey Man	16.00 18.40 21.20	Desconocidos	17.50
Oppenheimer	20.45	Dune: Parte dos ●	16.00 19.00 22.05
Pequeñas cartas	16.00 18.40	Hispanoamérica	11.30 18.20 22.30
Pobres criaturas •	21.25	Las cosas sencillas •	16.00
Robot Dreams	15.30 19.40	Los niños de Winton •	11.30 16.00 18.05
Sangre en los labios Sangre en los labios	(551-151)	The state of the s	11.30 16.00 18.00 20.00 22.30
	ACCOUNT OF THE PROPERTY OF THE	Radical	16.00 20.10
Anatomía de una caída	24243. CARRER BALMES, 422-424 1 • 18.30	Sangre en los labios	
Cazafantasmas •	18.45	VERDI PARK HD 93238	
Cualquiera menos tú •	20201311.	El milagro de la Madre	
Dune: Parte dos ●	16.00 17.50 20.15 21.15	Godzilla y Kong ● La zona de interés ●	22.30 16.00 18.20 20.25
El chico y la garza •	16.00	Las cosas sencillas •	
El clan de hierro •	18.30	Perfect Days •	16.00 18.20 20.25 22.30
Godzilla y Kong ●	19.15	Pobres criaturas •	19.50 22.25
Kung Fu Panda 4 ●	15.50 17.55	Puan	18.15 22.35
La primera profecía		Secretos de un escáno	falo ● 16.00
La zona de interés •	19.50	YELMO WESTFIELD LA	MAQUINISTA 902333231.CC LA
	16.00 18.00 20.00 22.15	MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	
Los que se quedan •	The Park of the Pa	Cazafantasmas	20.10 22.40
Monkey Man Opportunity	16.20 19.00 21.40 21.00	Dune: Parte dos	20.00
Oppenheimer ● Pequeñas cartas ●	15.50 18.00 20.10 22.20	Emma y el	15.45 17.55
Perfect Days •	16.10	Freelance Godzilla y Kong	20.20 16.45 19.15 22.00
Pobres criaturas •	21.40	Imaginary	22.45
Puan	17.30	Kung Fu Panda 4	16.00 17.15 18.10 19.50
V-000-1117-11	15.50 18.00 20.10 22.20	La familia Benetón	15.45 17.50
Secretos de un escánd	And a linear control of the control	La primera profecía	17.15 19.45 22.20 23.15
The Beast (La bestia)	21.15	Menudas piezas	15.45 18.00 20.15 22.30
MOOBY BOSQUE 9024	24243. RAMBLA DE PRAT 16	Monkey Man	17.00 19.35 22.10
Anatomía de una caída			2509140. CARRER BÉMR, 53
Dune: Parte dos	16.00 20.05	Sangre en los labios	
Dune: Parte dos ●	20.45	CORNELLA DE LLO	
El salto	15.50 19.50 21.55	KINÉPOLIS FULL . AVIN	
Emma y el	15.50 17.55	Bade Miyan Chote Miy	
Godzilla y Kong La familia Benetón	16.00 18.30 21.00 17.50	Bob Marley: One Love	
La zona de interés	19.15 22.10	Cazafantasmas	11.15 16.40 17.00 18.00 19.20 22.00
Los niños de Winton	16.15 18.30 21.25	Cualquiera menos tú	
Menudas piezas	15.50 17.55 20.00 22.05	Dune: Parte dos	11.00 16.45 17.30 18.00 21.00
Mis ganas ganan	20.00	Dune: Parte dos	21.45
Pájaros	15.55 18.00 20.05 22.10	Emma y el	11.30 16.00 18.20 19.30
Pequeñas cartas	15.50 18.00 20.10 22.15	Freelance	19.30 22.00
	424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	Godzilla y Kong	11.30 16.10 16.45 17.00 18.50
Cazafantasmas	18.40	Godzilla y Kong Hispanoamérica	19.00 19.45 20.45 21.30 22.30 17.00
Dune: Parte dos	17.55 21.05	Imaginary	22.15
Dune: Parte dos ● El chico y la garza	16.00 20.00 20.20	Johnny Puff	16.00
Emma y el	16.00 18.10	Kung Fu Panda 4	11.15 16.15 17.00 17.20 18.30
Godzilla y Kong	16.00 18.45 21.30	Kung Fu Panda 4	19.15 20.45
Kung Fu Panda 4	15.50 17.50	La extorsión	22.15
La familia Benetón	15.40 17.35	La familia Benetón	12.00 16.00 18.15 20.30 22.45
La primera profecía	19.30 21.50	La primera profecía Las cosas sencillas	11.35 16.15 18.00 20.45 22.00 22.00
Matusalén	15.40	Los niños de Winton	11.45 17.15 19.30 19.45 21.00
Menudas piezas Monkey Man	15.45 17.50 19.55 22.00 16.00 19.15 21.45	Madame Web	20.30
Pobres criaturas •	21.10	Matusalén	17.00 19.45 22.30
		Menudas piezas	12.00 16.00 17.15 18.35 19.45
44	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-	Menudas piezas	21.00 22.20
Anatomía de una caída	18.25	Migración	17.00
Anatomía de una caída	● 21.20	Mis ganas ganan Monkey Man	19.20 17.15 19.40 20.00 22.40
El milagro de la Madre	Teresa 20.30	Ocho apellidos	22.20
Hispanoamérica	20.00	Pájaros	17.00 21.45
La abadesa	16.00	Pequeñas cartas	11.40 17.00 19.20 21.45
Las cosas sencillas Los niños de Winton	17.45 16.05 18.30	Pobres criaturas	22.00
Los niños de Winton •	(1) (2) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	Puan	17.10
Los que se quedan	16.00	Sangre en los labios	17.00 19.30 22.00
Los que se quedan •	21.00	GAVÀ	
Menudas piezas	16.00 18.20 21.30	CINESA BARNASUD 9	
Oppenheimer	18.00	Cazafantasmas Dune: Parte dos	16.20 19.00 20.45
Pájaros	16.00 17.55 19.55 22.10	Freelance	21.45
Pequeñas cartas	16.00 18.30	Godzilla y Kong	16.45 19.25 22.10
Pequeñas cartas • Puan	21.00 16.00 18.40	Kung Fu Panda 4	16.00 18.15
	A THE STATE OF THE	La familia Benetón	17.10
	43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	La primera profecia	15.50 19.30 22.20
Civil War •	20.30	Matusalén	18.30
Robin de los bosques Sangre en los labios •	Contract to the contract to th	Menudas piezas	15.45 18.05 20.25 22.45
The Neon Demon •	23.00	Monkey Man GIRONA	16.30 19.15 21.15 22.00
	2		
	ICA 934263337, FLORIDABLANCA 135 22,30	CINEMA TRUFFAUT 97 El salto	2225044. NOU DEL TEATRE, 16
Desconocidos ● Dune: Parte dos ●	16.00 19.00 22.00	Puan	16.15 18.15 16.30 20.15
El salto	16.00 19.00 22.00	Sangre en los labios •	
La estrella azul	22.35		
La zona de interés ●	16.05	Cazafantasmas	2170831, PONT DE LA BARCA 12-14 18.00 22.15
Los niños de Winton •	353332333	Dune: Parte dos	17.00
Pájaros	16.05 18.05 20.05 22.05	Dune: Parte dos ●	20.15
	16.10 18.15 20.25 22.20	El milagro de la Madre	College Colleg
Puan	16.00 18.10 20.20	El salto	20.00 21.45
	16.00 18.05 20.10 22.15	Emma y el	16.15 18.15
The Beast (La bestia)	19.30	Freelance	20.20 22.30

Caraman II	10.00.00.15.00.00
Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4	18.00 20.15 22.30 16.30 18.30
La familia Benetón	18.00
La primera profecía	18.00 20.15 22.30
Los niños de Winton	20.15 22.30
Menudas piezas Monkey Man	16.00 18.20 20.20 22.20 16.00 18.00 20.15 22.30
Pájaros	16.00 20.15
Pequeñas cartas	16.15 18.15 22.30
Sangre en los labios	16.10 18.20 20.20 22.20
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON , CAS Secretos de un escáno	
	3D 938401590. POL EL RAMASSAR
Cazafantasmas	16.00 18.15 20.30
Dune: Parte dos	16.00 19.10 21.15
Emma y el	17.15 19.15
Freelance Godzilla y Kong	20.30 22.40 16.00 18.15 20.15 22.30 22.45
Horror Park	22.45
Imaginary	22.30
Kung Fu Panda 4	16.15 17.15 18.15 19.15
La familia Benetón	16.15 18.15 20.15 16.00 18.15 20.30 22.45
La primera profecía Los niños de Winton	18.15 20.30
Matusalén	22.30
Menudas piezas	16.00 18.30 20.30 21.30 22.30
Migración	16.30 18.30
Monkey Man Ocho apellidos	16.10 18.00 20.20 22.45 23.40 22.15
Pájaros	20.30
Pequeñas cartas	16.15
Sangre en los labios L'HOSPITALET DE	16.10 18.30 20.30 22.30
CINESA LA FARGA 3D	
Cazafantasmas	16.10 18.50
Dune: Parte dos	21.30
Freelance	19.25 22.10
Godzilla y Kong	16.50 19.35 22.20 18.15
Kung Fu Panda 4 La familia Benetón	16.00 20.30
La primera profecía	16.20 19.00 22.35
Matusalén	16.40
Menudas piezas Monkey Man	15.45 18.05 20.20 22.45 16.30 19.15 21.40 22.00
Bade Miyan Chote Miy	an ● 21.30
	an • 21.30 18.00 19.30
Cazafantasmas El salto Emma y el	an ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia	an ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton	an ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios	an • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC	8n • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C	8n ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre	8n ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el	Ran ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 Peresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí intenor C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong	8n ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí intenor C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón	8n ● 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés •	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.30 19.05 22.30 19.05 22.30 15.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto El may el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas	8n • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés Las cosas sencillas Los pequeños amores	8n • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 **Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí intenor C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén	8n • 21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 18.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí intenor C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas	18.00 19.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.2125902. PH MARGALL, 26 16.50 Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 18.30 21.25902. PH MARGALL, 26 16.50 Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores	18.00 19.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.2125902. PH MARGALL, 26 16.50 16.50 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 18.30 21.25902. PH MARGALL, 26 16.50 Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 18.30 21.25902. PH MARGALL, 26 16.50 Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Sangre en los labios	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15 22.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Sangre en los labios Sangre en los labios Sangre en los labios Un día cualquiera MANRESA BAGES CENTRE 93873	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Sangre en los labios Un día cualquiera MANRESA BAGES CENTRE 93873 Cazafantasmas	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 17.15 22.30 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15 22.30 15.50
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LLEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Sangre en los labios Sangre en los labios Sangre en los labios Un día cualquiera MANRESA BAGES CENTRE 93873 Cazafantasmas Dune: Parte dos	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Sangre en los labios Un día cualquiera MANRESA BAGES CENTRE 93873 Cazafantasmas Dune: Parte dos El salto Emma y el	18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 19.45 22.00 19.45 22.00 10.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15 22.30 15.50 15.50 16.50 16.50 17.50 18.50 19.50 1
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecia Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Sangre en los labios Sangre en los labios Sangre en los labios Un día cualquiera MANRESA BAGES CENTRE 93873 Cazafantasmas Dune: Parte dos El salto Emma y el Freelance	21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 802125902 PI MARGALL 26 16.50 Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 15.30 22.15 17.15 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15 22.30 15.50 81532 POL ELS TRULLOLS 16.00 17.20 19.50 22.20 18.00 21.15 20.20 22.30 16.15 18.15 20.20 22.30 16.15 18.15 18.20 20.25 22.30
Cazafantasmas El salto Emma y el Freelance Godzilla y Kong Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 La familia Benetón La primera profecía Los niños de Winton Menudas piezas Monkey Man Pájaros Sangre en los labios LUEIDA SCREENBOX FUNATIC El meu camí interior C El milagro de la Madre El salto Emma y el Godzilla y Kong La abadesa La familia Benetón La segunda vuelta La zona de interés • Las cosas sencillas Los pequeños amores Matusalén Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas Radical Sala de profesores Sangre en los labios Un día cualquiera MANRESA BAGES CENTRE 93873 Cazafantasmas Dune: Parte dos El salto Emma y el	21.30 18.00 19.30 18.00 20.15 17.30 19.15 17.15 19.30 21.30 20.30 17.30 17.00 17.45 20.15 21.45 22.00 18.15 22.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.00 19.45 22.00 802125902 PH MARGALL 26 16.50 Teresa 20.25 15.45 18.30 21.00 17.15 22.30 22.30 19.05 22.30 15.30 22.15 15.10 22.30 16.20 19.00 20.45 17.30 18.55 20.45 19.15 16.45 20.00 20.40 17.15 22.30 15.50 81532 POL ELSTRULLOLS 16.00 17.20 19.50 22.20 18.00 21.15 20.20 22.30 16.15 18.15

Matusalén	22.20
Menudas piezas Migración	16.10 18.10 20.10 22.10 16.10
Monkey Man	17.15 19.45 22.15
Pájaros	20.15 22.20
Pequeñas cartas	16.00 18.00
Sangre en los labios	16.30 18.30 20.30 22.30
MONTCADA I REIX	AC
	5753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI
2-4) Cazafantasmas	18.00 20.15
Dune: Parte dos	18.30 21.30
Godzilla y Kong	18.30 20.40 22.15
Kung Fu Panda 4	18.15
La familia Benetón	18.00
La primera profecía Matusalén	20.00 22.15 18.15
Menudas piezas	18.15 20.15 22.15
Monkey Man	20.00 22.15
Pájaros	22.15
Un día cualquiera	20.30
SABADELL	
	37239800. FRANCESC MACIÁ 39
Cazafantasmas Dune: Parte dos	16.00 18.15 20.30 22.45 20.30
Emma y el	16.00 18.00
Freelance	16.00 18.15 20.30 22.45
Godzilla y Kong	16.00 18.15 20.30 22.45
Kung Fu Panda 4	16.00 18.15
La primera profecía Los niños de Winton	16.00 19.00 22.00 20.15 22.30
Menudas piezas	16.00 18.00 20.15 22.30
Monkey Man	16.00 19.00 22.00
Sangre en los labios	16.00 18.00 20.15 22.30
	37263233. PL. IMPERIAL 4
Cazafantasmas	16.00 19.00 22.00
Dune: Parte dos El salto	16.00 20.30 16.30 18.30 20.30 22.30
Godzilla y Kong	16.00 19.00 22.00
Kung Fu Panda 4	16.00 18.10
La familia Benetón	16.00 18.30 20.30 22.45
La primera profecía	16.15 19.15 22.15
Los niños de Winton	20.30 22.45
Menudas piezas Monkey Man	16.00 18.10 20.20 22.30 16.00 18.00 20.15 22.15
Pájaros	16.00 18.10 20.20 22.30
Pequeñas cartas	16.00 18.10 20.20 22.30
SALT	
	IRONA 972439201. CC ESPW GIRONES,
CAMÍ DELS CARUNS 10 Cazafantasmas	17.00 19.30 22.00
Dune: Parte dos	18.15 21.30
Emma y el	16.00 18.00 20.00
Freelance	16.00 18.00 20.00 22.00
Godzilla y Kong	17.00 19.30 22.00
maginary Johnny Puff	22.00 16.00 18.00
Kung Fu Panda 4	16.00 18.00 20.00
La familia Benetón	16.00 18.00 20.00 22.00
La primera profecía	17.00 19.30 22.00
Matusalén	16.00 22.00
Menudas piezas	16.00 18.00 20.00 22.00
American Company Company	10.45.00.00
Monkey Man	19.45 22.00
SANT CUGAT DEL	VALLĖS
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGA	VALLÈS f . av. pla de vinyet, 50
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos •	VALLĖS
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGA	VALLES 1 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton •	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas SANT FELIU DE LL	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859.16	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORG 21 16.15 21.15
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859.10 Cazafantasmas	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORG 21 16.15 21.15
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859.16 Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORI 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15
CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas CINEBAIX 936661859.X Cazafantasmas El meu camí interior El salto Godzilla y Kong HLM Pussy	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORG 21 16.15 21.15 21.30 16.45 21.15 17.00 19.15
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859. x Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORI 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15
CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas CINEBAIX 936661859.X Cazafantasmas El meu camí interior El salto Godzilla y Kong HLM Pussy	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORG 21 16.15 21.15 21.30 16.45 21.15 17.00 19.15
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859.x Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORG 21 16.15 21.15 21.30 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 19.00 21.15
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859 X Cazafantasmas El meu camí interior El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORE 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.00 21.30
CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas CINEBAIX 936661859.x Cazafantasmas El meu camí interior El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros The Beast (La bestia)	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORY 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.30 18.30
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859. IC Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros The Beast (La bestia) The Beast (La bestia)	VALLES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORY 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.30 18.30
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859. X Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros The Beast (La bestia) The Beast (La bestia) The Beast (La bestia)	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORI 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.00 21.30 18.30 20.45
CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859.x Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros The Beast (La bestia) The Beast (La bestia) The Beast (La bestia) SITGES PRADO-CINE CLUB SIT	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORY 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.30 18.30
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859. X Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros The Beast (La bestia) The Beast (La bestia) The Beast (La bestia)	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORI 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.00 21.30 18.30 20.45
SANT CUGAT DEL CINEMES SANT CUGAT Dune: Parte dos • Godzilla y Kong Kung Fu Panda 4 Los niños de Winton • Menudas piezas Pájaros Pequeñas cartas • SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859 x Cazafantasmas El meu camí interior ■ El salto Godzilla y Kong HLM Pussy La abadesa La estrella azul Los niños de Winton Mayday Club Pájaros The Beast (La bestia) The Beast (La bestia) The Beast (La bestia) SITGES PRADO-CINE CLUB SITGES	VALUES 7 . AV. PLA DE VINYET, 50 20.50 21.30 17.30 17.00 19.15 17.00 19.15 17.00 19.15 21.30 19.00 21.00 17.00 18.55 OBREGAT MAN BATLLORI 21 16.15 21.15 21.30 16.15 19.50 16.45 21.15 17.00 19.15 19.00 21.15 16.30 19.00 16.30 18.30 18.30 18.30 20.45

TARRAGONA	
	3D 902170831. OC LES GAVARRES
(AUTOWA TARRAGONA-REUS)	
Anatomía de una caída	a22.00
Beekeeper; el protecto	In the Contract of the Contrac
Cazafantasmas Dune: Parte dos	16.00 18.15 20.30 16.00 18.15 19.15 22.30
Emma y el	16.30 18.30 20.30
Freelance	18.15 20.30 22.40
Godzilia y Kong	16.00 18.15 19.00 20.30 21.15
Godzilla y Kong	22.45
lmaginary	22.40
Kung Fu Panda 4	16.00 17.00 18.00 19.15 21.30
La familia Benetón	16.00 18.00 20.00
La primera profecía Los niños de Winton	16.00 18.15 20.30 22.45 23.30 18.15 20.30
Matusalén	16.00 21.30
Menudas piezas	16.30 18.30 19.30 20.30 22.30
Migración	17.00
Monkey Man	16.15 18.45 21.15 22.30 23.30
Ocho apellidos	16.15
Pájaros	16.30 20.30 22.30
Pequeñas cartas	16.00 18.30 21.30
Sangre en los labios	17.00 20.00 22.15 23.30
YELMO CINES PARC C AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-1	ENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL,
Cazafantasmas	19.15 21.45
Dune: Parte dos	20.30
Godzilla y Kong	17.00 19.30 22.00
Hispanoamérica	17.15
Imaginary	22.20
Kung Fu Panda 4	17.45
La familia Benetón	18.15
La primera profecía	19.45 22.10 17.00 20.00
Los niños de Winton Menudas piezas	18.00 20.15 22.30
TERRASSA	10.00 20.13 22.30
CINE CATALUNYA 937	DOCUME ONLY BODG O
Las cosas sencillas	
Las cosas sencillas •	
	17.00 19.10
Pequeñas cartas •	21.20
	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Bade Miyan Chote Miy	
PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR	16.15 19.00 21.45
Cualquiera menos tú	21.55
Dune: Parte dos	16.35 17.45 20.15 21.30
El milagro de la Madre	Teresa 19.05
El salto	17.05 19.20 21.35
Emma y el	16.05 18.30
Freelance	16.25 19.50 22.25
Godzilla y Kong	16.45 19.30 20.55 22.15
Imaginary Johnny Puff	22.35 15.40
Kung Fu Panda 4	16.00 18.20 20.35
La familia Benetón	16.25 18.45
La primera profecía	17.00 19.45 21.25 22.30
Los niños de Winton	15.50 18.35 21.15
Matusalén	16.50
Menudas piezas	15.45 18.05 20.25 22.45
Migración	17.50
Mis ganas ganan	20.05
Monkey Man	15.55 16.30 18.15 19.15 20.45
Monkey Man	21.00 22.00
Ocho apellidos Pájaros	17.25 15.45 18.10
Pequeñas cartas	19.35 22.05
Sangre en los labios	17.30 18.50 20.00 22.30
VIC	21.00 20.00 20.00
	938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA
9)	PRODUCE AND DESCRIPTION OF STREET
Dune: Parte dos	19.30
Emma y el	17.50
Freelance	17.55 22.00
Godzilla y Kong	18.00
Kung Fu Panda 4	17.40
La familia Benetón	20.15
La primera profecía	17.40 19.55 22.15
Los niños de Winton	20.05 22.15
Menudas piezas Monkey Man	18.15 20.15 22.15 17.50 20.05 22.10
Monkey Man Pájaros	17.50 20.05 22.10
Pequeñas cartas •	22.10
Sangre en los labios	17.50 18.00 22.30
ar on too tables	The second secon

Lotto 6/49

10 de abril Combinación ganadora: 5-7-13-22-26-32 Complemen: 30 Reint: 0 Número Plus: 6 Joker: 607384

AC	ERTANTES	EUROS
6+	P -	-
6	. = /	-
5+	C -	-
5	-	-
4	93	38,35
3	1.337	6,56

NOCHE

951

Trio

130

11 de abril MEDIODÍA

El Gordo

7 de abril Combinación ganadora: 8-18-28-40-47 Número clave (reint): 4

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	
5+01	161.409,28
4+1 27	1.086,93
4+0 166	206,26
3+1 961	40,7
3+0 8.630	14,74
2+1 14.428	6,78
2+0 130.457	3,00
0+1 260.294	1,50

Primitiva 11 de abril Combinación ganadora: 4-9-18-38-41-47

Complemen: 21 Reint: 3

Joker: 9380053 ACERTANTES EUROS 6+R1 30.804.392,91 1.352.638,49 5+C4 54.836,70 2.680,91 5 150 4 8.797 66,49 3 176.305 8,00 R. 1.153.499 1,00

Bonoloto 11 de abril

5 88

4 5.609

3 108.264

R. 614.583

Combinación ganadora: 5-6-16-30-35-47 Complementario: 46 Reintegro: 5 **EUROS** ACERTANTES 6 5+C-

La primera profecía

Once 11 de abril 29404

Serie: **030**

0,50 Reintegros: 1, 2 y 8

20.00 22.15

Los niños de Winton 16.00 18.10 20.20

3.271,17

25,66

4,00

Lot. Nacional 6 de abril 72271 Primer premio 37496 Segundo premio 07316 Tercer premio

11 de abril Combinación ganadora: 17-19-22-30-35-37 Sueño: 1

	AC	ERTANTES	EUROS
	6+	1 -	-
	6	*	-
	5	126	135,03
•	4	5.593	48,90
ì	3	84.081	6,04
	2	501.590	2,50

Euro Dreams

Eurojackpot 9 de abril Combinación ganadora: 1-7-21-27-43

Soles: 1-3

Euromillones 9 de abril Combinación ganadora: 19-23-26-27-46 Estrellas: 2-10 Codigo 'El millon': BKX08688

ACERTANTES **ACERTANTES EUROS** EUROS 5+2 -5+2 -5+1 2 5+1 -869.448,30 5 4 245.164,20 5+05 143.308,70 4+2 31 5.217,90 4+2 27 1.565,5950 4+1 757 267,10 4+1 578 134,75 3+2 1.571 3+2 1.290 63,83 141,50 4 1.699 4+0 1.382 41,87 95,20 2+2 20.986 2+2 19.907 14,53 24,50 3+1 33.174 17,30 3+1 29.808 10,82 3 68.632 15,90 3+0 69.641 8,63 1+2 102,611 13,30 1+2 102.086 7,13 2+1 427.979 5,36 2+1 449.047 9,10

2+0 1.007.228

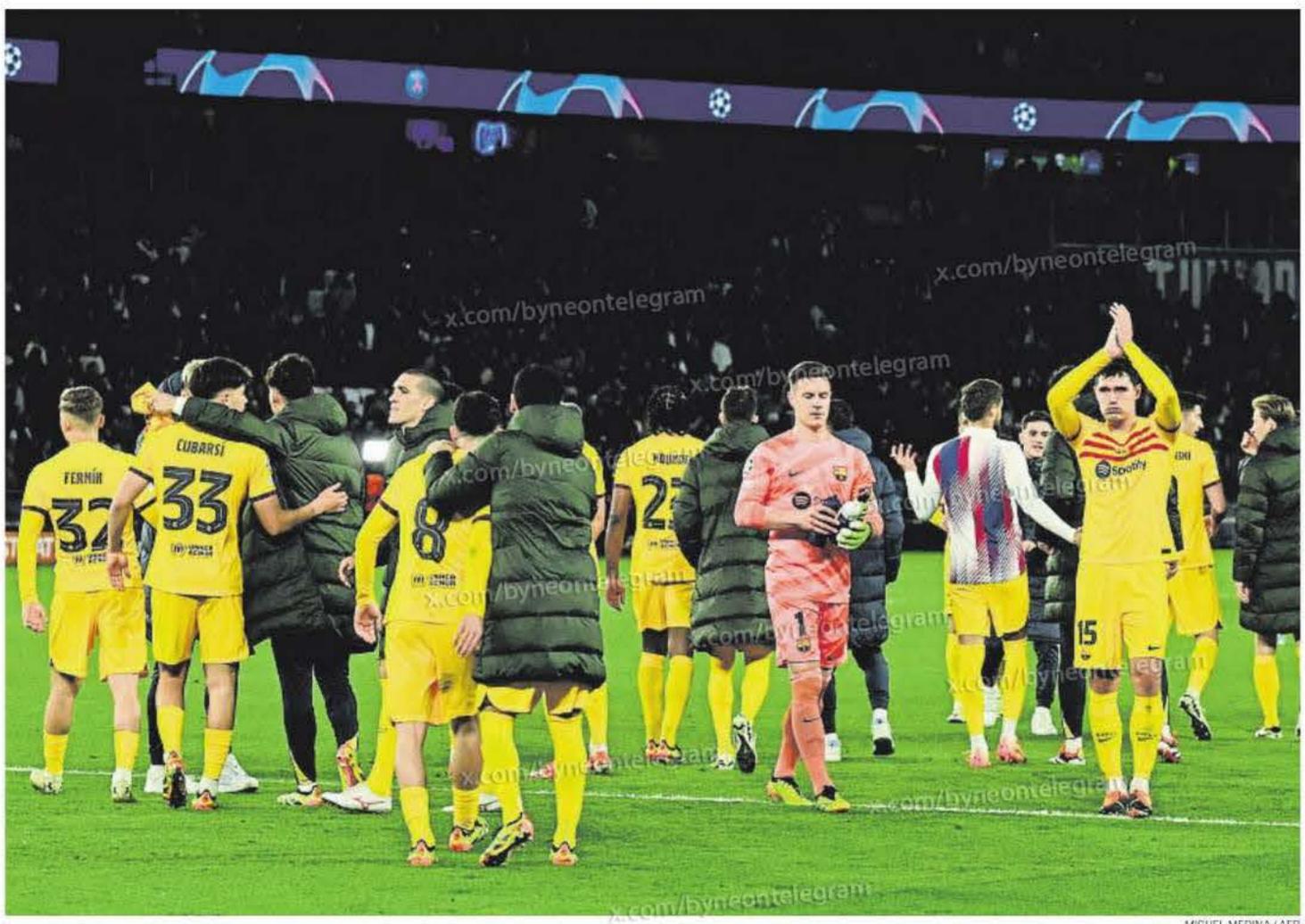
3,67

La Grossa 5 de abril 56229 Serie: 38

Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 12.200.000 euros. Bonoloto, 4.400.000 euros. 6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros. Eurojackpot, 73.000.000 euros. Euromillones, 95.000.000 euros. **Cuartos de final de la Champions League**

Y el Barça resucitó

El equipo desactivó al PSG aplicando un plan táctico y elevando su autoestima



MIGUEL MEDINA / AFP

La plantilla barcelonista celebrando el triunfo con la afición que se desplazó hasta el Parque de Los Príncipes

ANAÏS MARTÍ Barcelona

Cuando Anthony Taylor, árbitro que dirigió el PSG- Barça, pitó el final del partido, Xavi Hernández se marchó rápidamente a los vestuarios. "¿Euforia? sí. Pero la justa. Solo hemos ganado la primera parte. El martes será una guerra. Si pierdes 0-2, estás fuera. Falta Barcelona y sufriremos mucho. Estamos 1-0 al descanso y hay que rematarlo", les dijo Xavi a sus jugadores. Conoce el técnico bien a Luis Enrique, un tipo con personalidad y carácter que lleva especialmente mal la derrota y que actualmente dirige a un equipo diseñado por y para ganar la Champions. El de Terrassa conversó hace una semana con los "jefes de Qatar", que hace unos años también fueron los suyos. ¿Hay dinero? El que quieran. Pero en Qatar también se exigen resultados, ya no se conforman con ganar la Ligue 1.

La cúpula deportiva del Barça tiene muy claro que el PSG es un club que "quiere la Champions a toda costa, igual que el Manchester City". Y ponen el ejemplo de Dembélé: "Su precio eran 50 millones. Pero si hubiese costado 100, los habrían pagado igual", recalcan.

El discurso de prudencia que Xavi pronunció tras el triunfo no significa que el técnico no esté feliz con lo conseguido. Ha visto como en los últimos tres meses, desde que anunció su marcha a final de curso, algo ha cambiado. Anímicamente los futbolistas han dado un paso al frente. También por un cuerpo técnico cuyos preparadores físicos son los últimos en marcharse de la ciudad deportiva, planificando y mejorando cada

plan individual. Pero sobre todo lo hacen por ellos mismos. Tal y como explicó Raphinha, hubo una conversación interna en la que los capitanes tomaron la palabra y todos coincidieron en su intención de dar un paso al frente. Inconscientemente saben que, con Xavi con un pie y medio fuera del club, ellos pierden el escudo que acaparaba todas las críticas. También a un referente del barcelonismo. Y eso no gusta. "Yo cuando pienso en el Barça pienso que es el mejor club del mundo. Y cuando salgo quiero ganar igual que hacía

Xavi", recordaba Pedri en París. Los técnicos elogiaron el trabajo del canario. Un minuto después de su entrada, firmó una mágica asistencia a Raphinha en el 2-1. Saben que su técnica y su talento ya sea con la derecha o con la izquierda son imprescindibles para este Barça terrenal y con futbolistas muy jóvenes. Con Lamine Yamal, por ejemplo, se buscará mejorar su velocidad para que en un futuro pueda sortear a futbolistas de la categoría de Nuno Mendes. También reconocen en el vestuario que tener diez días para prepa-

Koeman: "Laporta ha aprendido a proteger a su técnico"

El extécnico barcelonista
Ronald Koeman, actual seleccionador de los Países Bajos,
sigue sin querer "ir a tomar
un café con Laporta". En la
presentación de la cuarta
edición de la Koeman Cup,
torneo de golf que organiza
en Sant Esteve de Sesrovires
entre el 18 y el 19 de julio, el
neerlandés aseguró que
"se pasan momentos muy
complicados como entrena-

dor y más si no tienes un presidente que te ayude. Si algo ha aprendido Laporta en esta nueva etapa ha sido cómo debe proteger a su entrenador comparado a cómo lo hizo conmigo". Koeman también repasó la victoria (2-3) de los de Xavi Hernández en la ida de los cuartos de final de la Champions contra el PSG, donde, en su opinión, el Barça "estuvo muy bien". A su pare-

cer, no estuvo tan acertado
Luis Enrique cuando opinó
que él representa mejor el
estilo Barça. "Esas palabras
están fuera de lugar. Para mí,
el ADN Barça es ganar títulos.
Solo hay tres personas que
tienen este ADN. Johan
Cruyff, que fue el primero. El
mejor fútbol de la historia del
Barça ha sido con Guardiola.
Y si tienes a Messi, no hace
falta hablar de ADN", señaló.

rar el partido había sido un regalo caído del cielo. "Varios días se trabajó la táctica. También hicimos trabajo defensivo, ofensivo y de estrategia. Otro día, las transiciones; otro, las vigilancias"...

Ahora es al revés. El PSG es quien tiene seis días para centrarse en cómo remontar la eliminatoria. Por el contrario, el Barça intentará hacer alguna rotación en Cádiz. En defensa, Araújo tenía molestias y Koundé acumula más

Contar con diez días para preparar todas las fases del partido con calma dio confianza al equipo

Tras el partido, un exultante presidente Laporta abrazó a Xavi y le dijo: "Eres el mejor"

de 200 minutos. Sí serán titulares Christensen y Sergi Roberto, sancionados para la vuelta en Montjuïc, mientras que Pedri jugará al menos 30 minutos para seguir ganando ritmo. Es muy posible que futbolistas como De Jong, que regresó tras lesión, y Raphinha, que terminó agotado, también vean reducida su participación en el feudo cadista. Precisamente el brasileño se ganó el miércoles la felicitación de todo el equipo tras marcar sus primeros goles en la Champions. El cuerpo técnico considera que el trabajo de Raphinha está ayudando a que reluzca su talento. También Christensen, que, a la salida de un córner servido por Gündogan, anotó el cabezazo del 3-2.

Sin sus dos pivotes disponibles para París, Xavi apostará el martes por Pedri, Gündogan y De Jong. Y eterna confianza en Lewandowski para que ayude, como ya hizo en París, a proteger el balón y a buscar más a Lamine Yamal o a Raphinha. "Esta victoria nos da prestigio. Cuando marcan el segundo lo más fácil habría sido venirse abajo. Más allá de si pasamos o no, da la sensación de que se puede jugar de tú a tú", les recordó ayer Xavi a los jugadores.

Después del entrenamiento el cuerpo técnico vio el partido del Atlético ante el Borussia Dortmund. Ven la eliminatoria muy igualada. Y el presidente Laporta abrazó como nunca a Xavi en el Parque de los Príncipes y le dijo: "Eres el mejor".•

¿Y ahora qué hacemos con Xavi?

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS



La gracia del fútbol reside en su imprevisibilidad. Sabemos cómo empieza un partido, pero no cómo acabará; de qué color pinta una temporada, si rosa o negro, pero no si el tiempo nos desmentirá. El Barça de Xavi es ejemplo de ese mágico vaivén. Su asombrosa mejora reposa tanto en un conjunto de decisiones muy bien tomadas como en una porción de misterio que siempre acompaña a los equipos que se iluminan de repente, se diría que activados por un secreto interruptor. Hay precedentes en la historia del club. El 6-3 en La Romareda en la época del dream team; la incorporación de Davids en la de Rijkaard; el combate entre Luis Enrique y Messi en Anoeta, arbitrado a tiempo curiosamente por el Xavi jugador...

El Barça realizó un fenomenal partido en París. Venía dando muestras de recuperación, pero nadie vio venir tal determinación. La obra fue coral, factor que define a los equipos hechos, y el plan salió a la perfección. Los momentos malos (aspirar a no tenerlos en los cuartos de final es desconocer por completo el fútbol actual) fueron asimilados con madurez, y el PSG acabó sucumbiendo en cada zona del campo, perdiendo las pequeñas batallas, sujetado por un rival que ha pasado de ninguneado, inconexo y blando a respeta-



Xavi y Luis Enrique se saludan tras un partido que acabó con victoria del Barça

ble, comprometido y con pisada La derrota ante el Villarreal en

Montjuïc (3-5) puede ser tomada aquí como punto de inflexión para los amantes de los relatos bien construidos. El Barça era en aquel entonces un muñeco al que cualquier equipo se atrevía a zarandear. Xavi dijo adiós, los futbolistas tocaron fondo individual y colectivamente, y el grupo, que conversó mucho entre sí, tuvo un ataque de responsabilidad. Gündogan fue clave ejerciendo el liderazgo en el vestuario, y Xavi, con menos estrés en la mochila, rebuscó soluciones

propia.

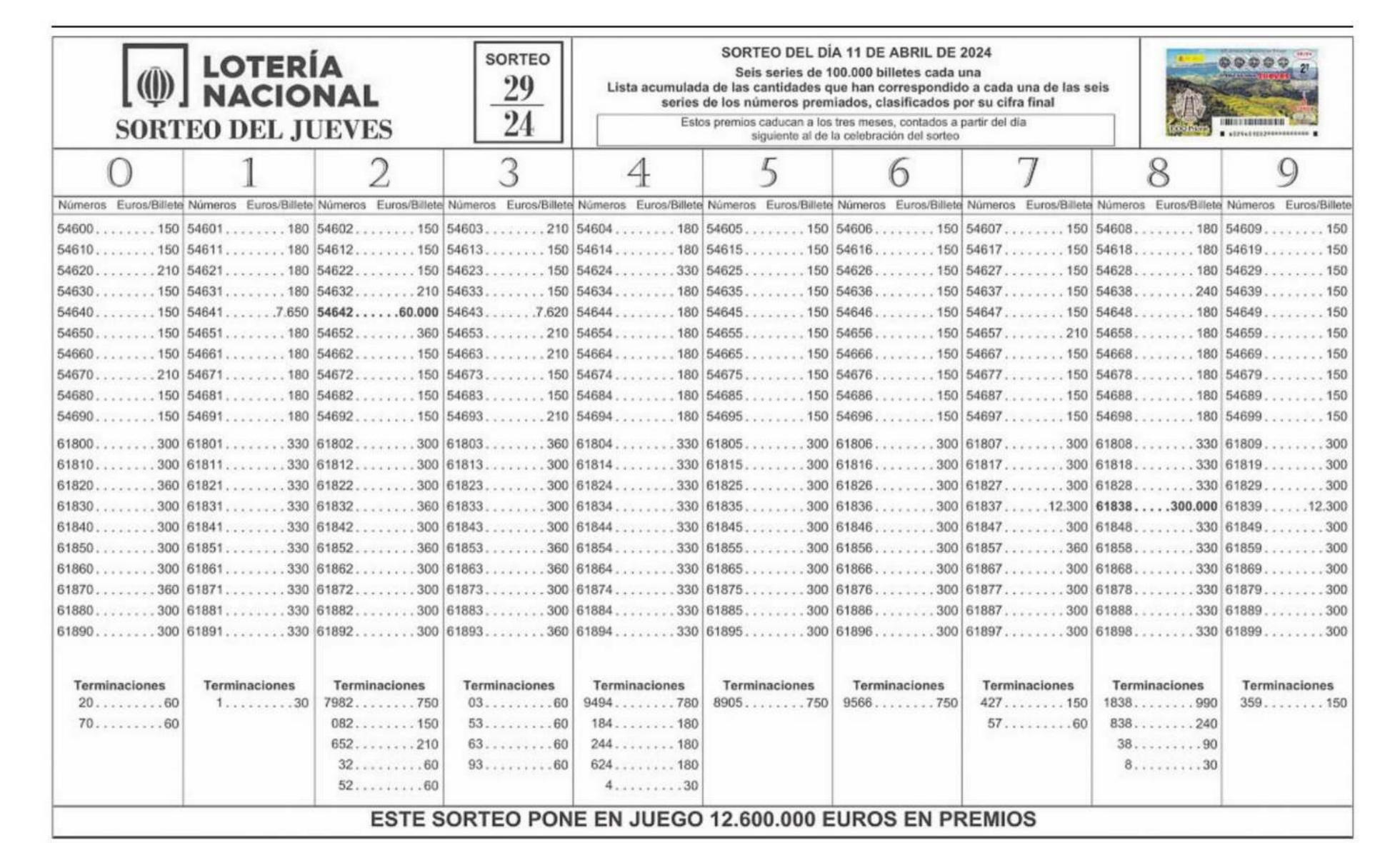
en su cabeza. Encontró dos trascendentales: parar la sangría de tantos encajados apostando por Christensen en el medio centro y dar la alternativa a un central que venía siguiendo desde las categorías inferiores, Pau Cubarsí. El meneo de la coctelera recolocó otras piezas, el Barça empezó a ganar partidos, la confianza se consolidó en la eliminatoria ante el Nápoles y en el Metropolitano y los diez días sin competición ayudaron a trabajar en paz. El barniz de la Masia insufló al libreto una dosis de orgullo y esperanza en el barcelonismo que se palpaba en el ambiente. Entiéndase por ambiente el bar o los grupos de WhatsApp de amigos.

Xavi, errado en su búsqueda de enemigos mediáticos de proximidad, emerge como figura esencial en esta metamorfosis. La artificiosidad de la palabra cantera usada como maquillaje populista suena sincera en su boca. Él es un trozo de Masia y el responsable de su resurgimiento, sea desde el rescate de Sergi Roberto o desde su valentía con Lamine Yamal, Fermín y compañía. El barcelonismo sonríe y abraza a Xavi de nuevo, depositando en él un timón que, paradojas del Barça, soltará en verano.

¿Hay opciones de que se arrepienta de su dimisión? Ahora mismo, pocas. A la mejora del equipo no le ha seguido la económica. Si después de tres años de cambio de directiva, la solución financiera para obtener ingresos pasa por vender a futbolistas fundamentales (Araújo), antes que por darle al entrenador lo que demanda para acercar rendimiento con expectativas, no hay vuelta atrás posible. Es urgente que la energía y la destreza (?) de directivos y ejecutivos se vuelque en ayudar a Xavi y no en laminar su reputación, desleal-

El club abraza de nuevo a Xavi, dándole un timón que, paradojas del Barça, soltará en verano

tad silenciada hoy, pero que se produjo en los malos tiempos. Si el entrenador reclama un mediocentro (Zubimendi o Kimmich) o un generador de peligro (Bernardo Silva), los millones no pueden gastarse en Vítor Roque, un futbolista que hoy por hoy va detrás de Lewandowski, Raphinha, Lamine Yamal, Ferran Torres y hasta de João Félix. Mientras el hilo argumental en el césped es de la Masia, el que une a los últimos tres presidentes es André Cury. Ahí está la anomalía. La promesa de austeridad o excelencia empresarial convertida en palabrería.



Fútbol El expresidente de la Extremeña y delfín de Luis Rubiales será presidente de la RFEF al ser el único aspirante capaz de reunir los avales necesarios

Rocha, candidato único

CARLOS NOVO

Madrid

Pedro Rocha será nombrado oficialmente el lunes nuevo presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) con un mandato hasta el verano, lo que supone en la práctica agotar lo que era el mandato de Luis Rubiales. Rocha, expresidente de la Federación Extremeña y expresidente de la Comisión Gestora, ha sido el único de los que anunciaron que iban a presentarse a las elecciones que ha conseguido reunir los 21 avales necesarios. Los otros precandidatos, como el periodista Carlos Herrera o la política catalana Eva Parera, hija del exgerente del Barcelona Antón Parera, se han quedado muy lejos de conseguirlos.

El plazo para presentar los avales expiraba a las 12 de la noche. Rocha había presentado a media tarde 107, el 77 por ciento del total (138 asambleistas), tras añadir ayer otros 17 a los 90 que registró el día anterior en la comisión electoral.

Por tanto, solo 31 de los 138 miembros que componen el organismo no han dado su apoyo al directivo extremeño a la hora de escribir estas líneas.

Carlos Herrera no ha revelado cuántos avales había logrado, y la abogada Eva Parera aseguró tener solo siete.

Cada asambleísta solo puede avalar a un candidato. Así lo dicta la nueva orden ministerial que regula las elecciones en las federaciones deportivas aprobada el pasado enero (42/2024), que también prevé que en caso de haber un único candidato a la presidencia la junta electoral procederá a su proclamación directa.

Si solo se formaliza la candidatura de Rocha, no se llegará a la votación del 6 de mayo. El plazo previsto para la proclamación definitiva de candidaturas



JONATHAN NACKSTRAND / AFF

Pedro Rocha, hasta ahora presidente en funciones de la Real Federación Española de Fútbol

es el 15 de abril, si no hay recursos, y en caso de haberlos esta se retrasará al viernes día 26.

El calendario electoral prevé que como máximo mañana se proclamen provisionalmente las candidaturas, fecha en la que

Rocha logró 107 avales de los 138 asambleistas y se ha quedado solo en la carrera: no habrá elecciones

precisamente Pedro Rocha está citado a declarar como testigo en el juzgado de primera instancia e instrucción número 4 de Majadahonda (Madrid) en el caso Brody. El juzgado investiga presuntos contratos irregulares vinculados a la Federación en los últimos cinco años, durante la presidencia de Luis Rubiales, como el que asignó las obras del estadio de La Cartuja (Sevilla) a la empresa Gruconsa, o el contrato que trasladó la Supercopa a Arabia Saudí.

Pedro Rocha (Cáceres, 1954) fue el anterior vicepresidente económico de la RFEF y ha presidido la comisión gestora de esta desde que Rubiales dimitió en septiembre, tras la sanción de la FIFA durante tres años por su comportamiento en la final del Mundial femenino.

Antes de la convocatoria de las elecciones, Rocha ya renunció a la reelección como presidente de la Federación Extremeña que ha comandado desde el 2013 con intención de seguir al frente de la RFEF. El dirigente defiende su continuidad "para garantizar

la estabilidad y la unidad que necesita la entidad en un momento especialmente complejo".

El TAD debe decidir ahora si expedienta a Rocha por extralimitarse en sus funciones, según una denuncia presentada por Miguel Ángel Galán, presidente del Centro Nacional de Entrenadores de Fútbol (Cenafe), remitida en su día al Consejo Superior de Deportes (CSD).

La nueva orden ministerial que regula las elecciones de las federaciones impide que pueda ser presidente quien esté inhabilitado para ocupar cargos directivos en vía administrativa o inhabilitado en el ámbito deportivo por resolución definitiva de un tribunal deportivo, federación nacional o internacional. El TAD ya archivó en enero una denuncia de Galán contra la comisión gestora.

Televisión

Movistar prescinde del Mono Burgos tras su comentario

BARCELONA Redacción

La plataforma televisiva Movistar Plus + ha decidido prescindir del Mono Burgos, que ejercía labores de comentarista, tras su desafortunado comentario sobre Lamine Yamal durante la previa del PSG-Barça de Champions. El exportero argentino espetó que "si no le va bien termina en un semáforo" mientras aparecía el joven blaugrana en imagen haciendo malabares con el balón.

En un comunicado, la cadena informaba que dejaba de "colaborar" con Burgos y "se apercibirá a los presentadores del espacio donde se produjeron estos comentarios". La medida se toma "en cumplimiento del código interno de conducta, que contempla una política de tolerancia cero con cualquier comportamiento discriminatorio".

El comentario del Mono Burgos provocó la reacción del Barça y del PSG, que se negaron a atender a las cámaras de Movistar tras el partido a pesar de tener los derechos.

El protagonista del penoso incidente, que se había disculpado en directo tras el partido, había reiterado su arrepentimiento ayer a través de otro comunicado. "No fue mi intención hacer daño de ningún tipo a Lamine Yamal, a la gente del Barcelona, a los jugadores, a la UEFA ni a la plataforma Movistar Plus+ en donde trabajo. Elegí hacer un chiste sobre la calidad y halagar las virtudes, en ningún caso fue sobre ninguna etnia ni clase social", indicó en el escrito. "Pido perdón a todo el que se haya sentido ofendido por mi comentario. Mi intención no era denostar a Lamine Yamal, todo lo contrario", añadió.

Golf Firma -7 en la primera jornada

DeChambeau vuela en el inicio del Masters

LUIS BUXERES Barcelona

Se levantó juguetón el cielo sobre el Augusta National, dos horas al este de Atlanta, en el estado de Georgia. Amagó con estropear la fiesta a millones de aficionados al golf, que llevaban esperando un año para volver a disfrutar del torneo más singular del mundo, el Masters. Pero el susto se quedó en dos horas de retraso por lluvia y la fiesta dio comienzo por todo lo alto, gober-

nada, eso sí, por un fuerte viento.

Poco pareció importarle nada de eso a Bryson DeChambeau, primer gran protagonista del primer major del año. El científico loco, uno de los primeros en abandonar el barco y aceptar los millones saudíes del LIV, navegó por los hoyos de la master piece de Alister MacKenzie con una soltura que dio hasta miedo. Incluso con algún guiño de la suerte, siempre necesaria en este deporte, como el rebote del hoyo 17, DeChambeau acabó firmando



Brian SNYDER/REUTERS
Bryson DeChambeau, en el tee del hoyo 4

65 golpes (-7), aterrizando la primera gran vuelta de la semana en la casa club.

El californiano, de 30 años, y que afrontaba el Masters con cuatro *top tens* seguidos en el LIV, firmó ocho birdies (hoyos 1, 2, 3, 12, 13, 15, 16 y 17) por tan solo un bogey (9) para rubricar un inicio casi perfecto de torneo.

Antes del cierre de esta edición, Sergio García concluyó con par su vuelta, y José María Olazábal, con +5.

El retraso de las salidas debido a las condiciones climatológicas provocó que muchos jugadores no pudieran acabar su vuelta ante la falta de luz y tengan que afrontar hoy una jornada maratoniana para concluir esos primeros 18 hoyos y completar la segunda ronda.



Muniain levanta la Copa en la gabarra junto al resto de la plantilla del Athletic al paso por San Mamés

Fútbol Apoteosis para celebrar el título de Copa del Athletic

Gabarra y fiesta histórica en Bilbao

CARLOS RUIZ Barcelona

Asomaba Endika por la ría de Bilbao. Se dejaba ver Liceranzu. Y no era 1984. Los héroes pretéritos del Athletic Club, campeones de la Liga y la Copa hace 40 años, surcaron ayer las aguas a bordo de un barco que seguía a la esperadísima gabarra, donde viajaban sus dignos sucesores: los nuevos campeones de la Copa. El pasado y el presente de la centenaria entidad vasca se conjugaron ayer en una histórica celebración por el título copero que congregó a cientos de miles de personas, la mayor concentración jamás vista en Euskadi. Varias generaciones de aficionados del equipo, llegados desde todos los rincones, se entremezclaron para teñir de rojiblanco el recorrido de los campeones. Desde niños hasta personas de avanzada edad, hasta ahora, los únicos que recordaban la anterior jornada de gloria en los fructife-

Una canción popular es la culpable de la imagen que ayer se vio entre Las Arenas, inicio del recorrido, y la Diputación de Bizkaia, pasando antes por Getxo, Portugalete, Leioa, Sestao, Erandio y Barakaldo. "Por el río Nervión bajaba una gabarra rúmbala, rúmbala, rum", decía parte de la estrofa de una coplilla sobre el Acero Club de Olabeaga, que tras ganar el Campeonato de España B en 1924 sacó por primera vez la gabarra por la ría. La tonadilla se quedó grabada en la cabeza de Cecilio Gerrikagoitia, directivo del Athletic en los ochenta e impulsor de esta peculiar forma de celebración para los de San Mamés. El

ros años ochenta.

Athletic aparcó los Land Rover y los camiones, vehículos que utilizaban antes para festejar los títulos, y se subió en la icónica gabarra, construida en 1960 y rebautizada como Athletic. La embarcación dejó de transportar metales, bloques de hormigón y carbón para llevar primero a los campeones de la Liga del 1983 y después a los del doblete un año después.

Tras cuatro décadas, el vetusto barco, aparcado durante años en el Museo Marítimo de Bilbao y rehabilitado en el 2021 con una inversión de 200.000 euros, se engalanó para brindar a los pupilos de Ernesto Valverde su merecido

"No hace falta ganar para presumir de esta filosofia. Y los títulos dicen que estamos en lo correcto", dijo Muniain

capítulo en la historia del club. El capitán Iker Muniain volvió a ser el maestro de ceremonias de una plantilla que estuvo acompañada del mítico exportero Chopo Iribar. Los 18,5 metros de eslora de la gabarra fueron el centro de una comitiva naval que arrastró a cientos de embarcaciones de todo tipo, entre ellas la de Iñigo Martínez, jugador del Barça y exjugador del Athletic.

Entre otros, De Marcos, Yuri y un descamisado Nico Williams, por el sol que acompañó la jornada, encadenaron cánticos y ofrecieron la Copa a los aficionados que llenaron todos los márgenes de la ría, los balcones y los terrados de muchos edificios. Altos Hornos, el Puente Colgante, el estadio de San Mamés o el museo Guggenheim fueron testigos de la apoteosis *athleticzale*. "Estamos locos, me tengo que pellizcar al vertodo esto", dijo Iñaki Williams en plena navegación fluvial.

Amarrada la gabarra al muelle, la fiesta aún aumentó más los decibelios si cabe cuando los leones accedieron a pie a la escalinata del Ayuntamiento, donde un aurresku enlazó los festejos con la tradición vasca. Tras ser recibidos por el alcalde, Juan María Aburto, los jugadores pudieron dirigirse a la afición. "No os hacéis una idea lo que pesaba la responsabilidad. Nos merecemos esta celebración. No hace falta ganar para presumir de esta filosofía única. Y los títulos nos dicen que estamos en el camino correcto", dijo Muniain dentro del Consistorio, aclamado al grito de "presidente", antes de salir al balcón con el resto de la plantilla para recibir otro baño de masas de los miles de hinchas congregados en ese punto.

"Somos el club más fascinante del mundo, eso seguro", explicó por su parte Valverde, mientras que Iñigo Lekue dedicó el título "a personas muy importantes" que le "han inculcado el sentimiento por el Athletic", algunas fallecidas, como su padre. "Todavía no me he despertado del sueño. ¡Aúpa Athletic!", gritó el MVP de la final, Nico Williams, en la ronda de discursos y cánticos de todos los jugadores. Después llegó la parada en la Diputación, donde, de nuevo con más parlamentos de los futbolistas, se puso el epílogo a un día, el 11 de abril del 2024, que el Athletic y su parroquia llevaban

40 años esperando.



Cuenta atrás para el Trofeo Conde de Godó

La 71.ª edición del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó celebrará mañana el sorteo del cuadro. En la imagen, Santi Nolla, director de *Mundo Deportivo*, y Jordi Juan, director de *La Vanguardia*, junto al emblemático trofeo del torneo.

El Liverpool pierde y el Leverkusen sigue invicto

FÚTBOL El Liverpool, que este pasado fin de semana perdió el liderato de la Premier League tras empatar ante el Manchester United (2-2), perdió anoche en la ida de los cuartos de final de la Europa League ante el Atalanta tras un partido para olvidar (0-3), por lo que los de Jürgen Klopp

gran remontada si quieren estar en semifinales. En los otros partidos; el Roma se impuso por la mínima al Milan a domicilio (0-1) con un solitario gol de Mancini; el Benfica superó al Olympique de Marsella en Lisboa aunque la eliminatoria sigue abierta (2-1); y el Bayern Leverkusen de Xabi Alonso, que continúa invicto, consiguió una nueva victoria, en este caso ante el West Ham (2-0). / Redacción

Leganés-Espanyol, duelo en la cumbre en Butarque

FÚTBOL La trigésima quinta jornada de la Liga Hypermotion comienza esta noche (20.30 h) por todo lo alto, con los dos primeros de la clasificación midiendo fuerzas en Butarque. El Leganés, líder de la categoría, recibe al pujante Espanyol de Manolo González, estabilizado como segundo, a

cuatro puntos de su rival. "Ganar sería moralmente muy importante", confirmaba el técnico españolista en la previa. "Está arriba por méritos propios desde la duodécima jornada a base de tener una idea y de no volverse loco con una mala racha", añadía sobre el Leganés. Con Aguado y Puado ausentes por sanción, Braithwaite centrará las miradas ya que se mide a su exequipo por primera vez desde que fichó por el Barça en el 2020. / Redacción

Djokovic se venga de Musetti en Montecarlo

a los cuartos de final del Masters 1000 de Montecarlo tras batir ayer a Lorenzo Musetti (7-5 y 6-3), su verdugo el año pasado en la segunda ronda del torneo monegasco. El italiano puso en aprietos al serbio en el primer set, en el que dispuso de un break a su favor. Sin embargo, el número uno del mundo, que recriminó al público su actitud cuando estaba por debajo en el marcador, se repuso y en el siguiente parcial fue siempre por delante después de romper el servicio de su rival en el segundo juego. Djokovic, que no llegaba a cuartos en el principado desde hace cinco años, buscará las semifinales ante el australiano Alex de Miñaur, undécimo cabeza de serie del torneo. / Redacción

El Barça será cuarto en la Euroliga y hoy conocerá su rival

ayer del Panathinaikos ante el Alba Berlín (84-75) y del Mónaco frente frente al Bayern (89-85) dejarán al Barça en la cuarta plaza de la fase regular de la Euroliga, haga lo que haga esta tarde en su visita al Asvel francés (21 h). En cualquier caso, tiene garantizado el factor campo en el playoff que lo enfrentará al ganador del Olympiacos-Fenerbahçe de esta tarde (20.15 h). Si lo supera y alcanza la *final four* de Berlín se cruzará en semifinales con el Real Madrid, siempre que los blancos también avancen. Matemáticamente líderes de la fase regular desde hace tres jornadas, los de Chus Mateo se medirán en el playoff ante uno de los cuatro equipos que disputen el play-in, entre ellos el Baskonia. / Redacción

EL CLASICÓMANO

Cien años del gol olímpico

En 1924 el argentino Césareo Onzari batió el marco uruguayo de un córner directo

XAVIER G. LUQUE



n este 2024 se cumplen cien años del primer gol olímpico, obtenido con un lanzamiento de saque de esquina que se introduce directamente en la meta, sin la intervención de ningún otro jugador que el encargado de la ejecución.

La denominación nace de un partido amistoso entre Uruguay y Argentina, se extendió ampliamente en Sudamérica y en Europa es conocida fundamentalmente en España.

El autor del primer gol olímpico fue el delantero argentino Cesáreo Onzari. Jugador del Huracán entre 1921 y 1933, quince veces internacional, cuatro goles, seguramente habría quedado en un discreto olvido de no tener el acierto y la fortuna de marcar de córner directo en el partido disputado en la cancha del Club Sportivo Barracas, en Buenos Aires, el 2 de octubre de 1924. Un partido muy especial, como veremos seguidamente.

El 9 de junio anterior, la selección uruguaya se había proclamado vencedora de la competición de fútbol de los Juegos Olímpicos disputados en

París. Aún no existía el Mundial de fútbol y esta medalla de oro se consideró el cetro mundial indiscutible. Era la primera vez que el torneo lo auspiciaba la FIFA, y Uruguay repitió en la edición de 1928. De ahí que, unidos a sus títulos mundiales de 1930 y 1950, la selección charrúa luzca cuatro estrellas en su escudo.

El partido contra Argentina se programó para el 28 de septiembre, pero la enorme cantidad de público desbordó todas las expectativas y apenas se pudieron jugar unos minutos. Se habían vendido 42.000 entradas, para un estadio que podía acoger a 40.000, y sumado a invitaciones y gente que se coló por donde pudo, aquello era insostenible. En la repetición del 2 de octubre se instaló por primera vez una valla para proteger el terreno de juego y rápidamente fue bautizada como el alambrado olímpico. Todo fue olímpico ese día. La selección uruguaya dio una vuelta de honor al terreno de juego para recibir el aplauso de los aficionados, repitiendo la que había efectuado en Colombes tras ganar el oro. Había nacido la vuelta olímpica. Y finalmente, el gol de córner.

Para los argentinos aquella victoria por 2 a 1 y especialmente el gol desde la esquiHasta entonces, el reglamento no daba validez a este tipo de lanzamientos

Fotografía histórica. El saque de esquina de Onzari cierra su trayectoria y el balón se dirige a las mallas na izquierda del marco que defendía Andrés Mazali, guardameta del Nacional de Montevideo (y también destacado baloncestista y campeón sudamericano de 400m vallas) era la gran respuesta al éxito olímpico uruguayo.

Pero como muchas de las estadísticas del fútbol, aquel primer gol de córner tenía truco. Resulta que la obtención de un gol de lanzamiento de esquina directo estaba prohibida por el reglamento. Los que se habían obtenido anteriormente habían

> sido correctamente anulados por el árbitro. Sin embargo, en la reunión de la IFAB (International Association Football Board, el organismo encargado de las reglas del juego) del 14 de junio anterior se abrió la puerta a la validez de los goles desde la esquina. La nueva norma entraba en vigor en agosto de 1924 en Europa y en enero del año siguiente en Sudamérica. Pero el árbitro de aquel amistoso, Ricardo Vallarino (por cierto, uruguayo) conocía la novedad y consideró que, por tratarse de un encuentro amistoso, podía perfectamente dar validez al gol de Onzari. Los uruguayos reclamaron falta al portero en la jugada, pero no se aceptó.

> Onzari siempre jugó en el Huracán, aunque en 1925 se incorporó temporalmente al Boca Juniors

para su histórica gira europea, la primera vez que un club argentino jugaba en Europa. Fueron 19 partidos (15 victorias y un empate), con debut en Vigo ante el Celta el 5 de marzo (durante el primer tiempo se derrumbó el techo de una fábrica colindante donde se habían situado espectadores y hubo dos muertos y 26 heridos). Aquel Boca reforzado ganó al Atlético y al Real en Madrid, perdió en San Mamés ante el Real Unión y el Athletic y en su paso por Barcelona ganó tres veces al Espanyol en Sarrià.

Onzari ha pasado a la historia por su gol olímpico: "Salió porque tenía que salir. No hubo otra cosa. Nunca más pude hacer otro igual". Cien años ya.



LA IFAB

El guardián de las reglas

La IFAB, "guardián independiente de las reglas del juego", es un organismo que fundaron las cuatro federaciones británicas, con dos miembros por cabeza, en 1886. La FIFA se incorporó en 1913, con otros dos representantes, pero sin poder efectivo por el sistema de votación. Todo cambió en 1958, cuando se reestructuró la IFAB y quedó compuesta por ocho miembros: cuatro de la FIFA y cuatro para las federaciones británicas. Hacen falta seis votos para aprobar un cambio, por lo que la FIFA puede vetar, pero no imponer. En 1924 se aprobó el gol de córner y un año más tarde un cambio fundamental: se redujo de tres a dos los defensas que marcaban el fuera de juego.

Fórmula 1 El piloto asturiano confirma su continuidad

Fernando Alonso renueva con Aston Martin hasta el 2026

BARCELONA Redacción

"More to come. Here to stay (Me quedo, en español)". Con esas palabras publicadas en sus redes sociales, el piloto Fernando Alonso confirmó que seguirá en Aston Martin. El asturiano, que está viviendo su segunda temporada con la escudería de Silverstone, ha firmado un contrato "multianual" al menos hasta el 2026.

Había muchos rumores alrededor del futuro del doble campeón mundial con la escudería inglesa. Logró ocho podios la pasada temporada, pero el mal inicio en este curso hacía sospechar que la relación entre equipo y piloto podría estar en un punto delicado. Finalmente, a sus 42 años, Alonso firmó. Viene de acabar sexto en el Gran Premio de Japón y ocupa la octava plaza en el Mundial.

"Asegurarnos la unión con Fernando a largo plazo es una noticia



Fernando Alonso

fantástica. Hemos construido una fuerte relación de trabajo a lo largo de los pasados 18 meses y compartimos la misma determinación de ver triunfar este proyecto", explicó en un comunicado el luxemburgués Mike Krack, jefe de equipo de Aston Martin. "Hemos estado manteniendo diálogos constantes durante los meses pasados y Fernando ha sido fiel a su palabra: cuando decidiese si quería seguir pilotando hablaría con nosotros en primera instancia. Fernando ha demostrado que cree en nosotros; y nosotros creemos en él", añadió Krack..

Economía

Inmobiliario

Vivienda reforma la norma urbanística para dar licencias rápidas a promotores

Sánchez plantea facilitar la financiación de la construcción industrializada

FERNANDO H. VALLS

Madrid

El Gobierno quiere que constructores y promotores privados ace-leren la construcción de vivienda. El Ejecutivo considera que es imprescindible ampliar la oferta, no sin descuidar algunas medidas de choque en determinadas zonas tensionadas. Para ello, el propio presidente, Pedro Sánchez, concretó ayer al sector inmobiliario un paquete de medidas. Entre ellas se encuentra modificar la normativa para agilizar la concesión de licencias urbanísticas y, a su vez, facilitar una mayor financiación al sector. Los empresarios están dispuestos a aportar sus capacidades para acelerar proyectos. Es la conclusión de la reunión celebrada ayer en la Moncloa con un asunto monotemático: avanzar en una "alianza de país por la vivienda" a través de la "colaboración público-privada", resumió la ministra del ramo, Isabel Rodríguez.

El cambio de la ley del Suelo evitará que los proyectos urbanísticos queden paralizados por errores menores

Sánchez recibió a un nutrido grupo de representantes del sector inmobiliario, la banca y los sindicatos para transmitirles que el Gobierno pondrá en marcha iniciativas urgentes para intentar solucionar los cuellos de botella a los que se enfrentan promotores y constructores en su día a día. En concreto, el Ejecutivo anunció la modificación inmediata de la orden ECO/805/2003, de 27 de marzo, sobre normas de valora-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, junto a la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, ayer en Moncloa

ción de bienes inmuebles y de determinados derechos para ciertas finalidades financieras. Ayer mismo el Ministerio de Economía

inició la consulta pública. Estos cambios puntuales de la citada orden ECO permitirán "aclarar" la situación y despejar las cuestiones que ralentizan la agilidad administrativa de la gestión urba-

nística, explicó Rodríguez. De forma paralela, el Gobierno pretende incluir en la misma norma aspectos relacionados con las novedades que el sector ha ido incorporando a lo largo de los últimos años, como la industrialización en la construcción de viviendas. Promotoras como Aedas Homes o Culmia, entre otras, están recurriendo a la técnica de construcción industrializada, que consiste en que determinados elementos de un inmueble se produzcan en una factoría para, a continuación, trasladarlos al edi-

ficio. Una especie de producción en cadena de cocinas o baños, entre otros elementos. Pero el sector se encuentra con problemas de financiación con las entidades bancarias, por lo que llevan tiempo urgiendo al ministerio a adoptar cambios que faciliten la concesión de préstamos.

A estas iniciativas hay que sumar la modificación de la ley de Suelo, proyecto que se encuentra en tramitación parlamentaria también exprés (este mes está previsto que se cierre el trámite de enmiendas en el Congreso) que busca evitar que un proyecto urbanístico quede paralizado por un error considerado menor.

Todas estas medidas eran demandas recurrentes del sector inmobiliario, que ayer salió especialmente satisfecho del encuentro con Sánchez y Rodríguez, al que también acudió el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, de

Georgieva avisa del riesgo financiero que suponen los altos tipos de EE.UU.

FRANCESC PEIRÓN Nueva York. Corresponsal

Aviso de Kristalina Georgieva, directora del Fondo Monetario Internacional (FMI). Estados Unidos es un peligro para las finanzas globales si se perpetúan

los tipos de interés altos. El informe sobre las perspecque el FMI presentará la próxima semana, recoge que "el crecimiento global es marginalmente más fuerte debido a la sólida actividad en Estados Unidos y en muchos mercados emergentes". Así lo avanzó este jueves Georgieva en su comparencia en el Atlantic Council, en Washington, en lo que supone

tivas económicas mundiales, el prólogo a la reunión de prique el FMI presentará la próxi- mavera de su institución.

Anticipó que la proyección de crecimiento global a medio plazo sigue muy por debajo de su promedio histórico, justo al nivel del 3%. Pero ante el panorama actual, "es tentador dar un suspiro de alivio", sostuvo. "Hemos evitado una recesión global y un periodo de estanflación (al-

ta inflación y estancamiento económico) como algunos habían predicho", añadió.

Luego vino el matiz ya habitual. "Aún hay cantidad de asuntos de los que preocuparse. El contexto global se ha vuelto más desafiante. Las tensiones geopolíticas incrementan el riesgo de fragmentación de la economía mundial. Como hemos aprendido en los últimos años, estamos en un mundo en el que podemos esperar lo inesperado", subrayó.

Y entre lo inesperado citó a Estados Unidos. Primero vino el elogio. La gran potencia tira del carro económico por la gran inyección económica en la pandemia y la pospandemia, por la aceleración en la transformación tecnológica y por un poderoso mercado laboral. Todo esto beneficia la productividad.

"¿Qué significa para el resto del mundo? En positivo, cuando crece, EE.UU. ayuda a que los demás tengan mejores perspectivas económicas", aclaró.

"Lo que es más complicado es el impacto de una inflación persistente, porque requiere intereses más altos, y que los man-

quien depende la Sareb, parte activa en el plan de vivienda activado por el Ejecutivo. El presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España (AP-CE), Juan Antonio Gómez-Pintado, calificó el encuentro de "muy positivo" y llegó a afirmar que la modificación de la normativa ECO "es una medida sin precedentes que agilizará las concesiones de licencia de la edificación". El promotor también reclamó al Gobierno aplicar el IVA reducido a la vivienda asequible, tanto en compra como en alquiler. La patronal de la construcción, CNC, por su parte, aseguró ayer que respalda la iniciativa del Gobierno. Para los constructores, es necesario construir más de 150.000 viviendas al año en España.

El objetivo de esta "alianza de país por la vivienda", afirmó la ministra Rodríguez, es que "todo

El sector privado, muy satisfecho, aseguró que cambiar la normativa ECO es una medida "sin precedentes"

aquel que tenga algo que aportar lo haga". También recordó que su departamento ha agilizado la ejecución de los fondos europeos destinados al sector. En este momento se han distribuido 5.500 millones entre las diferentes modalidades, con 2.500 millones en avales del ICO a los que podrán acceder el sector constructor.

El socio minoritario del Gobierno, Sumar, planteó ayer medidas muy diferentes para abordar el problema. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, pidió la convocatoria de una conferencia de presidentes centrada en vivienda, aunque el PSOE pospone este cónclave hasta después de la primavera electoral y descarta que sea monotemático. El ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, afirmó, por su parte, que "intervenir el mercado de la vivienda es una urgencia social: regulación estricta del alquiler de temporada y turístico; un índice de alquiler efectivo, y prohibir la compra especulativa de fondos buitre". "Insistiremos hasta que sea un derecho y no un negocio", añadió.

El BCE abre la puerta a bajar tipos sin comprometerse a que sea en junio

La entidad apunta que el paso "sería apropiado" si la inflación sigue recortándose

LUIS FEDERICO FLORIO

Barcelona

La rebaja de tipos en la eurozona coge un poco más de forma. Aunque aún le falta definición, el Banco Central Europeo (BCE) va aplanando el terreno para una reducción en junio tras dejar ayer los tipos de interés intactos. Una decisión esperada, en una reunión del consejo vista más como de transición que otra cosa. La presidenta de la entidad, Christine Lagarde, hizo especialmente suya una frase del comunicado del consejo para decir que si la inflación sigue a la baja, "sería apropiado reducir el actual nivel de restricción de la política monetaria", con la referencia principal en el 4,5%. Hasta ahí las pistas, porque no quiso hablar de fechas ni sendas. "No nos estamos comprometiendo previamente a una senda particular de tipos", reiteró varias veces. Junio gana enteros, a pesar de que hasta entonces no se despejará la incógnita. "En junio tendremos muchos más datos y una nueva proyección", dijo la banquera francesa. En la reunión de ayer, algún miembro del consejo -no quiso revelar cuántosya se mostraba dispuesto a hacer una rebaja, pero acabó sumándose a la mayoría que opta por esperar. Como el partido a partido, se va reunión a reunión...

El BCE mide tres puntos clave para tomar sus decisiones. Las perspectivas de inflación, la senda de la subyacente y la transmisión de su política monetaria. Con el panorama actual, los tipos son los adecuados y "ayudan al proceso de desinflación", defendió Lagarde. Datos en mano, la inflación en marzo marcó un 2,4% en la eurozona tras tres caídas seguidas, cuando hace un año era del 7%. El BCE sabe que la inflación baja, poco a poco, hacia el objetivo del 2%, aunque



Lagarde reiteró que hay que esperar a contar con más datos

El precio oficial del dinero Reserva Federal Tipo de interés en porcentaje BCE 15/IX/2008 29/11/2022 Comienzo Comienzo de la crisis económica de la guerra 11/IV de Ucrania 2 2010 2012 2014 2016 2018 2020 2022 2023 2024 2008

FUENTES: BCE y Fed

quiere "reforzar la confianza de que las cosas van en la dirección correcta". Los precios descienden, la subida salarial se modera y las empresas absorben el crecimiento de costes en su beneficio, recoge el BCE. Pero preocupa la tasa en los servicios. "Las presiones inflacionistas internas son intensas y mantienen la inflación de los servicios en niveles elevados (4%)", se advierte. Con "un enfoque dependiente de los datos", se quiere llegar a junio para

LA VANGUARDIA

ver sobre todo qué han hecho los salarios en el arranque del año. El miedo es que las mayores retribuciones alimenten a su vez el incremento de precios. También hay que terminar de desmontar el andamiaje de ayudas energéticas tras la invasión de Ucrania, ver la evolución del crudo o de la propia economía de la eurozona, que apenas escapa al crecimiento cero. Lagarde pide calma para estar 100% segura de qué se hace, a la vez que dibuja una senda a la baja: "La dirección es clara", dijo.

El que parecía el alumno rezagado puede convertirse en el que tome la delantera. Al otro lado del Atlántico se descontaban múltiples bajadas de tipos por

Lagarde desliga los movimientos de lo que suceda en la Fed: "Dependemos de los datos"

parte de la Reserva Federal este año. Lo cierto es que ya estamos por abril y hay más dudas que antes. La inflación americana acaba de repuntar y trastoca las expectativas de rebajas de la Fed, con sus tasas en el 5,25%-5,5%. Lagarde reconoce estar atenta a lo que pasa en EE.UU., pero apunta que no deja de ser otro factor que tener en cuenta porque la política monetaria de la eurozona se marca desde aquí, orientada en el ciudadano europeo. "Dependemos de los datos, no de la Fed". En los mercados esto sirvió de alivio tras la sorpresa del día previo de la inflación americana, pese a las caídas en bolsa. "Una vez que el BCE empiece a recortar los tipos, creemos que lo hará con cautela en los pasos convencionales de 25 puntos", señaló Konstantin Veit, de Pimco.

tenga (la Reserva Federal) no es una buena noticia para el resto del mundo", añadió.

"Los intereses altos hacen a Estados Unidos más atractivo. Los flujos financieros vienen aquí y provocan que el resto de los países sufra un poco y los debilita, además de que los intereses altos significan un dólar fuerte", precisó Georgieva.

"Si esto continúa por mucho tiempo, puede ser un poco preocupante en términos de estabilidad financiera por todas esas

razones", afirmó.



Pero expresó su confianza de Kristalina Georgieva, directora del FMI, ayer en Washington

que se siga por la buena senda con la creación de condiciones para que los bancos centrales empiecen a recortar los tipos de interés "en la segunda mitad de este año", aunque el ritmo y el calendario puedan variar.

De momento, a escala global surge un cuadro más optimista que otras veces a partir de un consumo doméstico y una inversión empresarial robustos. A esto ayudan una flexibilización en los problemas de la cadena de suministros y que la inflación ha bajado más rápido de lo que previamente se esperaba.

En este aire fresco se cuela el viento arenoso del desierto. "La triste realidad es que la actividad global es débil bajo los estándares históricos y las proyecciones de crecimiento se han ralentizado desde la crisis financiera mundial. La inflación no está totalmente derrotada, los colchones fiscales se han agotado y la deuda ha aumentado, lo que supone un gran reto para las finanzas públicas en muchos países", indicó.

El principal motivo de esa debilidad es la ralentización de la productividad.

Esperando el verano

Josep Oliver Alonso



agarde nos informó ayer de que todo continúa a la espera de nuevos datos. Pero el consejo de gobierno del BCE no puede esperar mucho más para iniciar la esperada reducción de tipos de interés: la recesión en Alemania y las anémicas expectativas de crecimiento para el 2024 (0,6% en la zona euro) dan razones a los que postulan que el castigo ha sido suficiente. Por otra parte, las señales de frenada de la inflación (2,4% anual en marzo) justifican también un movimiento bajista: eso es lo que postulan aquellos que venden deuda del Tesoro americano (donde no esperan inmediatas reducciones de tipos) y adquieren deuda de los gobiernos europeos. Porque si se confirma la caída de tipos por el BCE, el precio de los bonos europeos subirá, generando las deseadas plusvalías.

Además, preocupa la excesiva presión sobre la responsabilidad de los salarios en la inflación: en el propio BCE comienzan a aparecer relevantes voces que atribuyen parte de esta a la dinámica de los beneficios. Es lo que tiene la adopción de medidas que, inevitablemente, afectan a los menos pudientes: el incremento de los precios por la guerra de Rusia ha sido un duro correctivo para ellos porque la inflación es el impuesto que pagan los que menos tienen. Además, de intensificarse el conflicto en Ucrania y en Oriente Medio, no puede excluirse un nuevo rebrote de

El temor a un rebrote de la inflación como en EE.UU. asusta a Lagarde

los precios del crudo (el Brent ha aumentado cerca del 10% el último año, hasta los 86,3 dólares de marzo). Y ahora que los tambores de guerra van aumentando, nuestros gobernantes quizás debieran tener más en cuenta efectos secundarios que no suelen afectar por igual a todos los grupos sociales. Quizás habría que recordar, una vez

más, aquella reflexión del primer ministro británico William Gladstone hace ya más de un siglo y medio sobre las relaciones internacionales: Gran Bretaña no tiene amigos ni enemigos, solo intereses. Y la UE y la eurozona no son distintos. Pero ¿están claros los nuestros?

Más a corto plazo, el temor a un rebote inflacionario asusta a Lagarde (aumento de precios en servicios del 4%). De hecho, es lo que está sucediendo en EE.UU., donde el IPC se ha incrementado más de lo que se esperaba, arrinconando inmediatas reducciones de tipos. Porque aunque la caída de los costes laborales de la eurozona en el cuarto trimestre del 2023 ha sido positiva, inquieta su aumento en Alemania (en marzo, 9,7% anual en salarios negociados). No obstante, si se confirmara que aquellos se moderan en la zona euro en el primer trimestre, en junio cabría esperar la primera reducción de tipos. Modesta (25 puntos básicos, del 4,5% al 4,25%), pero apuntando a lo que se espera: 3,5% en diciembre, 3% en verano del 2025 y 2,75% a finales de ese año. Y con una tendencia a largo plazo hacia el 2,5%, no parece que podamos regresar a tipos de interés

dos en el ejercicio 2023. **AVISOS OFICIALES**

Ajuntament de l'Hospitalet

EDICTE

La Junta de Govern Local, en la sessió del día 21 de març de 2024, va APROVAR inicialment el "Projecte d'urbanització del polígon 2 de l'àmbit de l'illa ocupada per l'antiga seu de Vanguard en el terme municipal de l'Hospitalet de Llobregat", amb un pressupost de 979.203,95 € (IVA exclòs)

La part dispositiva de l'acord abans esmentat, consta publicada integrament en el Butlleti Oficial de la Provincia de Barcelona en data 2 d'abril de

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal:

http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'endemà d'aquesta publicació, els interessats podran examinar-lo i presentar les al-legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaureix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet, 8 d'abril de 2024.- El Tinent d'Alcaldia de l'Área d'Hisenda I Urbanisme, Francesc J. Belver i Vallès.

Vich Industrial, SA

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los accionistas a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, sito en Ripoll, Colònia Agafallops, s/n, el día 16 de mayo de 2024, a las 13 horas, en convocatoria única, para deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) así como del Informe de Gestión, todo ello correspondiente al ejercicio 2023.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración en el ejercicio 2023.

Tercero.- Aplicación de los resultados obteni-

Cuarto.- Reparto de reservas voluntarias entre los accionistas de la sociedad

Quinto.- Cese, nombramiento y/o renovación, en su caso, de los miembros del Consejo de

Sexto. – Aprobación del Acta en la misma Junta o, en su caso, nombramiento de Interventores.

Podrán asistir a la Junta General, personalmente o representados, conforme disponen los Estatutos Sociales, los accionistas que tengan inscritas sus acciones en el Libro Registro de acciones, con cinco días de antelación a aquél en que haya de celebrarse la Junta.

Todos los documentos que han de ser sometidos a examen y aprobación de la Junta General así como el informe de los Auditores de Cuentas, podrán ser examinados desde esta fecha por los señores accionistas en el domicilio social de la Sociedad, pudiendo solicitar copias de los mismos, que les serán facilitadas de forma

Ripoll, 5 de abril de 2024.- El Presidente del Consejo de Administración, Conrado Parés Boj.

Gerona Téxtil, S.A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los accionistas a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, sito en Passatge de la Fábrica Textil Coma Cros, número 11, de Salt (Girona), el día 16 de mayo de 2024, a las 9 horas en convocatoria única, para deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

Primero. - Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) así como del Informe de Gestión, todo ello correspondiente al ejercicio 2023.

Segundo. - Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración en el ejercicio 2023.

Tercero.- Aplicación de los resultados obtenidos en el ejercicio 2023.

Cuarto. - Constitución, en su caso, de la reserva de capitalización del artículo 25 de la Ley 27/2014 de 27 de noviembre

Quinto.- Nombramiento o renovación de los Auditores de Cuentas de la Sociedad

Sexto.- Cese, nombramiento y/o renovación, en su caso, de los miembros del Consejo de Administración

Séptimo.- Aprobación del Acta en la misma Junta o, en su caso, nombramiento de Intervento-

Podrán asistir a la Junta General, personalmente o representados, conforme disponen los Estatutos Sociales, los accionistas que tengan inscritas sus acciones en el Libro Registro de acciones, con cinco días de antelación a aquél en que haya de celebrarse la Junta.

Todos los documentos que han de ser sometidos a examen y aprobación de la Junta General así como el informe de los Auditores de Cuentas, podrán ser examinados desde esta fecha por los señores accionistas en el domicilio social de la Sociedad, pudiendo solicitar copias de los mismos, que les serán facilitadas de forma inmediata y gra-

Salt, a 5 de abril de 2024.- Consejero Delegado Conrado Parés Boj.

Montsià Textil, S.A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los accionistas a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, sito en las Afueras, sin número de Masdenverge (Tarragona), el día 16 de mayo de 2024, a las 17 horas en convocatoria única, para deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

Primero.- Examen y aprobación, en su caso de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) correspondien-

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración en el

Tercero.- Aplicación de los resultados obteni-

Cuarto.- Cese, nombramiento y/o renovación, en su caso, de los miembros del Consejo de

Quinto. – Aprobación del Acta en la misma Junta o, en su caso, nombramiento de Interventores.

Podrán asistir a la Junta General, personalmente o representados, conforme disponen los Estatutos Sociales, los accionistas que tengan inscritas sus acciones en el Libro Registro de acciones, con cinco días de antelación a aquél en que haya de celebrarse la Junta.

Todos los documentos que han de ser sometidos a examen y aprobación de la Junta General podrán ser examinados desde esta fecha por los señores accionistas en el domicilio social de la Sociedad, pudiendo solicitar copias de los mismos, que les serán facilitadas de forma inmediata y gratuita.

Masdenverge, a 5 de abril de 2024.- El Presidente del Consejo de Administración, Conrado Pares Boj

La Autoridad Fiscal eleva el crecimiento hasta el 2% este año

Alerta de que el déficit no bajará del 3,2% a medio plazo sin medidas extra

F. H. VALLS Madrid

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) revisó ayer al alza en tres décimas su previsión de crecimiento de la economía española en el 2024, hasta el 2% del PIB. Las causas que han llevado a la mejora de la previsión son el comportamiento positivo observado en el cierre del 2023, lo que ha provocado un efecto arrastre en el inicio de este año, explicó ayer la presidenta del supervisor, Cristina Herrero. No obstante, las previsiones del equipo de la Airef a medio

plazo apuntan a una desaceleración progresiva hasta crecer al 1,5% en el 2028.

supervisor mantiene las mismas previsiones de déficit para el 2024 que avanzó en octubre. De esta forma, su previsión es que las administraciones públicas cerrarían el año con un desfase

del 3% del PIB, con un mejor cumplimiento de la administración central. obstante, aumento del gasto en defensa previsto para este ejercicio y las consecuencias de la sentencia del Tribunal Constitucional anulando la reforma Montoro y obligando a Hacienda a devolver a grandes empresas cantidades millonarias del impuesto de sociedades complican la situación, advirtió.

A medio plazo, la Autoridad Fiscal destacó la posibilidad de un repunte del déficit de las administraciones públicas en los próximos años hasta enquistarse en el 3,2% del PIB si no se adoptan medidas presupuestarias adicionales.

Herrero destacó también que las comunidades autónomas cerrarán el año con un déficit del 0,1%, incumpliendo el compromiso de equilibrio presupuestario. Pero no todas lo harán. Las que cerrarán con desfase son Comunidad Valenciana, Murcia, Catalunya, Madrid y Castilla-La Mancha.

El supervisor ha estimado, asimismo, que la administra-

ción central, todas las comunidades autónomas y 10 ayuntamientos incumplirían el límite de gasto recomendado por la UE para este año. Cerrarían en el 4% del PIB, cuando el compromiso exigido es del 2,6%. Para converger hacia la estabilidad presupuestaria, Cristina Herrero abogó por la convocatoria de una conferencia de presidentes autonómicos para abordar el asunto.

Respecto a la deuda, la Airef estima que cerrará el año en el 109,1% del PIB. A medio plazo se mantendrá en niveles del 104% porque, según explicó Cristina Herrero, el menor

El supervisor estima que el gasto real en defensa fue del 1% del PIB en el 2023, lejos del compromiso de alcanzar el 1,6% en el 2026



Herrero, presidenta de la Airef

crecimiento del PIB no podrá hacer que se siga reduciendo. "Tenemos la certeza de que será necesario hacer un ajuste" por el "elevado ratio de deuda", recordó.

Con relación al gasto militar, la Airef apreció una caída en el 2023 de unos 2.000 millones "en términos de contabilidad nacional". Es decir, aunque esté presupuestado, ese desembolso no llegó al Ministerio de Defensa o a las empresas de armamento. Según el supervisor, España registró el año pasado un gasto real en defensa del 1% del PIB. El compromiso es llegar al 1,6% en el 2026 y al 2% en el 2029.

Foment propone a los partidos menos impuestos y más energía renovable

La patronal presenta 465 medidas económicas para las próximas elecciones

EDUARDO MAGALLÓN

Barcelona

La patronal sigue desgranando las propuestas de los empresarios a los partidos políticos de cara a las próximas elecciones autonómicas catalanas del próximo 12 de mayo. Ayer entregó a las fuerzas que concurren a los comicios un documento con las 465 medidas en materia económica que recomienda aplicar, entre las que destacan una bajada de impuestos o una apuesta más decisiva por las energías renovables.

En opinión de la patronal que preside Josep Sánchez Llibre, las propuestas son para "lograr una fiscalidad más competitiva y establecer las bases para un ecosistema económico positivo y dinámico". Foment opina que "en un contexto global de endurecimiento rápido de la política monetaria, y junto con la incertidumbre y la dependencia energética europea, es imprescindible trabajar para seguir mejorando la competitividad de la economía".

Las propuestas en cuestiones de fiscalidad provienen en buena parte del libro verde sobre la materia presentado el martes pasado por la patronal. Foment aboga por suprimir el impuesto sobre el patrimonio, reducir los tipos marginales del IRPF tanto para las rentas altas como para las bajas, establecer el tipo impositivo del impuesto sobre sucesiones y donaciones en el 5%



El presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, con el president Pere Aragonès

para los parientes cercanos y en el 10% para el resto, además de revisar los impuestos propios de la Generalitat y suprimir algunos de ellos.

En cuanto al plan de descarbonización y transición energética, destaca la propuesta de "aumentar la implantación de energías renovables".

En la lucha contra la sequía, Foment recomienda a los partidos "la ejecución de las infraestructuras y las inversiones establecidas" en la ley de septiembre pasado. En esa misma línea, la patronal opina que es "imprescindible proceder a la interconexión de redes en las diferentes cuencas hidrográficas de Catalunya".

Para mejorar el acceso a la vivienda, Foment propone un "gran pacto público-privado entre el Govern de la Generalitat, los ayuntamientos y los pro-

motores". A juicio de la organización de empresarios, también debería recuperarse el proyecto delictiva".

La patronal destina también un capítulo del documento de

76 páginas a la formación pidiendo un refuerzo en el "modelo de orientación prioritariamente en los periodos de transición de las etapas de formación obligatoria y postobligatoria".

Para la industria, las medidas deberían ir encaminadas a "desarrollar el pacto nacional por la Industria 2022-2025 y a promover un plan de polígonos".

En turismo, la principal medida es "poner en marcha un plan de desestacionalización" y otro para "paliar la obsolescencia de ciertos destinos madu-

En infraestructuras, las principales propuestas son "ejecu-

La organización reclama el cumplimiento de las inversiones de lucha contra la sequía

tar la ampliación del aeropuerto de Barcelona, desplegar la red de Rodalies y solventar el déficit y la falta de inversión pública".

También se recogen medidas en otros ámbitos como la salud, el comercio, la cultura, las actividades deportivas, la reforma de la administración pública, la de lucha contra la "ocupación innovación, la prevención de riesgos laborales, la internacionalización, el empleo o las py-

"Caja Rural de Guissona, Sociedad Cooperativa de Crédito" **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

El Consejo Rector, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, ha acordado convocar Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de Socios.

Lugar: Calle Traspalau nº 8 de Guissona.

Fecha: 9 de mayo de 2024.

 Hora: 16 horas en primera convocatoria y las 16:30 horas en segunda convocatoria. Con toda probabilidad la Asamblea se celebrará en SEGUNDA CONVOCATORIA.

La Asamblea deliberará y decidirá sobre los asuntos comprendidos en el siguiente ORDEN DEL DÍA

Primero. - Formación de la lista de asistentes y constitución de la Asamblea. Nombramiento de interventores de lista e interventores del

Segundo. - Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales e Informe de Gestión de la Caja, correspondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero. - Aprobación de la gestión social del Consejo Rector durante el ejercicio 2023.

4.1.- Aprobación de la propuesta de aplicación de resultados correspondientes al ejercicio 2023. Pago del retorno cooperativo mediante su incorporación a capital social de los socios.

4.2.- Pago en efectivo del retorno cooperativo a los socios que, en su caso, alcanzasen una participación significativa del

Quinto. - Fijación de las líneas básicas de aplicación del Fondo de Educación y Promoción para el año 2024.

Sexto. - Intereses para las aportaciones sociales obligatorias: Determinación sobre su devengo y, en su caso, tipo de interés. Séptimo. - - Aprobación del importe de retribución máximo a percibir por los consejeros para todo el ejercicio 2024. Octavo. -

8.1. Modificación de los artículos 18, 29 y 64 de los Estatutos Sociales para adaptarlos a la reciente modificación de la Ley 13/1989, de 26 de mayo, de Cooperativas de Crédito

8.2. Modificación del artículo 26 de los Estatutos Sociales, relativo a la dotación obligatoria al Fondo de Reserva Obligatorio.

8.3. Modificación del artículo 28bis de los Estatutos Sociales, sobre la posibilidad de aplicar combinadamente las modalidades de distribución del retorno cooperativo.

Noveno. - Prórroga del vigente contrato de auditoría de cuentas o nombramiento de nuevos Auditores.

Décimo. - Renovación del Consejo Rector. - Reelección y/o nombramiento de tres miembros titulares del Consejo Rector. Undécimo. - Reelección y/o nombramiento del primer miembro suplente del Consejo Rector.

Duodécimo. - Delegación de facultades para la formalización, inscripción, desarrollo, interpretación, subsanación y ejecución de los acuerdos adoptados.

Decimotercero. - Sugerencias y preguntas relacionadas con los anteriores puntos...

Podrán asistir a la Asamblea todos los socios que lo sean en la fecha del anuncio de la convocatoria y que en la fecha de la celebración de la Asamblea sigan siéndolo.

DELEGACIÓN DE ASISTENCIA

Todo socio podrá delegar su asistencia a cualquier otro socio o a su cónyuge, ascendiente o descendiente, que tenga plena capacidad de obrar, aunque no sea socio, de conformidad y con los límites del artículo 40 de los Estatutos Sociales.

DERECHO DE INFORMACIÓN

1.- Se hace constar que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta la celebración de la Asamblea, los socios de la Caja tienen el derecho de examinar en el domicilio social sito en Guissona (Lleida), calle Traspalau n.º 8, y en cada una de las oficinas en las que la misma desarrolla su actividad, los documentos que vayan a ser sometidos a la aprobación de la Asamblea, y en particular las Cuentas Anuales, el Informe de Gestión, la propuesta de aplicación de resultados y el Informe de Auditoría, correspondientes al ejercicio social 2023, así como el texto de la reforma estatutaria propuesta.

2.- Asimismo, a tenor del art. 14 de los Estatutos, todo socio, mediante escrito que puede presentar en el domicilio social de la Caja, y con una antelación superior a ocho días hábiles a la celebración de la Asamblea General, o verbalmente en el transcurso de esta, podrá solicitar del Consejo Rector que aclare o informe en dicha Asamblea sobre cualquier aspecto de la marcha de la Caja Rural. El Consejo podrá responder fuera de la Asamblea, en el plazo de un mes, en atención a la complejidad de la petición formulada. Cuando la aclaración se refiera a las Cuentas Anuales, el Informe de Gestión, o la propuesta de distribución de excedentes o imputación de pérdidas, la solicitud se presentará con una antelación no inferior a cinco días hábiles.

PROTECCIÓN DE DATOS

Caja Rural de Guissona S.C.C. tratará los datos personales que los socios le remitan con la finalidad de gestionar la convocatoria y celebración de la Asamblea General de Socios y poder enviarle la información que resulte acordada por la referida Asamblea General y que sea de su interés o necesaria para el ejercicio de sus derechos y/u obligaciones. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y limitación del tratamiento por escrito del titular de los datos

personales a la dirección C/Traspalau, n.º 8, 25210, Guissona (Lleida), o en el correo electrónico: dpo@caixaguissona.com

Guissona, a 21 de marzo de 2024.- El Secretario del Consejo Rector

Ferrovial espera cerrar este año la venta de su 25% en Heathrow

INAKI DE LAS HERAS

Ferrovial sigue avanzando en sus dos principales movimientos empresariales tras el traslado de sede de España a los Países Bajos. El primero consiste en el inicio de la cotización en Nueva York, y el segundo, en la venta de su participación del 25% en Heathrow por 2.700 millones de euros, que prevé cerrar este año pese a las dificultades, anunció la empresa en su junta de accionistas de ayer.

"Esperamos que esté finalizado en el 2024", dijo el presidente de la compañía, Rafael del Pino, durante la junta general, la primera fuera de España, en la que calificó la desinversión de "compleja". La reunión se celebró en Amsterdam, en el Museo H'Art, ante un auditorio muy reducido, de apenas treinta personas. Es muy inferior al de la asamblea multitudinaria de hace un año, en el que los accionistas votaron por abrumadora mayoría a favor de trasladar la sede a los Países Bajos.

Ferrovial anunció en noviembre su salida del accionariado del aeropuerto londinense, mediante la venta de la participación al fondo francés Ardian y al fondo soberano saudí Public Investment Fund (PIF). Sin embargo, varios accionistas de Heathrow, que suman un 35% del capital, reclaman vender en la misma operación, lo que obliga a revisar los términos.

Del Pino también informó a la asamblea de que "el proceso regulatorio" para empezar a cotizar en Nueva York "sigue en marcha". "La compañía está llevando a cabo todas las revisiones regulatorias", ha asegurado. Esta operación servirá para generar "más valor y liquidez" a la empresa, añadió.

Rato se enfrenta a la Fiscalía y cuestiona su formación: "El respeto se gana"

El exvicepresidente del Gobierno la acusa de prácticas inquisitoriales para alargar su causa



Rodrigo Rato ayer llegando a la Audiencia Provincial de Madrid

REDACCIÓN Madrid

"Yo, después de nueve años, tengo el respeto con ustedes que tengo que tener". Altivo y vehemente se mostró ayer Rodrigo Rato en la segunda sesión dedicada a su interrogatorio en el tribunal de la Audiencia Provincial de Madrid, que le juzga por la acusación de haber desviado dinero fuera de España para esquivar a Hacienda.

La sesión fue tensa aunque correcta desde el comienzo. El que fuera vicepresidente del gobierno español, presidente de Bankia y director gerente del FMI protagonizó una sesión judicial plagada de alusiones a la Fiscalía, cuestionando su labor durante los últimos nueve años.

Rato les acusó de sostener delitos sobre su persona "sin fundamento", de actuar en la instrucción "con impunidad" y sin asumir la responsabilidad de los fallos cometidos a lo largo del juicio e incluso de "utilizar prácticas inquisitoriales".

La tensión llevó a la fiscal anticorrupción, Elena Lorente, a pedir respeto a su trabajo después de recibir continuas críticas por parte del exministro, a quien se juzga por el presunto incremento ilícito de su patrimonio. Sin paños calientes, Rato le espetó que "el respeto se gana", añadiendo que, después de nueve años con la causa abierta, "tengo el respeto con ustedes que tengo que tener".

El exministro de Economía interpeló directamente a la juez. "Señora presidenta, no le voy a hablar del tiempo, pero esto realmente es sorprendente. Alguien tendrá que decirlo, porque todos somos mayorcitos de edad. Es decir, que la Administración española nos pida respeto y no sepa que las cotizaciones de las monedas cambian, pues ¿qué quiere que le diga? No se lo puede creer", insistió.

Rodrigo Rato, que se enfrenta a una pena de cerca de 70 años de cárcel por un fraude de más de 8,5 millones de euros, si se mostró arrepentido no fue por los hechos de los que se le acusa. Lo que lamenta el exministro de Economía es haber acudido "voluntariamente" al proceso abierto por la Agencia Tributaria en el 2012, cuando invitó a los contribuyentes a regularizar sus finanzas en cuentas en el extranjero a través de los famosos modelos 750 y 720. "Probablemente me equivoqué, vistos los resultados. Cuando esta regularización se plantea, pues yo me sumo a ella con el ánimo de no solo regularizar, como la palabra indica no hay mayores secretos, sino de repatriar el dinero a España", aseguró.

Entre los asuntos a estudio de la Fiscalía estaba también si Rato debió declarar rentas provenientes de campañas de publicidad de la sociedad Cor Comunicación. Al respecto, una vez más el exministro se ha escandalizado señalando que el argumento de la acusación es "peregrino" porque, a su juicio, sostiene que "dos sociedades del Ibex falsificaron su contabilidad" para darle a él "un sobresueldo". "Bueno, demencial", ha añadido.

La cesta de la compra se ha encarecido un 47% desde el 2019, según Kantar

NOEMI NAVAS Madrid

Compramos más en supermercados que en mercado. Acudimos menos veces a la compra,
aunque llenamos más el carro.
Pero meter los productos básicos de casa en la cesta se ha encarecido en un 47% en los últimos cuatro años, así que protegemos el bolsillo eligiendo
marca blanca. Ese es el resumen de los cambios de hábitos
que refleja el informe Construyendo la cesta de la compra, presentado este jueves por Kantar
Worldpanel.

La marca blanca supone el 50% del gasto de la compra en el 2023, frente al 42% hace cuatro años

Desgranando la tendencia en datos, el informe asegura que la cesta básica de la compra, formada por aceite, arroz, café, detergente, galletas, entre otros productos, se ha encarecido el citado 47% desde el 2019.

La marca blanca surge como refugio y ya supone "la mitad del gasto de la cesta de la compra de los españoles", afirma el informe. Ante la inflación registrada en el 2023, que afectó a los segmentos de la alimentación (11,9%) y las bebidas (8,9%), "el consumidor se ha intentado proteger con la marca del distribuidor, impulsada también por las propias cadenas de dis-

tribución", explicó Mayte González, directora de shopper & media de Kantar. En concreto, Lidl, Mercadona y Dia son los principales impulsores de la marca blanca en sus superficies de venta, especialmente en los productos de droguería. El 58% de las compras de este segmento se hacen con marca del distribuidor, y en alimentación, el gasto en marca blanca asciende al 54% del total, revela Kantar.

Aun con este cambio de tendencia, el 30% de los carros de la compra se sigue llenando con marca del fabricante mientras que solo el 10% de las cestas lleva solo marca blanca. El 60% combina ambos tipos de referencias, lo que lleva a la conclusión de la experta de que "no todo es el precio".

En cuanto a hábitos, el consumidor medio analizado por Kantar va menos veces a la compra que en el 2019, unas tres veces por semana de promedio, y suele acudir a hipermercados y supermercados en lugar de al canal tradicional de mercado, fruterías, charcuterías o pescaderías.

Así, Kantar considera que el consumidor elige el canal dinámico (hipermercados) porque le da la posibilidad de acceder a "más referencias para llenar la cesta de la compra y acudir menos veces a los establecimientos". El consumidor pasea en busca de sus productos favoritos y termina comprando en hasta siete marcas de supermercados diferentes durante el año. Pero al final, los hogares concentran el 75% de la compra en tres enseñas, más de la mitad solo en la primera.

MERCADOS

Cotización Prima de riesgo Mercado de divisas NASDAQ 16.442,20 IBEX 35 DOW JONES EURO STOXX 50 FOOTSIE DAX 30 NIKKEI 39.442,63 17.954,48 10.649,80 38.459,08 4.966,68 7.923.80 EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, **ESPAÑA** 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE -0,01% -0,47% +7,07% -0,79% +1,68% -0,35% -1,16% +2,04% +10,06% -0,68% +9,53% +18,49% +4,59% +2,62% 81 0 0.9321 1.0729 LA DEL AÑO

Mercado continuo • VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

			Cotización Euros Var. %		Rent. año %			E	Cotizaci Euros V	ón ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizac Euros	ión Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		E	Cotizaci uros V	ón 'ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energia*	1	19,83	2,43	6.529,0	-29,38	Catalana Occidente		34,40	-1,71	4.128,0	11,97	Iberpapel		18,65	0,00	202,1	3,61	Reig Jofre		2,66	-1,48	211,8	18,22	
Acciona*	1	107,60	0,84	5.902,6	-19,28	Cellnex*		30,46	-0,39	21.519,2	-14,58	Inditex*		43,44	-0,41	135.387,4	10,17	Renta 4		10,20	0,00	411,0	1,18	
Acerinox*		10,52	-0,19	2.623,0	1,88	Cevasa		6,00	-2,44	139,5	0,00	Indra*	1	18,40	0,16	3.250,4	31,43	Renta Corporación	1	0,84	0,96	27,6	5,50	
ACS*	1	37,60	0,16	10.214,6	-6,37	Cie Automotive		25,55	-0,58	3.061,1	1,07	Inmobiliaria del Sur	1.500	7,35	0,00	136,3	7,10	Repsol*	275	15,36	-1,92	18.699,2		
Adolfo Domínguez		4,49	0,00	41,7	-10,20	Clínica Baviera	1	28,50	0,35	463,1	23,91	Lar España	1	7,60	0,13	636,1	23,58	Rovi*	1	81,90	0,37	4.423,9	36,05	
Aedas	1	17,74	1,14	775,2	9,57	Coca-Cola E.P.		62,90	0,00	29.089,6	4,14	Libertas 7		1,20	0,00	26,3	17,65	Sacyr*		3,34	-1,42	2.323,4	6,85	
Aena*		172,80	-2,81	25.920,0	5,30	Colonial*	1	5,45	1,59	2.938,2	-16,87	Línea Directa	1	0,95	0,64	1.028,6	11,05	San José	1	4,07	0,49	264,7	17,63	
Airbus Group		162,06	-1,59	128.191,5	15,46	Corp. Financiera Alba	1	47,35	0,53	2.805,3	-1,35	Lingotes Especiales		6,80	0,00	68,0	11,11	Solaria*	1	9,65	2,33	1.205,8	-48,15	
Airtificial		0,14	0,00	182,7	6,20	Deoleo	7.0	0,22	0,00	108,5	-4,82	Logista*	1	25,04	0,08	3.324,1	7,61	Soltec	77.	2,34	-1,06	223,7	-32,02	
Alantra	1	8,82	0,23	340,7	4,50	DIA		0.01	0,00	731,6	6,78	Mapfre*	100	2,28	-1,38	7.021,4	17,34	Squirrel		1,50	-1,96	136,0	0,67	
Almirall	1	8,25	1,04	1.726,5	-2,14	Duro Felguera		0,61	-0,65	133,1	-5,83	Melia Hotels*	1	7,42	2,27	1.635,4	24,50	Talgo		4,27	-0,58	528,9	-2,73	
Amadeus*		57,92	-0,31	26.092,9	-10,11	Ebro Foods	1	15,40	0,92	2.369,5	0,64	Merlin*	1	9,91	0,87	4.655,4	-1,49	Tecnicas Reunidas	1	9,29	1,20	972,2	11,20	
Amper	1	0,10	14,56	143,7	14,83	Ecoener		3,86	-1,03	219,8	-8,96	Metrovacesa	111600	8,12	-0,25	1.231,6	0,50	Telefonica*	11000	3,93	-0,25	22.599,3		
AmRest		5,37	-6,45	1.179,0	-12,97	Edreams Odigeo		6,30	-0,47	803,9	-17,86	Miguel y Costa		11,90	-0,83	476,0	1,02	Tubacex	1	3,33	0,61	420,8		
Aperam		30,14	-1,18	2.352,0	-6,97	Elecnor	1	19,52	0,31	1.698,2	-0,15	Montebalito	1	1,44	3,60	46,1	-1,37	Tubos Reunidos	1	0,67	0,15	116,5		
Applus Services	1	11,60	0,17	1.497,3	16,00	Enagas*	1	13,60	0.74	3.563,1	-10,91	Naturgy*	1	20,46	0,49	19.838,3	-22,72	Unicaja*		1,13	-2,91	3.010,6	27,42	
Arcelor Mittal*		25,53	-0,47	21.772,2	-0,53	Ence	100	3,14	-1,26	772,8	10,81	Naturhouse		1,69	-0,88	101,4	7,34	Urbas	1	0,00	2,38	63,1	0,00	
Arima		6,28	-0,32	178,5	-1,10	Endesa*	Λ	16,94	0.09	17.930,0	-8,26	Neinor		10,14	0,00	760,2	0.77	Vidrala	1	95,70	2,90	3.087,6		
Atresmedia	1	4,34	0,23	974,6	20,76	Ercros	(27)	3,56	0,00	325,1	34,66	Nextil	1	0,36	1,13	123,0	-6,05	Viscofan	1100	58,40	-0,51	2.715,6	8,96	
Atrys		3,03	-0,98	231,1	-17,44	Faes Farma	1	3,17	0,48	1.000,9	1,40	NH Hotel	1	4,28	0,47	1.862,8	2,03	Vocento		0,79	-1,25	98,5		
Audax		1,65	-2,37	748,2	26,92	FCC		12,42	0,00	5.416,5	-14.70	Nicolás Correa		6,70	0,00	82.5	3.08	-						
Azkoyen		6,26	-0,32	153,1	-1,57	Ferrovial*		34,20	-0,93	25.331,5	3,57	OHLA		0,33	-3,23	194.8	-26,69							
Banc Sabadell*		1,47	-3,13	7.991,7	31,99	Fluidra*		19,92	-0,40	3.827,2	5.68	Oryzon		1,97	-1,50	122,2	4,34							
Banco Santander*		4,46	-2,63	70.518,8	17,90	GAM		1,32	-2,22	124,9	11,86	Pescanova		0,40	-3,37	11,5	95,61							
Bankinter*		6,91	-1,88	6.207,6	19,15	Gestamp	1	2,92	0,52	1.680,5	-15,03	PharmaMar		27,68	-0,43	508,1	-32,62							
BBVA*		10,12	-2,93	59.080.0	27,54	Global Dominion		3,37	-0,15	508,6	0,15	Prim		9,98	0,00	167,0	-3,45							
Berkeley	1	0,22	4,81	97.2	24,71	Grenergy	1	26,90	2.09	751,2	-21,44	Prisa	1	0,34	2,11	348,7	16,90							
Bodegas Riojanas		4,10	-4,21	20,7	-11,26	Grifols B		6.15	-4,21	1.607,8	-41,71	Prosegur	12.00	1,59	-0,38	866,6	-9,66							
Borges-bain		2,60	0,00	60,2	1,56	Grifols*		8.71	-4,28	3.712,4	-43,63	Prosegur Cash		0.49	-1,00	732,1	-8.19							
CAF		32,30	-0,15	1.107,3	-0,92	I.A.G.*		1,97	-3,85	9.808,7	10,78	Realia		1,04	0,00	849,0	-2,36							
Caixabank*		4,64	-3,11	34.809,9	35,44	Iberdrola*	1	11,13	1,04	71.459,2	-6,28	REC*	1	15,51	0,45	8.392,2	5,96	-						

MUNDO



EMPRESARIAL



Josep Maria Romances, presidente y copropietario de la compañía

MANÉ ESPINOS

Closa factura seis millones de euros como consultora de empresas en situaciones de crisis y en compraventas

Asesores con discreción

BLANCA GISPERT

Barcelona

on discreción y sin hacer demasiado ruido, Closa Capital se ha convertido en una consultora especialista en desenredar los problemas de las empresas familiares: desde operaciones de compraventa hasta salidas de socios o conflictos de sucesión.

"Nunca hemos ido a buscar a nadie. Los empresarios acuden a nosotros por necesidad, incluso grandes bufetes de abogados nos derivan conflictos difíciles de solucionar", asegura Josep Maria Romances, fundador y presidente.

Son más de 30 años los que avalan la experiencia de Closa, fundada en Barcelona el año 1987 con el propósito de asesorar operaciones de fusiones y adquisiciones. No fue hasta el 2015 cuando entró en el ámbito de las situaciones especiales o de crisis. "Vimos que había demanda y ahora el mundo empresarial nos conoce por ello", sostiene el empresario, que em-

plea a una plantilla formada por una veintena de trabajadores.

El negocio, asegura, es "muy rentable" y el año pasado llegó a facturar 6,1 millones de euros, una cifra que este año se prevé mantener estable. "Seguiremos haciendo con discreción lo que siempre hemos hecho", indica Romances, que trabaja de la mano de otros socios del equi-

Nacida en 1987, la empresa ha superado las 800 operaciones asesoradas en España y el extranjero

po, como Ernest Quingles, John-Oliver Breckoff o Jorge Lluch.

Solo el 30% de su actividad tiene lugar en Catalunya, mientras que el 70% se reparte entre el resto de España y en múltiples países del extranjero, de Europa, Asia y América. La firma diversifica su actividad en sectores como la industria, la salud, la tecnología, la logística o las inversiones alternativas. A pesar de que en los últimos años ha puesto el foco en "situaciones especiales", su actividad en compraventa de empresas sigue siendo dinámica. "Acabamos de superar las 800 operaciones de M&A desde que nacimos en el 1987", celebra Romances.

De forma paralela, los dueños de Closa controlan una sociedad inversora dotada con unos fondos de unos 70 millones de euros. El capital procede de aportaciones propias y de inversores extranjeros. Romances explica que la sociedad invierte allá donde Closa ve oportunidades interesantes, en empresas con un ebitda (beneficio bruto) superior a dos millones de euros y que necesitan la figura de un socio acompañante. En total, esta sociedad ha cerrado 25 operaciones, cinco de las cuales en empresas en las que sigue participando. Romances detalla que la última inversión ha sido en una empresa del sector inmobiliario y también destaca su participación, en el pasado, en compañías de supermercados y de mensaje-

ALCAMPO

La firma invierte nueve millones en su primer hipermercado en la provincia de Girona

■ La cadena de supermercados Alcampo abrirá antes de este verano su primer hipermercado en la provincia de Girona, en el que ha invertido nueve millones de euros. Se ubicará en el centro comercial Espai Gironès de Salt, ocupará una superficie de 4.500 m²y empleará a 144 personas, de las cuales –a falta de completar el proceso de selección-el 53% están empadronadas en el municipio. La empresa, que pertenece al grupo francés Auchan, cuenta actualmente en Catalunya con 55 locales, de los cuales nueve son hipermercados, y 55, supermercados. Emplea a unas 2.000 personas./Sílvia Oller

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DEL VINO

Pedro Ferrer, de Freixenet, releva como presidente a Emilio Restoy, de Ramón Bilbao

■ Pedro Ferrer Noguer, vicepresidente y coconsejero delegado del Grupo Freixenet y presidente del grupo bodeguero Ferrer Wines, ha sido elegido presidente de la Federación Española del Vino (FEV) y releva en el cargo a Emilio Restoy, consejero de la bodega riojana Ramón Bilbao y del grupo Zamora Company. En su primer discurso, Ferrer reclamó al ministro de Agricultura, Luis Planas, "dar un paso más" para hacer pedagogía y defender al sector en el seno del Consejo de Ministros y en la Unión Europea./Ramon Francàs



Pedro Ferrer, en su primer discurso como presidente

AECOC

La asociación de fabricantes y distribuidores prevé que el consumo crezca un 2,4%

El presidente de la asociación de fabricantes y distribuidores Aecoc, Javier Campo, situó el crecimiento del consumo este 2024 en un 2,4% gracias al buen comportamiento de los primeros meses del año y a la recuperación del poder adquisitivo de las familias, pese al previsto aumento del IVA de los alimentos. Durante la asamblea general de la entidad en Barcelona, alertó asimismo de la baja productividad y el nivel de deuda pública. Con todo, las perspectivas del sector para este año, dijo, son buenas. / Redacción

Clubvanguardia

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA





LAVANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Arthur Brooks, profesor de liderazgo en Harvard, que no le admitió como alumno

Tengo 60 años: envejecer no es optativo; sí elegir cómo. Soy de Seattle. Católico: rezo el rosario cada día: es mi *mindfulness*. Casado con una barcelonesa del Clot: tenemos 3 hijos y 1 nieto. Fui trompista en la OBC, presidí el American Enterprise Institute y enseño felicidad en el MBA de Harvard y el IESE de Barcelona

"Madurar es invertir menos en tus ambiciones y más en tus relaciones"



e entrevisté cuando presidía el think tank de derechas en el 2015.

Presidí diez años el American Enterprise Institute (AEI); y antes, hasta los 31, tocaba la trompa en la Orquestra Ciutat de Barcelona, donde conocí a mi esposa, barcelonesa del Clot.

Habla usted buen catalán y castellano.

Cada diez años me reinvento. Dejé la orquesta para doctorarme y fui profesor universitario otros diez años para presidir el AEI hasta que a los 55, hace cinco, dejé Washington...

Sus críticas a Trump no le ayudaron. Ni escribir *Amad a vuestros enemigos...*

¿El mejor título en el peor momento? Describe la amenaza para la democracia que es la política identitaria. No solo en EE.UU.

sino en Catalunya, España y todo el mundo. ¿Qué la hace tan peligrosa?

La cultura de la identidad polariza nuestras sociedades: nos enfrenta a todos para beneficiar a un puñado de populistas. Reduce los asuntos de gestión compleja al ser o no ser, sentir o no sentirte de un país, raza, religión...

¿Condena tener varias identidades? Reduce la complejidad y la diversidad de la realidad a una etiqueta que incluye a los buenos -los tuyos- y excluye a los malos, que siempre son todos los demás.

¿Por qué cada vez son más y más extendidas esas identidades excluyentes?

Porque conectan con la parte más primitiva de nuestro cerebro en su reflejo tribal y bipolar, porque si nuestros ancestros no tenían grupo, perecían. Y se impone con el sentimiento y la reacción inmediata a la reflexión.

¿No cree que hemos progresado?

Los políticos populistas apelan con sus discursos a esas emociones que ya tenían nuestros antepasados reptiles dependientes de la amígdala, miedo y rabia; del córtex insular, disgusto, y la tristeza, en el córtex cingular.

¿Quien acongoja gana votos?

De entrada, gana la atención, porque quien chilla "¡Viene el león!" la capta. Ese miedo identitario es el que aún nos hace reaccionar como cuando llegaban las fieras o la tribu enemiga. Hemos sobrevivido gracias a él.

¿Cómo frenar al populismo divisor?

Explicando que la identidad, la historia de naciones y fronteras, no son de odio eterno, sino un transcurso en el que, si es interpretado con todo el cerebro y sin miedo, es más lo que nos une que lo que nos separa.

Date una vida cada diez años

Build the life you want (Date la vida que quieras) es el libro que Brooks firma con la estrella Oprah Winfrey, pero antes de escribirlo, lo ha puesto en práctica. Cada diez años ha cambiado su vida por completo. Salió en La Contra como exmúsico de la Orquestra Ciutat de Barcelona, que dejó para doctorarse, enseñar en la universidady sorprender a EE.UU. al ser nombrado presidente del American Enterprise Institute, poderoso think tank republicano en Washington, que abandonó diez años después al entrar Trump en la Casa Blanca, cuando él publicaba Amad a vuestros enemigos, donde predicaba lo contrario del Trump que lidera las encuestas repitiendo en cada mitin";Ojo, amigos, que ahora van a por vosotros!". Ahora Brooks es profesor en Harvard, donde no pudo ingresar como alumno hace tres décadas.

¿A quién votará usted como presidente? Votaré en blanco. Pero déjeme decir tam-

bién lo bueno de Catalunya, España y EE.UU.: no aceptamos la violencia política. Y eso es suficiente para confiar en el futuro.

¿Qué hizo tras dejar el AEI?

Desconectar, meditar o rezar, que es lo mismo, y reconectar con seres queridos para devolver el sentido a tu vida. Y lo logras cuando inviertes cada vez más en tus relaciones y menos en tus ambiciones. Es madurar.

¿Cómo lo consigue usted?

Me he concentrado en mis clases en Harvard y en *Build the life you want*, el libro que firmo con Oprah Winfrey.

He leído que Oprah gana 2.500 millones al año con sus programas de televisión.

Lo que enseño en Harvard es que, a partir de 100.000 dólares al año, aunque aumentes tus ingresos, no aumentas el bienestar que te proporcionan.

En eso no puedo contrastar experiencias, Lo que sí aumenta tu bienestar es meditar o rezar. Rezo el rosario cada día, que es mi *mindfulness* porque soy católico; y también practico la oración de los cristianos ortodoxos, que combinan respiración y rezo.

¿Por qué ha dejado usted la política? Porque EE.UU. carece hoy de grandes líderes, y ni Trump ni Biden lo son. Ahora dependemos de que nuestras instituciones sean capaz de soportarlos.

¿Trump II puede acabar con ellas?

Para confortarme, pienso que si la Iglesia católica ha sobrevivido 2.000 años...

¿Por qué Estados Unidos aún sobrevive? Porque el gobierno local, donde sí voto, el estado y la ciudad todavía son política real y útil. Más que el show de Washington.

¿Pero aún está usted en la derecha? Estoy madurando y aprendiendo siempre y eso me aproxima a las personas que no piensan como yo. Y ahora soy más capaz de reco-

nocer que a veces me equivoco. Lo llaman humildad epistemológica. Y lucho contra la atribución simétrica de motivos...

¿Pensar que los demás son tontos? Es una desviación cognitiva que hace que cuando un grupo cree en algo, por ejemplo, el amor, tienda a deducir simétricamente que a los demás solo les guía el odio.

Habitual en los campos de fútbol.

Ojalá solo allí. He trabajado desde Harvard con el Dalái Lama y nos damos cuenta de que la ilusión de que hay enemigos solo es eso: si eres capaz de verlo, son tus amigos.

¿Volverá a cambiar usted en diez años?

La vida es un cruce de conocimiento y acción: envejecer no es opción, es un hecho; sí es opción cómo decides envejecer. Yo estoy con los que nunca se abandonarán.

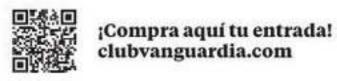
LLUÍS AMIGUET



Fiesta solidaria del suscriptor en el Tibidabo

DISFRUTA DE UN DÍA MÁGICO CON ENTRADAS A PRECIO ESPECIAL, 15% DE DESCUENTO EN LA RESTAURACIÓN Y ACTIVIDADES GRATIS.

> Sábado 20 de abril a partir de las 11 h Parque de atracciones Tibidabo. Barcelona





LAVANGUARDIA

ESPECIAL CAMPINGS



ALFONSO LEPREVOST ENTREVISTA AL CEO D'HOLACAMP

"Unim la tradició del càmping amb la innovació"



ALFONSO LEPREVOST, CEO DE HOLACAMP

"Unim la tradició del càmping amb la innovació"

AGUSTÍ VALLS

HolaCamp, companyia operadora i gestora de càmpings, vol donar resposta als nous reptes del sector. Va néixer al febrer de 2023 donant continuïtat a la tradició familiar en el càmping dels seus fundadors, Alfonso Leprevost i Alejo Olano, als quals s'hi afegiren com a socis Héctor Fina i Martin Becker. HolaCamp va assolir el primer any d'activitat una facturació de 900.000 euros i preveu invertir 30 milions en compra i reforma d'allotjaments, tendes glamping per a touroperació i lloguer de càmpings de tercers. Alfonso Leprevost és el CEO d'HolaCamp.

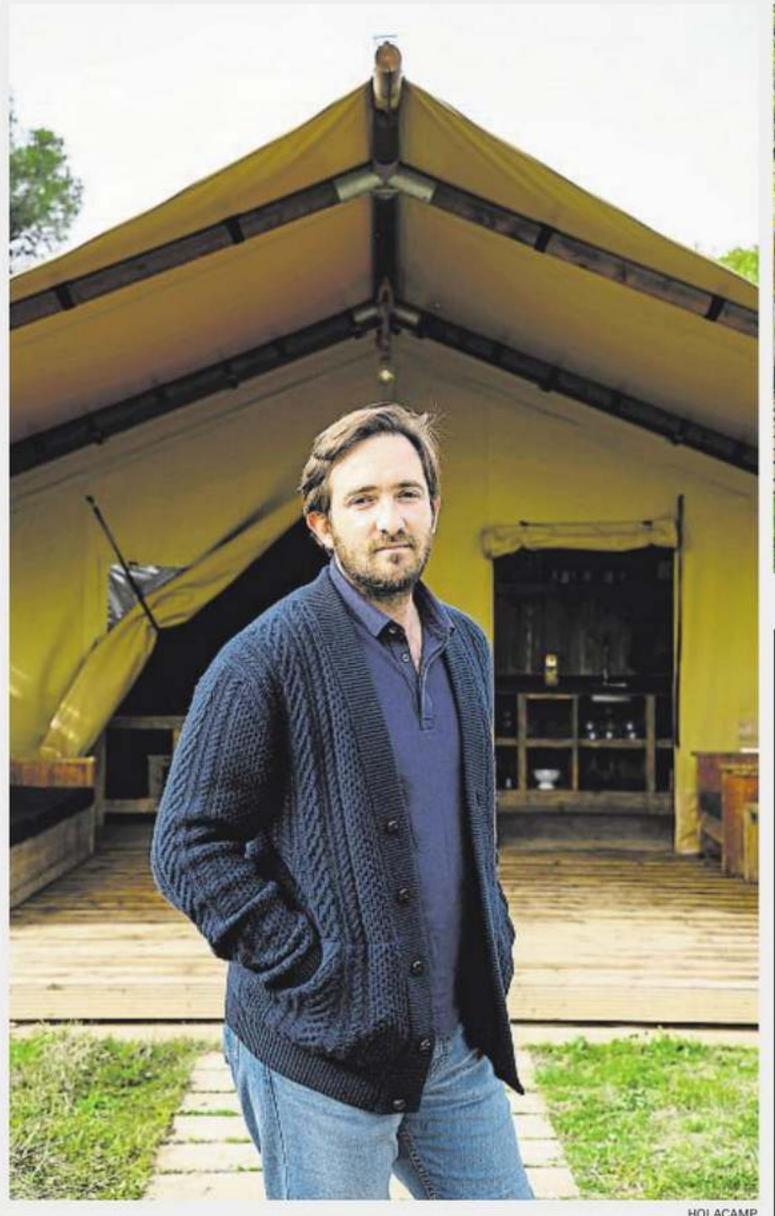
Quins objectius es planteja Hola-Camp?

Volem convertir-nos en partner dels càmpings i ser una de les operadores líders a Espanya. Venim d'una llarga tradició familiar en el sector i ens hem marcat el repte de portar els càmpings a un altre nivell. Unim la tradició del càmping amb la innovació, oferint tres modalitats de col·laboració: gestió integral, operació i touroperació.

"Volem convertir-nos en 'partner' dels càmpings i ser una de les operadores líders a Espanya"

Quants càmpings figuren en el seu catàleg? Es plantegen noves incorporacions?

Actualment tenim els quatre càmpings del grup Tres Estrellas (Gavà, Palamós, Chilches i Mequinenza) y el Garrofer Green Camping, de Sitges. Aviat podrem anunciar acords per a l'adquisició de quatre nous càmpings i tenim previst arribar a 20 càmpings associats aquest any, entre lloguer, touroperació i propietat. Estem treballant en acords amb càmpings de Catalunya, la Comunitat de Madrid, la Comunitat Valenciana, Andalusia i el nord d'Espanya, a més d'explorar oportunitats a Portugal i Itàlia.



Qué proposa HolaCamp als càmpings?

Tenim diverses fórmules de partenariat. La touroperació consisteix en la instal·lació de les nostres tendes glamping equipades en càmpings de tercers, gestionant-ne la comercialització i els serveis operatius. Així, el càmping obté més ingressos de les parcel·les sense necessitat d'inversió. Es un model revenue shared: quan comencem a comercialitzar les tendes, repartim ingressos amb els càmpings. En el cas de l'operació, donem

"Tenim els quatre càmpings del grup Tres Estrellas (Gavà, Palamos, Chilches i Mequinenza) y el Garrofer Green Camping de Sitges. Tenim previst arribar a 20 càmpings associats aquest any"



Alfonso Leprevost, CEO d'HolaCamp, té una àmplia tradició familiar en el sector del càmping

Els càmpings d'HolaCamp combinen el contacte amb la natura amb uns confortables allotjaments

"Estem creant un model propi de tenda 'glamping', amb l'interior dissenyat per un estudi de decoració, amb una estètica molt cuidada"

al càmping serveis estratègics a canvi d'un fee de gestió: optimitzar el revenue management, marqueting digital i data, eines per optimitzar processos i gestió de reserves amb un call center propi. De la mateixa manera, una altra fórmula fonamental per a nosaltres és la compra i/o lloguer de càmpings ja existents per a la seva gestió integral, de manera que podem aconseguir nivells d'ingressos i rendibilitat molt interessants i superiors als aconseguits fins al moment per les anteriors gestores.

Projecten algun nou producte o servei de cara al futur?

Estem creant un model propi de tenda glamping, amb l'interior dissenyat per un estudi de decoració. Tindrà un mobiliari i una estètica molt cuidats. A més, en col·laboració amb un estudi d'arquitectura i disseny, estem desenvolupant un model propi de tiny house, amb el confort d'una petita mobile-home i la mobilitat d'una caravana.



Playa Montroig: vacances inoblidables

DISPOSA D'UNA 'SPLASH POOL', UN PARADÍS AQUÀTIC DISSENYAT PER ALS MÉS PETITS





PLAYA MONTROIG CÂMPING RESOR

Playa Montroig Càmping Resort és una destinació única a la Costa Daurada que convida a viure unes vacances inoblidables en un entorn de luxe i natura. Ubicat a primera línia de platja, disposa de parcel·les exclusives que permeten despertar-se cada matí amb el relaxant murmuri de les onades. Ofereix àmplies àrees verdes i palmeres que creen un ambient ideal per relaxar-se i connectar amb la natura.

Les seves piscines estan pensades per a totes les edats i preferències. Ubicat en primera línia de platja, disposa de parcel·les exclusives per despertar-se amb el murmuri de les onades

La Garden Pool, amb quatre piscines i 1.800 m² de làmina d'aigua, combina diversió i relaxació amb emocionants tobogans i àrees tranquil·les per descansar. La Splash Pool és un paradís aquàtic especialment dissenyat per als més petits, amb jocs interactius i tobogans. A més, algunes piscines estan climatitzades a la primavera i la tardor, garantint diversió durant tot l'any.

Amb una extensió de 35 hectàrees, el resort té unes completes instal·lacions: dotze espais de restauració amb gran varietat d'opcions gastronòmiques, un luxós spa amb sauna i massatges, un complet centre esportiu amb tres camps de futbol, etc. Aquest any, l'oferta d'alloLes instal·lacions inclouen la *Garden Pool*, amb 4 piscines i 1.800 m² de làmina d'aigua

La Splash Pool
és un paradís
aquàtic dissenyat per als més
petits, amb jocs
interactius i
tobogans

tjaments s'ha ampliat amb 12 nous bungalows Sunrise Villas, inspirats en la llum i l'encant del Mediterrani. Reconegut com un dels millors càmpings d'Europa, amb cinc estrelles des de 1993, el Playa Montroig Càmping Resort ofereix una atenció personalitzada i més de sis dècades d'experiència en el sector. És ideal per a unes vacances on el relax i la diversió es combinen a la perfecció.

Més informació: www.playamontroig.com



wecamp, més que un càmping

TRASLLADA L'EXPERIÈNCIA HOTELERA AL CÀMPING EN UN CONCEPTE DE DISSENY, CONFORT I SOSTENIBILITAT A L'AIRE LLIURE



wecamp és un nou concepte de càmpings innovadors i sostenibles. Perquè existeix una manera de viatjar que va més enllà del luxe: honesta, senzilla i genuïna. Dissenya càmpings i allotjaments sostenibles en entorns únics posant la natura i les persones en el centre. Vol transformar l'experiència del càmping tradicional, establint nous estàndards en disseny, sostenibilitat i servei. Inspirant una escapada amb estil i autenticitat, amb el màxim confort. Una experiència per als fanàtics dels càmpings i per als no iniciats que necessitaven alguns canvis per atrevir-se a anar de càmping.

wecamp dona la benvinguda a aquells que pensen que la vida és millor compartida. Reuneix una infinitat d'activitats, experiències i espais comuns per compartir: restaurants amb oferta gastronòmica, local, senzilla i de qualitat, kids club amb activitats gratuïtes, sales polivalents, sala coworking amb wifi i piscines amb zona solàrium i para-sols per a tota la família.

Les seves piscines tenen una estètica local, seguint l'estil que caracteritza el paisatge de cada destí. Per exemple, la piscina de wecamp Cadaqués segueix la coherència del càmping que representa l'estil dels anys seixanta de la Costa Brava, façanes blanques i teulats vermells. El projecte és disseny de l'Estudi de Sandra Tarruella i de Tematic Arquitectura. Està fet amb materials nobles d'estil mediterrani com la cerà-

n/byncomelegieni 1/byncontaleg

> mica, la terracota i la fusta en tons càlids propis de l'estil original de l'Alt Empordà. Un lloc en el qual la senzillesa no està renyida amb el disseny i el confort.

wecamp col·labora amb dissenyadors, arquitectes i experts en eficiència energètica, procurant deixar la mínima petjada ecològica. Posa molt èmfasi en la gestió responsa-

El compromís de wecamp no només té cura del medi ambient sinó que també porta l'estàndard hoteler als càmpings: llits d'alta qualitat, 'amenities', activitats gratuïtes...

ble i eficient dels recursos hídrics en totes les seves actuacions. Tots els càmpings wecamp han obtingut la certificació internacional de turisme sostenible Biosphere, que avala la seva aposta de millora continua en l'àmbit de la sostenibilitat.

El compromís de wecamp no només té cura del medi ambient, sinó que també porta l'estàndard hoteler als càmpings: allotjaments equipats amb llits d'alta qualitat, amenities i activitats gratuïtes, allotjaments familiars equipats i espaiosos. També ofereix allotjaments bàsics per viure amb la màxima simplicitat l'autèntica experiència glamping i per als viatgers més autèntics parcel·les exclusives per a autocaravanes, caravanes i furgonetes tipus camper.

Als càmpings

wecamp, com

les piscines

el de Cadaqués,

segueixen una

estètica local,

segons l'estil i

el paisatge del

melegiam

són molt con-

Els allotjaments

fortables i estan

equipats seguint

els estàndards

hotelers

destí

wecamp fomenta l'equilibri perfecte entre una experiència autèntica i les necessitats de tot tipus de clients: des de famílies amb mascotes i nadons, grups d'amics i fins a parelles en una escapada de cap de setmana. També per satisfer els requisits dels esdeveniments corporatius, que troben a wecamp la localització singular a l'aire lliure per a la celebració d'esdeveniments d'empresa.

Actualment, wecamp suma set càmpings. wecamp Cadaqués, wecamp Santa Cristina i wecamp Cala Montgó a la Costa Brava. Al sud, wecamp Cabo de Gata als peus de la Cala del Cuervo i a cinc minuts a peu de la població de Las Negras. Al nord, wecamp San Sebastián, al cim del Monte Igueldo, a cinc minuts en cotxe de la Playa de la Concha. També wecamp Pirineos, a la població de Boltaña, a l'Aragó, al costat del poble medieval d'Ainsa. I per últim wecamp Cudillero, al costat d'aquest pintoresc poble d'Astúries. Properament, wecamp obrirà mercat a Portugal i té previst noves obertures a Cadis, Jàvea i al Pedraforca.

Més informació: www.wecamp.net

wecamp dissenya càmpings i allotjaments sostenibles en entorns únics posant la natura i les persones en el centre



Camping & Bungalows Vacaciones en familia!

Stel: vacances familiars a la platja

AQUEST CÀMPING I RESORT DE RODÀ DE BERÀ OFEREIX MOLTES ACTIVITATS PER A PETITS I GRANS





STEL RODA DE BERÁ

Per gaudir d'unes magnifiques vacances familiars a primera línia de platja, Stel Càmping & Bungalows Resort és una opció ideal. L'equip d'animadors del complex de Roda de Berà (Costa Daurada) ofereix un ampli programa d'activitats pensades tant per als nens com per als adults. Aquest any, com a principal novetat, estrena una piscina temàtica amb tobogans i jocs per a petits i joves, amb una gran zona de solàrium i una zona de bar. També estrena una gelateria i una nova zona per a rentat de cotxes, caravanes i autocaravanes.

Al Mini Club no hi ha temps per a avorrir-se: jocs, manualitats, castells inflables, actuacions i tot un seguit d'activitats que convertiran les vacances en un record inoblidable. Els espectacles i l'animació són un dels principals atractius de l'Stel Càmping & Bungalows Resort. Per aquest motiu, amb l'objectiu de potenciar l'oferta d'entreteniment, l'establiment ha realitzat enguany una important obra que millorarà l'espai lúdic.

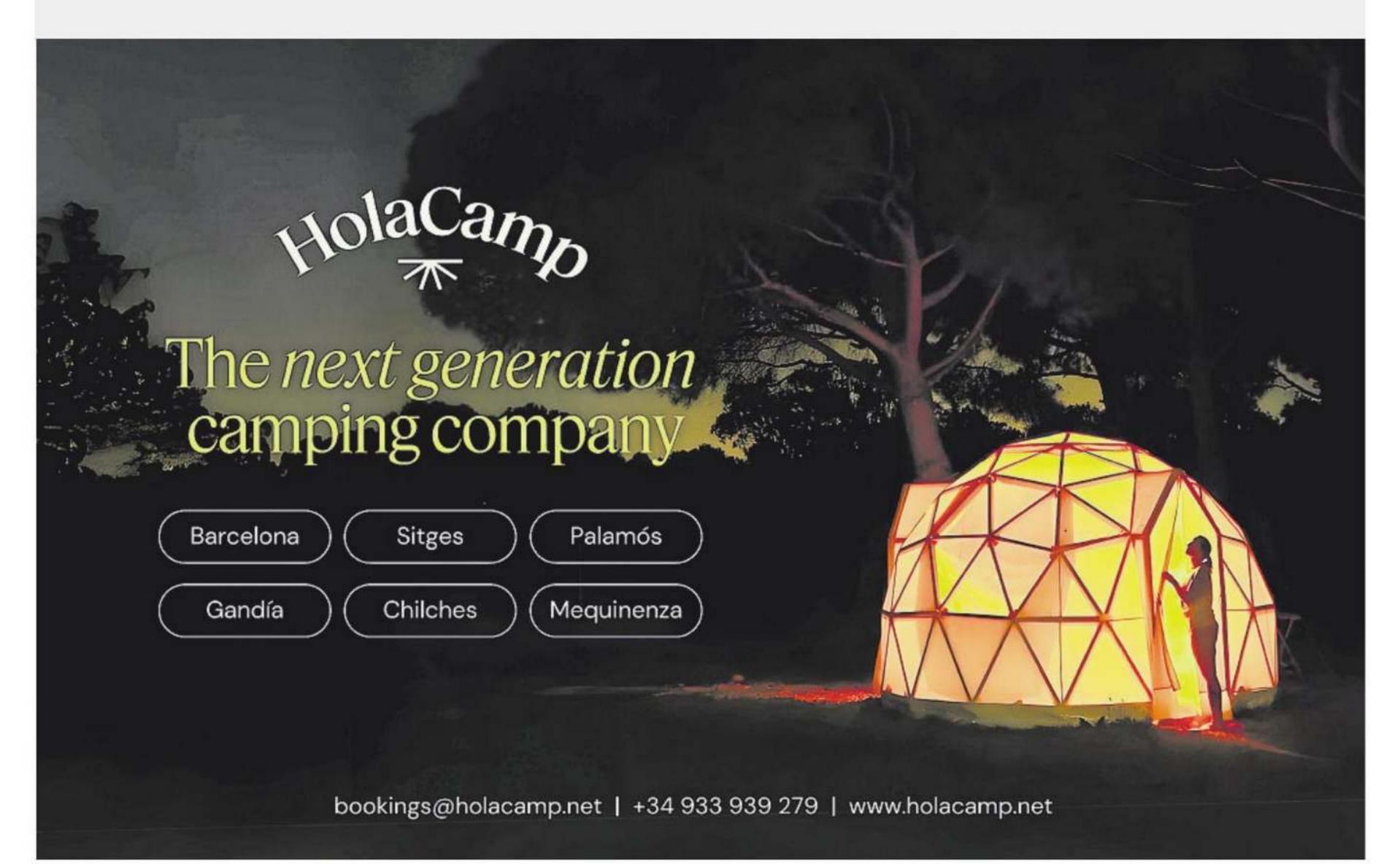
La varietat d'instal·lacions esportives d'aquest càmping de Roda de Berà inclou nombroses propostes per L'Stel de Roda de Berà té una piscina temàtica amb zona infantil, *jacuzzi* i tobogan

Aquest càmping i resort de la Costa Daurada resulta ideal per gaudir d'unes vacances en família

a la pràctica de tota mena d'esports. D'altra banda, situada en el centre del càmping, la piscina temàtica d'aigua salina farà les delícies de petits i grans, perquè està equipada amb una zona infantil de poca profunditat, un jacuzzi i un gran tobogan aquàtic. L'Stel també disposa d'una sala de coworking, un espai modern i equipat amb la tecnologia necessària per satisfer les necessitats dels clients que volen combinar el teletreball amb una estada agradable en família.

La zona de bungalows, situada en una preciosa i cuidada àrea enjardinada i sense circulació de vehicles, és el marc ideal per a les vacances familiars. Stel Càmping & Bungalows Resort ha ampliat i diversificat l'oferta d'allotjaments amb els nous bungalows Stel-4 Plus, ideals per a famílies de quatre membres i que destaquen per la seva comoditat i la terrassa amb barbacoa pròpia. Unes vacances a l'Stel de Roda de Berà seran unes vacances inoblidables.

Més informació: www.stelrodadebera.com



1r Congrés de Càmpings de Catalunya

TINDRÀ LLOC DEL 25 AL 26 D'ABRIL AL CÀMPING VILANOVA PARK, DE VILANOVA I LA GELTRÚ

La Federació Catalana de Càmpings (FCC) ha convocat el primer Congrés de Càmpings de Catalunya, que serà una fita històrica en l'evolució d'un sector amb 70 anys de trajectòria. Tindrà lloc els dies 25 i 26 d'abril al càmping Vilanova Park, de Vilanova i la Geltrú (Barcelona), amb un programa de ponències i taules rodones centrat en temes com la sostenibilitat i l'adaptació dels càmpings al canvi climàtic, la digitalització i el diàleg a nivell europeu sobre les tendències de futur.

Durant la primera jornada del congrés serà presentat l'informe "Càmping a Catalunya: impacte econòmic, dades rellevants i beneficis sostenibles", elaborat per BIM Consultors. També hi haurà dues taules rodones, amb participació de reconeguts experts: "Canvi climàtic i sector càmping: riscos i oportunitats" i "Innovació i sostenibilitat al sector càmping". A més, una ponència sobre "Els reptes i oportunitats de la digitalització per al sector càmping".

La segona jornada del congrés tindrà un caire clarament europeu, amb dues taules rodones: "Perspectives clau dels líders d'opinió del càmping europeu" i "Diàleg europeu: imatge actual i futura del sector càmping". En aquests debats participaran representants d'associacions europees (la italiana FAITA, la francesa FNHPA, la danesa Dansk Camping Union, l'espanyola FEEC i la catalana FCC), a més d'entitats de gran rellevància com PINCAMP, ACSI, ECOCAMPING i la Universitat de Rijeka (Croàcia).

Marvilla Parks és una xarxa de càm-

pings de luxe composta per 73 càmping

villages repartits arreu de França i els

Països Baixos. Cada establiment té un

caràcter únic, una atmosfera singular

que constitueix l'essència de la seva

identitat. Marvilla Parks considera que

un càmping sense parc aquàtic és com

una orquestra sense harmonia. Per això,

els seus espais aquàtics captiven. Per-

meten Iliscar per tobogans gegants i

vertiginosos, relaxar-se en els jacuzzis i

estirar-se en una gandula a l'ombra

El primer Congrés de Càmpings de Catalunya tindrà com a seu el càmping Vilanova Park, de Vilanova i la Geltrú



CÂMPING VILANOVA PARK

La nit del 25 d'abril, en el marc del congrés i en el propi Vilanova Park, se celebrarà la primera Gala dels Càmpings Catalans, un sopar en el decurs del qual seran entregats reconeixements a persones i entitats que han destacat per la seva contribució al desenvolupament del sector Amb la celebració del congrés, la Federació Catalana de Campings té com a objectius cohesionar els càmpings del territori i potenciar la marca Càmpings de Catalunya, a més de fer conèixer a l'opinió pública i les administracions el pes específic dels

càmpings dins del sector turístic i l'economia catalana.

Catalunya és una de les principals destinacions de càmping europees, amb una oferta de 351 càmpings i 271.419 places, que dona feina a 13.529 persones. La Federació Catalana de Càmpings agrupa a les cinc associacions catalanes: Associació de Càmpings de Girona, Associació de Càmpings de Barcelona, Associació de Càmpings de la Costa Daurada i Terres de l'Ebre, Associació de Càmpings de Lleida i Associació de Càmpings de

Muntanya i del Pirineu Català. Té per tant la plena representativitat del sector.

Més informació i inscripcions: www.campingsdecatalunya.org/ congres-de-campings-de-catalun-



Marvilla Parks: luxe i parcs aquàtics

PISCINES, TOBOGANS I 'JACUZZIS' OFEREIXEN A LES FAMÍLIES DIVERSIÓ I RELAX



d'un para-sol. Submergir-se en les diferents piscines cobertes o a l'aire lliure, escalfades o temperades, algunes amb aigua a 27°C tota la temporada, és un veritable plaer. Les àrees de jocs aquàtics dels Marvilla Parks, especialment dissenyades per als més petits, ofereixen moments de riure i diversió sense perill, amb canons d'aigua, animals bromistes i vaixells pirates. Tota la família troba felicitat en aquests espais de jocs aquàtics, dissenyats per divertir-se.

D'altra banda, els equips humans dels càmpings Marvilla Parks posen tot el seu esforç per proporcionar unes vacances que superin les màximes expectatives. Les destinacions estan Marvilla Parks considera que un càmping sense parc aquàtic és com una orquestra sense harmonia

Algunes de les piscines tenen l'aigua a 27°C tota la temporada

seleccionades per oferir paisatges impressionants dins de les regions més pintoresques i les estacions balneàries més seductores. Conviden a sentir-se com a casa, gràcies a una àmplia gamma d'allotjaments i serveis a mida dissenyats per satisfer les necessitats de totes les famílies.

Més informació: www.marvilla-parks.com



Els càmpings de Tarragona, a un clic

OFEREIXEN VACANCES AL RITME DE CADASCÚ A LA COSTA DAURADA I LES TERRES DE L'EBRE

A la web www.campingstarragona. com ja es poden reservar caps de setmana i vacances per gaudir de més de 50 càmpings de costa i muntanya a la Costa Daurada i les Terres de l'Ebre. L'entorn és immillorable: bones temperatures, gastronomia mediterrània, platges d'aigües cristal·lines, muntanyes de més de 1000 m d'altura, el Delta de l'Ebre... Es una oferta de vacances de qualitat (la demarcació té sis dels millors càmpings d'Europa), a l'aire lliure i en ple contacte amb la natura.

Els més de 50 càmpings de Tarragona, tant de costa com de muntanya a la Costa Daurada i a les Terres de l'Ebre, són sinònim de llibertat: nens corrent, bicicletes, activitats d'animació, piscines...

Els càmpings de Tarragona són sinònim de llibertat, nens corrent, bicicletes, activitats d'animació, sense aglomeracions, piscines... En resum, vacances al ritme de cadascú. S'hi pot triat la forma d'allotjament, en bungalow o en parcel·la. Els bungalows estan equipats amb tots els detalls, perquè durant les vacances Les instal·lacions aquàtiques dels Càmpings de Tarragona són ideals per a les famílies amb nens



La majoria dels càmpings de Tarragona són 'pet-friendly', de manera que s'hi pot anar també amb les mascotes, tota la família

Els càmpings de Tarragona són sinònim de llibertat, aire lliure, contacte amb la natura, nens jugant i tranquil·litat



no falti de res. Hi ha parcel·les amb vistes al mar, amb gespa o amb sorra de la platja, per allotjar-s'hi amb la caravana, autocaravana, tenda o furgoneta.

A més, la majoria dels càmpings de Tarragona són pet-friendly, de manera que s'hi pot anar també amb les mascotes. Són establiments moderns que permeten gaudir de les vacances a l'aire lliure, del contacte amb la natura i d'una plena llibertat.

I es que els càmpings de Tarragona son, como diu el seu eslògan, una veritable unique camping destination.

Més informació:

www.campingstarragona.com

Canvi climàtic, sostenibilitat i digitalització, els nous reptes del camping catalal



Modelant un futur més verd! / Shaping a greener future!









Si vols conèixer com serà el desenvolupament sostenible en el càmping, inscriu-te al primer congrés professional* especialitzat en el sector del càmping català.

Inscripcions, programa complet, empreses participants i més informació al web:

www.campingsdecatalunya.org/congres-decampings-de-catalunya/

*L'assistència serà exclusiva per agents turístics com allotjaments turístics, empreses turístiques, administració pública turística, etc. La participació d'empreses proveïdores al sector turístic estarà limitada a les empreses que participen amb un espai de networking dins del congrés.











COLLABORADORS











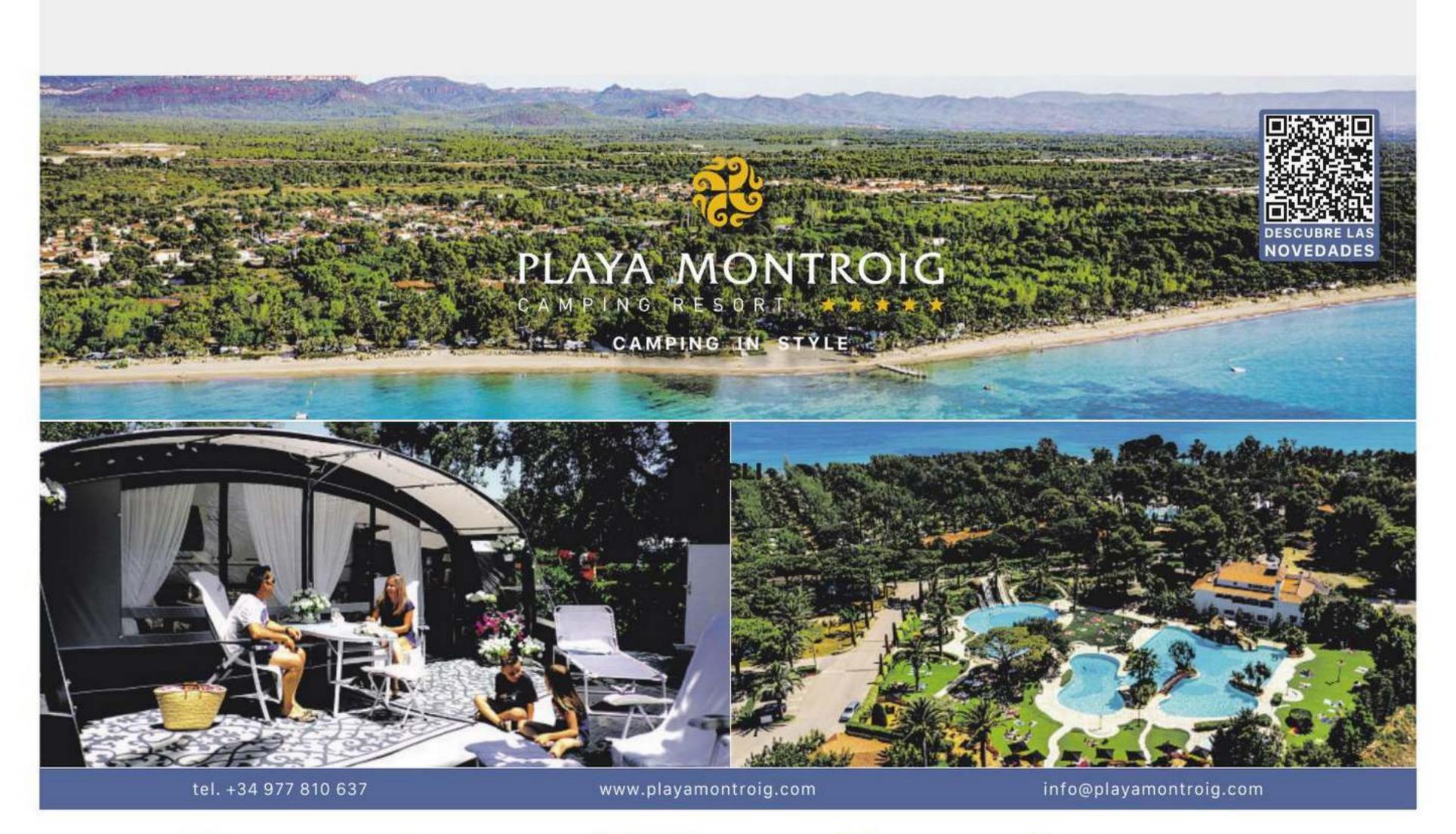
www.campingstarragona.com























LAVANGUARDIA

DEL 5 AL 11 DE ABRIL DEL 2024

Guièfem?

Cine, teatro, música, arte, gastronomía... Catalunya se llena de eventos cada vez más próximos



Abril llega cargado de eventos de cine, teatro, música, arte y gastronomía que llenarán las ciudades de propuestas

Cuando la vida es un festival

. . .

1. Daito
Manabe. El artista visual actuará
en el Mutek

2. Sam Rolfes. El neoyorquino, que ha trabajado para Lady Gaga,

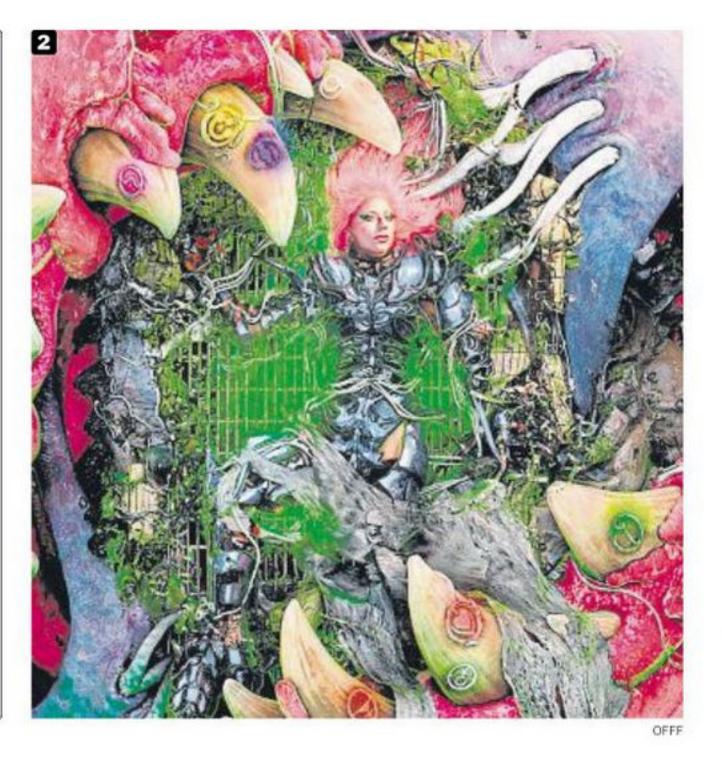
3. Cuerpos envasados. La obra de Lawrence Malstaf estará en el Sismògraf

assistirà al OFFF

4. Las largas sombras. En el D'A Film Fest se estrenará la serie de Clara Roquet 5. All Those

Food Market

celebrará sus 10 años en el Moll de la Fusta



Propuestas varias con el

ZIP (TNC), el Sismògraf

de Olot y Barcelona

Districte Cultural

SISMÖGRA

··· Arte y literatura

Desde ayer y hasta el sábado, Barcelona acoge la edición número 24 del festival OFFF, la cita anual que reúne los grandes nombres del mundo de la creatividad, el arte digital y el talento emergente. Punto de encuentro, el Disseny Hub de plaza de las Glòries. En la recepción, los asistentes podrán conversar con Noa, un avatar digi-

tal creado por LOW-KEYMOVES que incorpora IA conversacional, lo que permite mantener charlas coloquiales y responder a preguntas de forma coherente. Y ya una vez en el interior, el plato

fuerte de la jornada de este viernes será la performance del neoyorquino Sam Rolfes, la mitad de Team Rolfes, el dúo del que forma parte con su hermano Andy. Han trabajado para Lady Gaga y en sus propuestas fusionan avatares, marionetas RV y humanos con detectores de movimiento. Le relevará el londinense David Wilson, director *queer* conocido por sus videos musicales radicales y juguetones, cuyo trabajo ha merecido una nominación a los Grammy y ha sido reconocido con importantes premios en distintos festivales. Otro destacado del sábado será la conversación de Ben Tallon (conductor del pod-

cast *The creative condition*) con el ilustrador Stefan Sagmeister.

Para los amantes del arte más joven y accesible, Fira de Barcelona acoge hasta el domingo la primera edición de Art3f, una iniciativa con

vocación nómada que arranca en Barcelona. Y del 7 al 14 de abril se celebrará la octava edición de NUDO, festival de poesía desatada. Recitales, performances, videopoesía, talleres y el estreno de la exposición colectiva de fotografía y literatura *Esto es un cuerpo.* / **Teresa Sesé**

··· Teatro y danza

Dentro de la propuesta *Altres mirades*, el TNC acoge el ZIP, el festival de nuevos formados escénicos. Del 10 al 14 de abril, el amor es el protagonista de esta segunda edición. *Quan jo dic amor* es la propuesta de Juan Miranda, que explora la relación del cuerpo con el mundo virtual, a través de un taller de pintura, una instalación y una performance.

Alberto Cortés presenta el Díptico de los montes románticos con dos piezas de enfoques casi opuestos. El artista andaluz hace poesía desde el postanarquismo en El ardor, y pro-

pone una declaración de amor cursi y musicada desde una mirada *queer* en *One night at the Golden Bar*.

El amor y la violencia que rodea algunas relaciones centran el montaje *Paraules d'amor*, de Núria Güell, que aporta las voces que señalan cierta noción de amor como la forma principal de enajenación en nuestra sociedad.

En DIEstinguished, la compañía La Ribot presenta una pieza de danza y vídeo que concibe el baile como una experiencia donde las cámaras se convierten en compañeras de juego. Y Claraguilar, en los jardines de la sala Tallers, combinará

> paisajes y sonidos para imaginar nuevas formas de convivencia en Sounds of an imagined Arca.

> En Olot, el Sismògraf 2024 pone el foco en el movimiento y los retos climáticos con más de

una treintena de propuestas artísticas, del 18 al 30 de abril, que se expande con el Sismodansa.

Y hasta el 27 de abril aún se pueden ver algunos de los 235 espectáculos de libre acceso de Barcelona Districte Cultural, en 36 escenarios de la ciudad. / Magí Camps

El Disseny Hub acoge este fin de semana una

nueva edición del

festival OFFF

Qf

Presidente-Editor: Javier Godó, conde de Godó. Director: Jordi Juan. Directores adjuntos: Enric Sierra y Miquel Molina. Jefe de 'Quèfem?': Alejandro Teodoro. Diseño: Núria García Arenas Depósito legal: B-2616-1999. La Vanguardia Ediciones, SLU





El D'A Film Fest

presentará lo nuevo de

Clara Roquet, Hong

Sangsoo y Rohrwacher

ALL THOSE FOOD MARKE

··· Cine

Abril es el mes de los festivales cinematográficos por excelencia. El Xcèntric, el programa de cine estable del CCCB y lugar de encuentro para público, cineastas y estudiosos ávidos de disfrutar de un séptimo arte visionario, cuenta con una serie de proyecciones interesantes hasta el 26 de mayo. El 18 de abril será el

turno de Homecomings, donde el cineasta Dirk de Bruyn regresa con su familia a los Países Bajos veinticinco años después de haber emigrado a Australia cuando era un niño. La experiencia

pedagógica de la Young Filmmakers Foundation asomará por la gran pantalla, igual que el cine en miniatura de Michael Rudnick o las animaciones de Sally Cruikshank. Del 4 al 14 de abril asomará el mejor cine de autor en el D'A Film Fest, que subirá el telón de su decimocuarta edición con *Segundo premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Una obra de ficción inspirada en la historia del grupo granadino Los Planetas que se llevó la Biznaga de Oro a la mejor pelí-

cula del pasado festival de Málaga. De la

extensa programación del D'A destacan este año *Las largas sombras*, la nueva serie de Clara Roquet para Disney+, y los últimos trabajos de Hong Sangsoo, Tsai Ming Liang, Wang Bing, Radu Jude, Cristi Puiu, Catherine Corsini, Nuri Bilge Ceylan, Angela Schanelec o Lisandro Alonso. El premio D'A 2024 recaerá en

la realizadora italiana
Alice Rohrwacher,
que presentará *La qui- mera*. El BCN Film
Fest, dirigido por Conxita Casanovas, tomará el relevo del 18 al 26
de abril en una octava
edición con gran pre-

sencia de títulos españoles y la visita estelar de Meg Ryan y Richard Linklater.

Y del 9 al 28 de abril, Impacte!, el festival de cine y derechos humanos de Catalunya, que tendrá como lema el derecho a la paz, dará la bienvenida a su cuarta edición, celebrada de forma simultánea en los cines Girona de Barcelona, la Universitat de Girona, el Centro de Lectura de Reus y el Screenbox Lleida. También tendrá su versión online en Filmin y la web Impactefilmfest.cat. /

Astrid Meseguer

··· Música

La oferta de festivales de esta primavera arranca en Girona, donde el Strenes recoge las presentaciones de nuevo material de las principales formaciones reunidas en prolongadas sesiones musicales repartidas en diferentes escenarios como la del viernes 5 de abril, donde actuarán Paula Valls, Pelat i Pelut, Ginestà y Raule, mientras que al día siguiente se podrá ver entre otros a Xarim Aresté, Maria Hein, Figa Flawas y Quimi Portet en su gira de 25.º aniversario. La lista para los amantes de la música en catalán (y castellano) es variada y generosa, e incluye a Els Amics de les Arts, Gossos, El Kanka, Russian Red, 31 Fam, Julieta, Guillem Gisbert, La Ludwig Band, Blaumut o The Tyets. Unos artistas que re-

partirán su música a lo largo del mes de abril y comienzos de mayo en espacios tan variados como la plaza del Vi, las escaleras de la catedral, la Estació Jove o la sala La Mirona de Salt.

Los amantes de la electrónica tienen una cita inexcusable con el festival Mutek, que celebra su 15.ª edición barcelonesa con la mezcla de imagen y

sonido que caracteriza al certamen de matriz canadiense. Repartido por cuatro espacios de la ciudad, el Mutek cuenta este año con tres actuaciones de primer nivel, entre ellas la de Autechre, el dúo de música electrónica de Manchester considerado uno de los más influyentes de la música electrónica de las tres últimas décadas, y que protagonizará la jornada inaugural en la sala Apolo el 9 de abril. Al día siguiente será el turno de Daito Manabe, el artista visual nipón que ya encandiló a los asistentes del último Sónar y que ahora regresa a la ciudad con su nuevo show, AV, donde explota realismo de alta definición mediante el reconocimiento y la recombinación de bloques de construcción elemental.

Otro nombre de altura es el del chileno-alemán Ricardo Villalobos, icono del
microhouse y las tendencias minimalistas que celebrará una sesión en el Nitsa
Club que coincide con la reedición de *Al-*cachofa, su obra más conocida. El dj, uno
de los nombres más asociados al Mutek,
compartirá su música con las visuales
del videógrafo venezolano Acid Thermal en una noche donde también pincharán Maher Daniel y Michelle.

La oferta musical del festival se complementa con la faceta más experimental que tendrá lugar la tarde del sábado en la Antiga Fàbrica Damm, poesía escénica y visual con la firma de Grand River, Yamila, Noémi Büchi, Efe Ce Ele y SPI-ME.IM. Sin olvidar, por supuesto, la ins-

El festival Mutek

celebra sus 15 años con

Autechre, Daito Manabe

y Ricardo Villalobos

Girona se llenará de

música con el Strenes,

que presenta a Guillem

Gisbert y The Tyets

talación *Impulse* que el quebequés Martin Messier plantará en la Roca Barcelona Gallery, donde sonido y luz se entremezclan en una coreografía no lineal como analogía del funcionamiento del cerebro.

En otras magnitudes se mueve el Soundit, el festival de música electrónica que celebra su décimo aniversario con varias fechas

en la plaza Monumental a la espera de la aparición de Jeff Mills el 20 de julio en el Parc del Fòrum.

Más allá de Barcelona, destaca el festival Blues i Ritmes de Badalona, que del 12 al 21 de abril ofrecerá las actuaciones de Eli Paperboy Reed y Sam Outlaw, Jim Lauderdale & Los Hermanos Cubero, La Santa Cecilia y Vieux Farka Touré.

Y para los que estén en la Vall d'Aran aprovechando las últimas y copiosas nevadas de marzo, el festival Polar Sound ofrece una propuesta musical que incluye a Ana Mena, Taburete, Arde Bogotá, Álvaro de Luna, La Oreja de Van Gogh y Veintiuno, entre otros, para terminar la jornada de esquí con actuaciones propias de la gran ciudad. / Sergio Lozano

··· Gastronomía

El comer y el beber también protagonizarán varios festivales durante los próximos días, comenzando por el Cheesy Fest, el market dedicado al queso y los cheesecakes, que regresa del 5 al 7 de abril a la estación de França. En esta segunda edición se podrán saborear todo tipo quesos locales e internacionales y acompañarlos con

vino. También habrá catas a cargo de Vila Viniteca, todo maridado con música en directo y dj's. Otro que repite, el Pizza Fest, que regresará al Poble Espanyol del 19 al 21 de abril y en el que más de una quin-

cena de restaurantes ofrecerán sus pizzas para que los asistentes decidan cuál es su favorita. Aparte, un jurado profesional se encargará de reconocer la mejor del certamen. Actuaciones en directo, actividades gastronómicas, postres clásicos italianos y helados artesanos son el resto de piezas de este acontecimiento que busca consolidarse en la capital catalana.

El mismo fin de semana celebrará su décimo aniversario el All Those Food Market, que este año cambia de ubicación y se traslada al Moll de la Fusta. Lo que no cambia es su apuesta por el producto de calidad y proximidad, y de nuevo contará con más de 60 proyectos gastronómicos de artesanos y emprendedores que darán a conocer desde mermeladas a ginebras artesanales. Además de organizar varios talleres gastronómicos, a este festival asistirán distintos restauran-

> tes barceloneses como el Dos Pebrots o Lady Dumpling, que ofrecerán a los asitentes sus propuestas de *street food*; y en el apartado dulce no faltarán los helados de proximidad de DelaCrem o las tar-

tas de queso de Jon Cake.

En el apartado de citas centradas en la bebida, el 26 de abril arranca el San Miguel Biergaten, en el que cerveza y gastronomía se combinarán con cursos para saberlo todo sobre esta bebida. Y el Vívid, el evento de enoturismo de la Costa Brava que arrancó a principios de mes y durará todo abril, reune actividades que van des de maridajes a desayunos entre viñas, rutas enoturísticas o visitas a bodegas, y completa un mes que seguro que encantará a los más foodies. / Hada Macià

Citas dedicadas al queso o a la pizza, enoturismo en el Vívid y el All Those Food Market



★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆☆ MUY BUENA / ★★☆☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

Pau Durà dirige a Luis Zahera y Javier Gutiérrez en 'Pájaros', una 'road movie' en la que dos hombres desesperados inician un viaje loco y catártico a Rumanía

El significado de la amistad

LEONOR MAYOR ORTEGA

olombo es un tipo egoísta que no da pie con bola. Su mujer le ha dejado, la relación con su hijo es casi inexistente y trabaja, con pocas ganas, como vigilante nocturno de un parking en Valencia. A Mario no le va mucho mejor. Está enfermo. Sus socios le persiguen porque se ha largado con fondos del despacho de abogados donde trabajaba y la única mujer a la que de verdad quiso se esfumó tras un accidente que él provocó.

Pau Durà dirige a Luis Zahera (Mario) y Javier Gutiérrez (Colombo) en Pájaros, una road movie en la que dos hombres desesperados, dos fracasados inician un viaje loco y catártico a Rumanía donde se descubrirán a sí mismos y averiguarán el significado de la palabra amistad. Pájaros, que se presentó en sección oficial del Festival de Málaga, llega hoy a las pantallas españolas. La película es un escaparate actoral para dos intérpretes tan consolidados como Zahera y Gutiérrez.

Zahera se convierte en el tartamudo e introvertido Mario que va en busca de la mujer que nunca debió dejar escapar. Gutiérrez da vida a un pillo, a un caradura que quiere dejar atrás una vida que se le va de las manos. Juntos, y al principio no demasiado bien ave-



Luis Zahera y Javier Gutiérrez en una imagen de Pájaros

nidos, se suben a un coche en Valencia rumbo a la Costa Brava. Pero Mario no encuentra en el Empordà lo que está buscando y su viaje seguirá por Turín y Eslovenia hasta llegar a Rumanía.

"Creo que es una película

La película es un escaparate para los ya consolidados Zahera y Gutiérrez

que puede atrapar al espectador con su melancolía, su ternura, su mezcla de comedia con el drama de los personajes", señala Durà. El realizador tenía en mente hacer un road movie con la mirada puesta en Entre copas (2004), el filme de su admirado Alexander Payne.

"Mario es una persona que está tocadita, que está intentando rebobinar en su vida", señala Zahera, ganador del Goya por As bestas, de Rodrigo Sorogoyen. "Estoy encantado de que por fin me hayan dado un papel que no sea de asesino", bromea el actor. Mientras que Gutiérrez define a su Colombo como "un perdedor que está buscando su lugar en el mundo y que este viaje le viene como anillo al dedo para intentar encontrar soluciones"...

■ Pájaros

Director: Pau Durà Género: Road movie Intérpretes: Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo País: España Año: 2024 Duración: 100 minutos

Un rapero de 44 años en la facultad

ASTRID MESEGUER

l Alber (Julián López) es un rapero de 44 años que ■ vive con su abuelo y se gana la vida repartiendo pizzas. "Para un rapero, envejecer es inevitable, pero madurar es opcional", dice con orgullo. Pero cuando el abuelo decide casarse y El Alber no tiene más remedio que volver con sus padres, su progenitor (Antonio Resines) le reta a que se matricule en la facultad y si aprueba todas las asignaturas del primer año podrá quedarse en casa y con paga. Nuestro protago-



Carlos Areces y Julián López en Matusalén

Espectadores

..1.903.252

1.119.161

....1.076.768

...1.017.000

...854.871

nista optará por el periodismo atraído por una locutora de la que estaba enamorado en su juventud y a la que presta su rostro Miren Ibarguren. Dirigida por David Galán, Matusalén es una comedia universitaria alrededor del hip hop y el rap que habla de segundas oportunidades e historias inesperadas. Roberto Álamo, María Barranco, Raúl Cimas y Carlos Areces completan el reparto.

■ Matusalén

**☆☆☆

Dirección: David Galán Galindo Género: Comedia Intérpretes: Julián López, Miren Ibar-

guren, Antonio Resines, Raúl Cimas País: España Año: 2024

* 1

Duración: 119 minutos



Dune: Parte 2....

Top 5 del público

Las películas más taquilleras

Godzilla y Kong: El nuevo imperio.....

Cazafantasmas: Imperio helado.....

Kung Fu Panda 4.....

La familia Benetón.....

FUENTE: COMSCORE FIN DE SEMANA DEL 29 AL 31 DE MARZO

Top 5 de la crítica

HAN VALORADO LAS PELÍCULAS LOS CRÍTICOS JORDI BATLLE, SALVADOR LLOPART Y PHILIPP ENGEL

Las películas mejor valoradas	Valoración
El sucesor	****
Puan	*****
The beast	*****
Los pequeños amores	******
Dune: Parte 2	



por Astrid Meseguer

La primera profecía

Dirección: Arkasha Stevenson Género: Terror

Intérpretes: Nell Tiger Free,

Tawfeek Barhom, Bill Nighy País: EE.UU.

Año: 2024

Duración: 120 minutos

La precuela del clásico de terror La profecía (1976), de Richard Donner, llega a la gran pantalla de la mano de Disney y descrita como la Rogue one de la saga. Dirigida por Arkasha Stevenson, la trama sigue a una joven estadounidense que es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia. Sin embargo, pronto se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe y descubre una conspiración aterradora que espera provocar el nacimiento de la encarnación del mal.

■ Pequeñas cartas indiscretas

Dirección: Thea Sharrock Género: Comedia Intérpretes: Olivia Colman,

Jessie Buckley País: Reino Unido

Año: 2023

Duración: 102 minutos Ambientada en los años veinte en la ciudad costera de Littlehamp-

ton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir escandalosas cartas escritas con un lenguaje obsceno. Rápidamente las sospechas recaen sobre Rose Gooding, una vecina impetuosa que ve cómo su libertad y la custodia de su hija peligran debido a estas acusaciones.

Animal / Humano

Dirección: Alessandro Pugno

Género: Drama

Intérpretes: Guillermo

Bedward, Donoval Raham

País: España

Año: 2023

Duración: 90 minutos

Pugno debuta en el largometraje de ficción con este relato conmovedor sobre lo taurino contado desde el punto de vista de la formación del torero y la crianza de

los animales.

Dirección: Denis Imbert

■ Mi camino interior

Género: Drama Intérpretes: Jean Dujardin,

Jonathan Zaccai

País: Francia Año: 2023

Duración: 94 minutos

Basada en la autobiografía de Sylvain Tesson, Dujardin se mete en la piel de un escritor con una inclinación por las experiencias extremas. Una tarde de borrachera, trepa por la fachada de un edificio y cae varios pisos. El accidente lo deja en coma profundo. Cuando sale de él, decide caminar solo por Francia, desde la Pro-

Entradas a 6,90 € en CINESA y 30% de dto. en YELMO con la TCV

venza hasta el Mont Saint Michel.



Ocio Barcelona

Actividades para celebrar el 8 de abril el Día Internacional del Pueblo Gitano

Barcelona, diversa y gitana

esde hace más de cincuenta años el 8 de abril se celebra el Día Internacional del Pueblo Gitano. De esta manera se da a conocer su realidad, su historia y su cultura, y se reflexiona sobre la discriminación que ha sufrido y sufren los gitanos en todo el mundo. Este año la jornada tiene como lema "Barcelona si ververiphen, Barcelona si rromani" ("Barcelona diversa, Barcelona gitana").

La celebración del 8 de abril se estableció en 1971 en el Primer congreso mundial gitano, un evento que permitió el resurgimiento del movimiento gitano internacional y en el que se adoptó una bandera (azul sobre verde, con una rue-

La conmemoración se iniciará por la mañana con un acto oficial en el Saló de Cent

da de carro roja) y un himno (Gelem-Gelem: "caminé").

Este lunes día 8 los actos conmemorativos comienzan con un encuentro institucional en el Saló de Cent al que asistirá el alcalde, Jaume Collboni; el vicepresidente primero del Consell Municipal del Poble Gitano, Francisco Vargas; la vicepresidenta segunda de este consejo y comisionada de Relacions Ciutadanes i Diversitat



Cultural i Religiosa, Sara Belbeida; el presidente de la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya, Simón Montero, y Mercedes Gómez, valiosa componente del Consell Municipal del Poble Gitano.

El acto -abierto a todos previa inscripción en cmpgb@bcn. cat- concluirá con la interpretación del himno del pueblo gitano Gelem-Gelem, a cargo del artista Pedro 'el Granaíno'.

Durante el día 8 y como un

elemento más de la celebración del Día del pueblo gitano, la bandera gitana ondeará durante toda la jornada en el balcón municipal.

Hasta el 20 de abril existirán puntos de información en distintos barrios de la ciudad, gestionados por voluntarios de las entidades que conforman el Consell Municipal del Poble Gitano, para visibilizar y dar a conocer las diferentes facetas de su cultura en Barcelona. Durante todo el día tendrán lugar otras celebraciones festivas y actos diversos organizados por diferentes instituciones nacionales e internacionales y también por asociaciones culturales. •

■ Día del Pueblo Gitano

Diferentes distritos

Día: 8/04

■ barcelona.cat/consell-municipalpoble-gitano

La ciudad promociona la música europea

asta el 6 de abril, Barcelona organiza diferentes actividades y conciertos para promocionar a los participantes del Festival de Eurovisión que tendrá lugar en Suecia. Hoy, el público familiar es el invitado a disfrutar del ESCJoven, un concierto en La Terrrazza del Poble Espanyol (de 18 a 21 h) a cargo de jóvenes artistas de todo el Festival de Eurovisión Júnior y el programa de TV3 Eufòria. Por la noche, en el mismo escenario, Rosa López presentará a aspirantes a Eurovisión que, según los fans, merecerían haber quedado en mejores posiciones, entre otras actuaciones. Sofía Coll y Estela, de Eufòria, también participarán en esta jornada.

Mañana, gran celebración de la BCN Eurovision Party en el Sant Jordi Club, con la aparición de la representante de España, Nebulosa, y de otros aspirantes, como Slimane de



Cartel del festival

Francia o Savia de Dinamarca. También se oirán a representantes de otras ediciones previas, como los suecos Herreys o Las Ketchup. Todo bajo la conducción de la cantante y actriz Nina.

■ BCN Eurovision Party

Poble Espanyol y Sant Jordi Club

Días: 5 y 6/04

■ www.bcneurovision.com

Días de puertas abiertas en las escuelas 'bressol'

esde este lunes, 8 de abril y hasta el jueves 9 de mayo -ambos incluidos- las 105 guarderías municipales organizan jornadas de puertas abiertas para dar a conocer su proyecto educativo y enseñar sus instalaciones. Las sesiones informativas se desarrollarán de manera presencial, aunque también se ofrecerán algunas sesiones en línea.

Las escuelas bressol acogen a niños desde los cuatro meses y hasta los tres años. El período de preinscripción para el curso 2024-2025 se realizará de forma telemática del 3 al 16 de mayo. Para situaciones excepcionales, las familias que no puedan realizar la presentación de la solicitud de forma telemática pueden dirigirse a partir del tres de mayo a la escuela elegida en primera opción por teléfono o por correo electrónico para poder concretar una cita pre-



Un niño en la escuela 'bressol'

presencial entre el 3 y el 16 de mayo. En la página web del Ayuntamiento puede consultarse la relación de guarderías municipales, y los días, horarios y formatos de las jornadas de puertas abiertas.

■ Escoles bressol municipals

Todos los distritos

Días: del 8/04 al 9/05

■ ajuntament.barcelona.cat/ via y realizar la preinscripción escolesbressol

■ Abril, último mes de **BCN Districte Cultural**

Centros cívicos de todos los distritos

Días: hasta el 27/04 barcelona.cat/ districtecultural Hasta el 27 de abril se puede asistir gratis -con reserva previa- a alguna de las propuestas que ofrece Barcelona Districte Cultural vinculadas con las artes escénicas. Mañana, teatro Las Cotton en el Centre Sant Pere (19 h); danza El baile de la zurda en el CC Teixonera (19 h); música Sona la llum! en el CC Parc Sandaru (18 h); circo Solo de Dos en el CC Can Basté (12 h) v pequeño cineclub El viatge d'Ernest i Célestine en el CC Matas i Ramis (11.30 h) y en el CC Can Clariana Cultural (17.30 h). El domingo, espectáculo de circo L'home que perdia els botons en el Auditori Sant Martí (12 h),

■ Concurso literario '90 minuts de Glòria'

y propuestas para todas las

edades durante todo el mes.

Biblioteca El Clot -Josep Benet

Día y hora: 27/04 - 10.30 h Precio: actividad gratuita Lugar: plaza de las Glòries Catalanes, 37

■ farinera.org

¿Te animas a escribir un relato en 90 minutos a partir de tres palabras clave? Si es que sí, apúntate al Concurso Internacional de Literatura Rápida de la plaza de las Glòries que organiza el sábado 27 de abril la biblioteca El Clot-Josep Benet y el Centre Cultural La Farinera del Clot. Inscripciones hasta el 26/04.

■ Presentación de 'Barcelona és curiositat'

Barcelona Activa

Día: 8/04 - 19 h

Precio: entrada gratuita

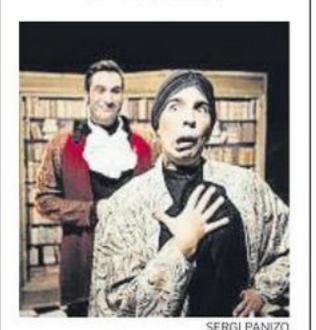
Lugar: Llacuna, 162 ajuntament.barcelona.cat/

barcelonallibres

Este lunes se presenta el libro Barcelona és curiositat, un conjunto de retratos y conversaciones con cincuenta personas que tienen la curiosidad como su denominador común. En la presentación participarán Alfons Cornellà y Carlota Rubio, autores de la obra. A continuación tendrá lugar una "conversación curiosa" con varios entrevistados.



por Magi Camps



Farré y Cambray

Les dones sàvies

El Maldà

C/ Pi, 5, Barcelona

Dramaturgia: Lluís Hansen Intérpretes: Enric Cambray, Ricard Farré

Fechas: Del 3 al 28 de abril Precios: De 16 a 20 €

■ ElMalda.cat

En 1672, en Francia, Molière y la Compañía del Rey estrenan una comedia de costumbres con un enredo familiar donde se recoge el afán de saber de las mujeres y pone en evidencia a un poeta mediocre y engreído de la época. En el 2016, en Catalunya, Molière y solo dos actores estrenan la misma comedia, que recoge la burla de los pedantes de hoy día. El acierto de la propuesta de Cambray y Farré logra que se siga representando hoy.

■ Pazzo

Sala Versus Glòries

C/ Castillejos, 179, Barcelona

Autoría: Fèlix Herzog Dirección: Roberto G.

Alonso Intérpretes: Jordi

Banacolocha, Adrià Salazar Fechas: Del 4 al 28 de abril Precio: 15 €

SalaVersusGlories.cat

Vuelve este éxito de la temporada pasada, con una reflexión poética y onírica sobre los tiempos pasados que se dice que fueron mejores, y no siempre es así.

mientras la representan: "Mont, después de muchos años harta de cargar el estigma de ser considerada solo una actriz cómica, tenía ganas de hacer una obra 'profunda', para reflexionar sobre la vejez y el paso del tiempo. Una obra como Las sillas de Ionesco, aquel mito del teatro del absurdo en el que dos viejos preparan una sala vacía llena de sillas para transmitir a unos invitados -que quizá nunca vendrán- el mensaje conclusivo de toda una vida". Por otra parte, "Oriol estaba un poco cansado de las excentrici-

CARME FERRER

su mundo. Por lo tanto, son ellos

mismos y, al mismo tiempo, son

cualquier artista que haya vivido

profesionalmente encima del es-

La publicidad de la pieza reza:

"Memoria viva de medio siglo de

teatro en catalán, con un com-

promiso indestructible y un

amor ilimitado por la profesión".

Y es exactamente así. "Cadires es

un homenaje al viejo oficio de es-

tos seres tan frágiles y fascinan-

tes que son los actores y las actri-

ces. Con sus divertidísimas vici-

situdes y sus dramáticas preca-

riedades. Con sus pantomimas y

sus medias mentiras. Con su ma-

eso: Mont Plans y Oriol Genís ex-

plicando al público sus recuer-

dos, sus valoraciones, haciendo

crítica, quejándose o alabando

todo lo que tiene, de malo y de

bueno, este oficio, que los espec-

tadores tienen la suerte de cono-

cer en la primera persona de es-

ellos mismos nos lo explican

¿Y cómo surge la obra? Pues

Porque la función, al final, es

ravillosa humanidad".

tos dos veteranos.

cenario.

dades del teatro contemporáneo y tenía unas ganas enormes de hacer un teatro más 'relajado'. A pesar de su trayectoria en el mundo de la escena más alternativa y estrambótica, Oriol empezó haciendo zarzuelas y teatro infantil, y de vez en cuando aún se pregunta si no habría sido más

a Oriol Genís pensando en un proyecto beneficioso para los dos

feliz si se hubiera podido dedicar a hacer teatro popular sin aspiraciones artísticas ni intelectua-

■ Cadires

Dramaturgia y dirección:

Intérpretes: Mont Plans y Oriol

■ EspaiTexas.cat

Mont Plans fue a buscar

Y he aquí que Mont Plans fue a buscar a Oriol Genís pensando en una especie de joint venture que fuera beneficiosa para los dos. Las puertas que no le abrirían a él por ser considerado un actor de culto, se las abrirían a ella como actriz cómica de prestigio. Su particular cuento de la lechera no acabó de funcionar hasta al cabo de los años. Finalmente, desde hace más de un año y medio, los dos giran para detenerse con sus sillas allí donde les abran las puertas.

Espai Texas

C/ Bailèn, 205, Barcelona

Albert Arribas

Fechas: Del 8 de abril al 5 de mayo

Precio: De 12 a 24 €

¿Qué haría usted por un amigo?

del 2022 en el teatro Goya, donde

se representaba los martes, aho-

ra, después de hacer gira por me-

dia Catalunya, se detiene un mes

en el Espai Texas de Barcelona.

En funciones de lunes y mar-

tes, y también el primer fin de se-

mana de mayo, Mont Plans y

Oriol Genís vuelven al escenario

haciendo de ellos mismos, pero

aunque a ratos son ellos, no lo son

exactamente del todo. Lo que sí

que son es dos animales escéni-

cos que nos hablan del teatro, del

oficio, de los camerinos, de las sa-

las, del público, en definitiva de

Oriol Genís y Mont Plans son ellos y no lo son, en la obra Cadires

Vuelve Cadires, ahora en el Espai Texas,

con Mont Plans y Oriol Genís hablando

Memoria viva

en el escenario

de la vida y el teatro en primera persona

M. CAMPS

MAGÍ CAMPS

icen que la obra es de los

tres, pero es Albert Arri-

bas quien firma la dra-

maturgia y la dirección de Cadi-

res, y son Mont Plans y Oriol Ge-

nís los que la interpretan sobre el

escenario. Esta producción de

Centaure Produccions y Teore-

ma Teatre, que cuenta con la co-

laboración de Bitò Produccions,

ya ha pasado por unos cuantos

escenarios, pero continúa bien

viva. Estrenada en septiembre

esc es un hombre de cuarenta y tantos años que quiere ser padre. Hace años que él y Clara, su mujer, lo están intentando y no salen adelante, así que organiza una cena para pedir un pequeño favor a sus mejores amigos. Ellos cuatro son amigos de toda la vida, se quieren y lo saben todo unos de otros, tanto las alegrías como las miserias.

Están acostumbrados a hablarse con ironías y bromas, pero cuando Cesc les pide un favor, cambiará completamente el tono



Los cuatro personajes de El favor, de Susanna Garachana

de la conversación y los obligará a ser absolutamente sinceros. Eso provocará discusiones y los llevará a cuestionarse qué es la paternidad, la familia, la confianza, y sobre todo su amistad, y se percatarán de que quizá no se lo cuentan todo, que al fin y al cabo, como casi todo el mundo, ellos también tienen sus secretos.

Esta es la sinopsis de la comedia El favor, escrita por Susanna Garachana, la popular actriz manresana que firma la autoría de esta pieza y que promete que hará pasar muy buenas ratos al respetable. A la dirección, Xavier Ricart, especializado en llevar a los intérpretes hasta los límites, y en el escenario cuatro actores versátiles, que forman un buen equipo: David Marcé, Eduard Buch, Jordi Rico y Marc Rodríguez. La producción es de Focus.

La paternidad ineludible, aunque sea tardía, se sitúa en el centro de esta historia, entre amigos que se quieren, se ayudan y, en un momento dado, también se piden favores delicados. Porque ¿qué estaría dispuesto a hacer usted por un amigo?

■ El favor

Teatro Goya

C/ Joaquín Costa, 68, Barcelona

Autoría: Susanna Garachana Dirección: Xavier Ricart Intérpretes: David Marcé, Eduard Buch, Jordi Rico, Marc Rodríguez

♥ V www.entradasdevanguardia.com

Fechas: Del 4 al 28 de abril

■ TeatreGoya.cat



Bazar El Regalo

Més a prop teu

BARCELONA: ► ROSSELLÓ, 319 ► MUNTANER,128 ► BALMES, 357 ► RONDA SANT ANTONI, 74 ► CREU COBERTA, 113 ► PADILLA, 237 ► TRAVESSERA DE LES CORTS, 286

► TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Cantonada c/Cartegena davant Hospital Sant Pau) ► BAIXADA DE LA PLANA, 5 ► CONCA DE TREMP, 7 ► PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ► VIA JÚLIA, 124 ► JOAQUIM VALLS, 48

► RAMBLA DE POBLENOU, 114 ► REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ► GRAN DE SANT ANDREU, 190 BADALONA: ► MAR, 10 SANTA COLOMA DE GRAMANET: ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81

SANT ADRIÀ DE BESÒS: ► BOGATELL, 13 L'HOSPITALET: ► MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ► RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ► ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pubilla Cases, a) Costat del Mercat Can Vidalet)

► AV. MASNOU, 41 ► PROGRÈS, 96 SANT JOAN DESPÍ ► AV. BARCELONA, 61 SANT VICENÇ DELS HORTS: ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 RIPOLLET: ► RAMBLA SANT ESTEVE, 14

BARBERÀ DEL VALLÈS: ► C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 MANRESA: ► PASSEIG PERE III, 48 SANT CUGAT DEL VALLÈS: ► AV. DE LES CORTS CATALANES, 9-11

SABADELL ► MATADEPERA, 193 ► RAMBLA SABADELL, 120 TERRASSA: ► RAMBLA EGARA, 248 GRANOLLERS: ► SANT ROC, 12 (Davant Fonda Europa) ► PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 MATARÓ:

► LA RIERA, 31 SANT CELONI: ► CARRER MAJOR, 126 FIGUERES: ► AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 EL PRAT DE LLOBREGAT: ► FERRAN PUIG, 74 CASTELLDEFELS:

► AV. CONSTITUCIÓN, 93 VILANOVA I LA GELTRÚ: ► CAPUTXINS, 35 VILAFRANCA DEL PENEDÈS: ► AV. TARRAGONA, 69 IGUALADA: ► RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 TARRAGONA: ► AUGUST 14

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia e V www.entradasdevanguardia.com

por Sergio Lozano

■ Peces Raros

Apolo, sala 2

C/ Nou de la Rambla, 113, Barcelona

Fecha y hora: 5/IV, 20.30 h Precio: 18 € (anticipada) CV 15% con Tarjeta Club Vanguardia ev

www.entradasdevanguardia.com

 Concerts.cruillabarcelona.com

El dúo argentino formado por Lucio Consolo y Marco Viera mezcla guitarras y texturas electrónicas en una propuesta musical con 10 años a sus espaldas que se amplía con Óxido, adelanto de su próximo disco.

■ McEnroe

Apolo, sala 2

Ricardo Lezón.

C/ Nou de la Rambla, 113, Barcelona

Fecha y hora: 6/IV, 21 h Precio: 20 € (anticipada)

 Sala-apolo.com Amigos antes que músicos, músicos antes que profesionales, McEnroe lleva dos décadas sobre los escenarios, una onomástica que el sexteto oriundo de Getxo celebra con la publicación del EP Veinte con la colaboración de Jimena, la hija de



Maria Jaume

Maria Jaume

Apolo, sala 2

C/ Nou de la Rambla, 113, Barcelona

Fecha y hora: 10/IV, 20 h Precio: 12 €

■ Sala-apolo.com La joven compositora mallorquina se pone en manos de la electrónica para viajar en Nostàlgia Airlines a 11 historias de amor y críticas al modelo turístico balear impulsada por su voz onírica y la compañía de Renaldo & Clara, Julieta y Pau Debon, de Antònia Font.

Yard Act

Apolo, sala 2

r&b, soul y funk.

C/ Nou de la Rambla, 113, Barcelona

Fecha y hora: 11/IV, 21 h Precio: 22 €

Yardactors.com La formación pospunk de Leeds completa el póker de la Apolo preguntándose Where's my utopia?, segundo disco en el que amplían su paleta musical tirando de samples y ritmos hip-hop,

El cuarteto flamenco barcelonés Las Migas cumple 20 años con 'Rumberas', sexto álbum donde se rodean de voces femeninas para celebrar su libertad

Aquí hay mucha miga



as Migas todavía saborean el Grammy Latino a mejor album flamenco logrado el 2022 con su álbum Libres, que ya se preparan para presentar nueva música con el explícito título de Rumberas, sexto disco del cuarteto barcelonés que presentan este viernes en la sala Apolo dentro del festival Empremtes como punto de partida de una gira que les llevará por España y Europa. Un título que "hace alusión a nuestra manera de vivir, a cómo nos tomamos las cosas", explica Marta Robles, guitarrista y la única componente de la formación original sobre un disco que es una continuación de su anterior trabajo. "Ahora lo que queremos es espacio para las mujeres, sobre todo en el mundo de la música, donde vemos que las programaciones están llenas de hombres". Y por supuesto, Rumberas también está llena de rumba "y canciones para bailar, hemos dado un salto hacia ese género".

Que el concierto será una fiesta lo refleja el single de adelanto que acaban de presentar junto con Stay Homas, Buen rollo, probablemente la mejor definición del estado de ánimo de la banda, que este 2024 celebran 20 años en los que han vivido numerosos cambios de formación sin perder el espíritu explorador donde el flamenco es la base para volar por toda la música. Además del trío nacido en la pandemia, en su nuevo disco participa un nutrido elenco femenino formado al que han incorporado a Alba Armengou y Aina López, con la colaboración también de Elena Gadel, Suu, Anna Colom, y a Sheila Quero y Ester González de las Maruja Limón.



Las Migas, en una fotografía promocional de su nuevo disco x.com/byncontel

140011

Stay Homas participan en el nuevo trabajo junto a Elena Gadel, Suu o Anna Colom

■ Las Migas

Sala Apolo

C/ Nou de la Rambla, 113, Barcelona

Fecha y hora: 5/IV, 20.35 h

Precio: 22 € (anticipada)

■ Empremtes.com

El disco incluye un tema en catalán, Una mica més, compuesto en recuerdo a su tío Rafa de la mano de un primo andaluz de Marta, "la he escrito en catalán con todo su arte", comenta orgullosa sobre una canción "que surge de ese llanto, pero si lo escuchas es esperanzador y te da calma".

Aunque el disco coincide con los 20 años de Las Migas, la efeméride no ha influido en su creación, "lo del aniversario me suena como si fuera ya de recogida, y nosotras estamos como si estuviéramos empezando, con el último trabajo nos han empezado a conocer en muchos sitios, hemos ido a muchísimos países nuevos,

hemos notado el Latin Grammy". Junto con Marta Robles, Las Migas son hoy en día Alicia Grillo a la guitarra, Carolina Fernández a la voz y Laura Palacios, la última incorporación, al violín. Una formación que ha mutado con el tiempo. "La primera vez que cambiamos de cantante, cuando se fue Sílvia, fue bastante duro, pero aprendimos que los cambios en la música deben aprovecharse para crecer y conocer a gente nueva. Hay muchísimo talento femenino en Barcelona y en el mundo entero, así que cada cambio es un regalo porque abre de nuevo esa puerta, todo cambia otra vez y es una nueva aventura"...

Carlos Sadness, mágico y real

MACIÀ CASANOVA

arga melena, gorro de cowboy y pop alegre son las señas de identidad de Carlos Sadness, el músico barcelonés que ha elegido la sala Apolo de su ciudad para presentar Realismo mágico en un concierto que irá más allá de los nuevos temas para repasar su carrera y hablar con el público de los nuevos 12 temas que tomarán el relevo de Tropical Jesus.

El quinto álbum de Carlos Alberto Sánchez Uriol, coproducido junto a Ariel y Migz, cuenta con las colaboraciones de las mexicanas Carla Morrison, Ximena Sariñana y Melissa Robles en un intento por conectar con "la sensibilidad, la bondad y la



Carlos Sadness presenta su nuevo disco, Realismo mágico

ternura de la realidad" para lo cual se envuelve en melodías dulces, frescas y bailables a la caza de la magia que oculta el mundo.

Con más de 1,4 millones de seguidores en Spotify, Carlos Sadness ha logrado un sustrato fiel de seguidores en una carrera donde ha puesto música al videojuego "Fifa 21", además de ganar un Grammy Latino en el 2018 al mejor diseño por su álbum Diferentes tipos de luz, premio que galardona la faceta como ilustrador que el barcelonés refleja en sus discos.

■ Carlos Sadness

Sala Apolo

C/ Nou de la Rambla, 113, Barcelona Fecha y hora: 11/IV, 20.30 h Precio: 25 €

15% con Tarjeta Club Vanguardia

■ Guitarbcn.com

Casino Barcelona para QuèFem?

El humor, una apuesta segura

CASINO BARCELONA OFRECE LOS JUEVES UN ESPECTÁCULO CON LOS MONOLOGUISTAS MÁS BRILLANTES DEL MOMENTO









Los que celebran el jueves como si casi fuera un viernes lo llaman juernes, pero en Casino Barcelona lo han bautizado como la noche de la comedia. Por eso los jueves por la noche son de risa gracias a su ciclo Casino Barcelona Comedy. Unas sesiones de risoterapia con destacados humoristas que ya han conquistado escenarios, teatros y programas de radio y televisión, y otros que están surgiendo también como estrellas de la redes sociales.

riel Fez, autoproclamado como el influencer regulinchi. Fez llega el 23 de mayo a Casino Barcelona Comedy con un espectáculo que ofrece de primera mano cómo es su vida de influencer a través de un monólogo fresco lleno de historias surrealistas como las que ofrece en TikTok (2,2 millones de seguidores), Instagram (572.000 seguidores).

Pero antes, el próximo 11 de abril, es el turno de **Jéssika Rojano** y **Sil de Castro**, con el espectáculo "Calladitas estáis más guapas", un show irreverente donde contarán su particular visión del mundo, todo un aquelarre reivindicativo de la risa.

El jueves siguiente, 25 de abril, Casino Barcelona Comedy presenta a **Adri Romeo**, cómico caracterizado por su humor negro. Co-creador de los podcasts "Aquí Estamos" y "GRG" (El Guay, el Raro y el Guapo), y guionista de programas como "Los monólogos de CoLos mejores monologuistas del país actúan los jueves en el Casino Barcelona Comedy desde 12 euros y para solo 250 personas

Daniel Fez es uno de los mejores ejemplos de cómicos que han surgido y se han curtido en las redes sociales y que ahora dan el salto también a los escenarios medy Central" o "Akelarre", el cómico mallorquín es un habitual de lo grandes eventos de comedia.

El 9 de mayo subirá al escenario **David Amor.** El polifacético cómico gallego ha participado en "El Club de la Comedia" y en programas de éxito como "Tu cara me suena". Actualmente colabora en programas como "Zapeando" y participa en las batallas de Comedy Central conocidas como "Roast Battle".

En verano Casino Barcelona Comedy se toma un descanso y vuelve el 19 de septiembre con un nombre consagrado en teatros, televisión y, también, en redes sociales. **Txabi Franquesa** es todo un referente del humor con un toque ácido. Basa sus espectáculos en historias cotidianas con la complicidad del público, gracias a su rapidez, sinceridad y dinamismo.

El 26 de septiembre es el turno de otro veterano de las tablas y de la televisión (¡incluso de Eurovisión!), **David Fernández.** Pero quien vaya al espectáculo no verá al verdadero David Fernández, sino al otro David, al que se esconde detrás de un personaje que, como reza el título de su espectáculo, "No está bien".

Y el 24 de octubre otro curtido cómico que hemos visto en series de televisión como "Camera Café", teatros y cine, **Alex O'Dogherty.** Un ejemplo de artista polifacético que es capaz de escribir monólogos, componer bandas sonoras, presentar galas, dirigir cortos, Algunos de los cómicos que componen el cartel que ofrece Casino Barcelona Comedy, en el sentido de las agujas del reloj, Daniel Fez, Txabi Franquesa, Charlie Pee y David Fernández participar en películas o incluso escribir el guión de un musical.

Y en noviembre, para cerrar Casino Barcelona Comedy, dos últimas actuaciones. El 7 de noviembre, **Fran Pati**, un *moder-no* de Albacete, desarmará al público con su humor peculiar y gamberro. Y el broche final, el 21 de noviembre, lo pondrá **Charlie Pee**, conocida como guionista y colaboradora de "La Resistencia" y también por el "Última hora" de "El Matí de Catalunya Ràdio".

Casino Barcelona Comedy habrá ofrecido para entonces una muestra del mejor humor en directo, un ciclo que se inició en febrero con nombres como Patricia Espejo, Andreu Casanova y Santi Rodríguez.

Más información:

Casinobarcelona.com Precio entrada: de 12 a 18€

Si muestras tu entrada en los restaurantes Bet Bar y/o La Vinoteca, en Casino Barcelona, podrás disfrutar de un 10% de descuento para cenar. Promoción válida únicamente para el mismo día del monólogo.

El acceso a estos eventos es únicamente para mayores de 18 años. Será imprescindible presentar el DNI para acceder a los eventos/casino. Entradas no numeradas.



Planes para todos

EN FAMILIA

EN PAREJA

SOLO O CON AMIGOS

Mañana

■ 'Trencanous-jazz', en el Petit Liceu

El Petit Liceu propone la combinación de títeres y jazz para contar a los más pequeños la historia de *El Cascanueces*. Este sábado y domingo revisitan en la sala Foyer del Gran Teatre de Liceu este clásico desde una mirada actual con una obra para toda la familia. Los sueños, la fantasía y el relato de Chaikovski se fusionan aquí con la música de un ensemble de jazz y unos títeres de grandes dimensiones, dando lugar a un espectáculo mágico.

Gran Teatre del Liceu

Sábado 6 y domingo 7 de abril a las 11 h

■ Liceubarcelona.cat



GRAN TEATRE DEL LICEU

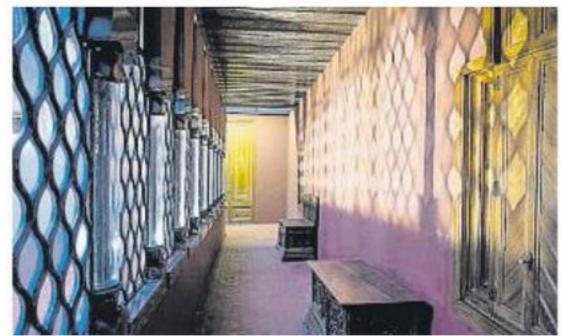
■ La cara oculta del Palau Güell

Más allá de la visita a este conjunto modernista de Antoni Gaudí, el Palau Güell ofrece una exposición para conocer la cara oculta del edificio, que permite descubrir rincones y detalles a los que no se puede acceder de forma habitual. Se trata de una muestra de fotografías originales de Ramon Manent, incluida con el precio de la entrada, con la que se tendrá la oportunidad de observar la arquitectura del edificio desde otra perspectiva.

Palau Güell

C/ Nou de la Rambla, 3-5, Barcelona

■ Inici.palauguell.cat



PALAU

■ Desayunar en la Granja Petitbo

La Granja Petitbo, con un par de locales en la ciudad, es un lugar acogedor en el que se puede tomar un buen desayuno. Desde tartas y pasteles caseros, como el delicioso *carrot cake*, hasta bocadillos, huevos benedict o tortitas con plátano y chocolate. Además, también disponen de buen café, té e infusiones, zumos de frutas naturales y otras bebidas. Un lugar tranquilo y confortable en el que arrancar el día.

Granja Petitbo

Pg. de Sant Joan, 82, y C/ Mallorca, 194

■ Granjapetitbo.com



GRANJA PETITBO

■ Un gigantesco festival de Lego

El festival de Lego más grande de Europa llega a l'Hospitalet de Llobregat este fin de semana, con más de un millón de piezas de la marca danesa. Entre las actividades programadas en el Brick Fest Live destaca una gran piscina de piezas de Lego, un mural de suelo con el que se busca batir un récord Guinness, carreras con coches fabricados con piezas o una exposición de muñecos de Lego a tamaño real, con personajes de series y películas o la recreación de edificios emblemáticos.

La Farga de l'Hospitalet

C/ Barcelona, 2, l'Hospitalet de Llobregat

■ Brickfest.es



BRICK FEST LIVE

■ Mikan, otra cara de la cocina asiática

En este pequeño pero confortable local de la calle Aribau sirven tapas del noroeste asiático, con una carta fuertemente influenciada por la comida china, coreana y japonesa. Platos sencillos y gustosos, generalmente pensados para compartir, como la ternera con cilantro, ajo y chili rojo. La cocina vegetal también pesa en la carta, con suculentas elaboraciones como las setas eringi salteadas con ajo, yuzu ponzu y mantequilla. Proponen acompañar sus platos con vinos naturales.

Mikan C/ Aribau, 158, Barcelona

Mikanbarcelona.com



ÅLEX GAR

■ 'El otro lado', en Arts Santa Mònica

El Arts Santa Mònica acoge hasta el 2 de junio un recorrido inmersivo y laberíntico a través del cual propone explorar qué hay más allá de la consciencia: para algunos significa los sueños, para otros el placer, la muerte, la resurrección, el inconsciente... En total son diez artistas locales e internacionales los que reflexionan alrededor de ello en *El otro lado* con sus obras, en una muestra pensada para recorrer en solitario para profundizar en la propia percepción.

Arts Santa Mònica

La Rambla, 7, Barcelona

■ Artssantamonica.gencat.cat



ARTS SANTA MÓNICA

'Alegría', del Cirque du Soleil

El Districte Cultural de l'Hospitalet de Llobregat acoge hasta el 19 de mayo la versión renovada de *Alegría*, el espectáculo más famoso de la reputada compañía canadiense Cirque du Soleil. La función, cargada de música, risas y acrobacias, ofrece nuevas actuaciones como el baile samoano de los cuchillos de fuego o el número final del trapecio volador, que se suman a otras ya conocidas como el número de trampolín cruzado, los aros de hula-hoop o el número de correas. **Districte Cultural de l'Hospitalet**

Trav. Industrial, 50, Hospitalet de Llobregat

■ Cirquedusoleil.com



CIRQUE DU SOLE

■ Vuelve el exitoso 'Made of Space'

Made of Space vuelve al Mercat de les Flors este fin de semana tras su exitoso estreno en el 2022 que le llevó a hacerse con el premio a mejor coreografía en los XXIV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2022. Sus directores, Guy Neder y Maria Campos, cierran un trabajo que iniciaron el 2015 en su exploración del tiempo y del infinito. En este proponen danza y sonido puros, una poética del espacio que detiene el tiempo, explora el movimiento y el paisaje visual y sonoro. Mercat de les Flors

El viernes y el sábado a las 20 h, el domingo a las 18 h

■ Mercatflors.cat



■ Darlo todo al ritmo de Carmen 113

Hoy en la sala Wolf, en el marco del Cruïlla Primavera, sonará el pop de resonancias electrónicas de Carmen 113, veterana formación gerundense que presenta *Diva*, último trabajo en la misma clave indie que caracteriza a Jaume Nadal y compañía, encargados de hacer "canciones tristes para bailar", como ellos mismos definen su música. También hoy, pero en la sala 2 del Apolo, estará el dúo de rock electrónico Peces Raros.

Sala Wolf

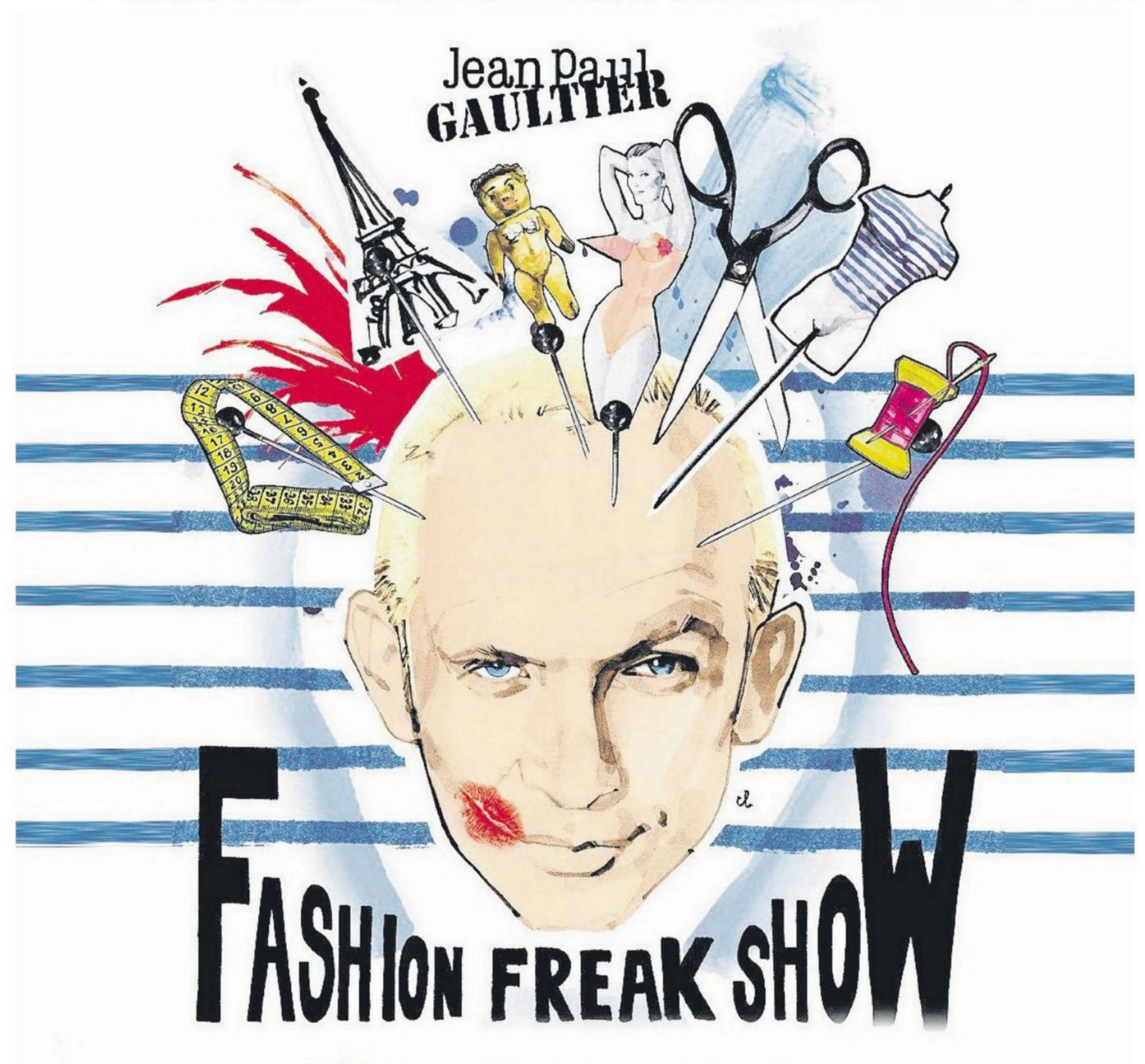
Viernes 5 de abril a las 21 h

■ Concerts.cruillabarcelona.com



3 ÚNICAS SEMANAS

UN SHOW COMO NINGÚN OTRO CREADO POR JEAN PAUL GAULTIER





DEL 4 AL 21 DE ABRIL
TEATRE COLISEUM





*★★★ 100% RECOMENDABLE / ★★★☆ MUY BUENO / ★★☆☆ BUENO / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆ MALO

Fino Bar es una bodega actualizada donde el buen producto y los vinos de baja intervención están en el centro y donde todo sucede a la vista del comensal

Una barra en la que pasa todo

Fino Bar

C/ Torrent de les Flors, 113, Barcelona Teléfono: 936 27 66 23

Horario: Abren las noches de miércoles a sábado y los fines de semana al mediodía ■ Finobarcelona.com

HADA MACIÀ

Barcelona

ejos de las plazas más concurridas de Gràcia, en la parte alta de la calle Torrent de les Flors, abrió hace unos meses una pequeña bodega actualizada que también es el sueño de seis amigos hecho realidad. Alberto Ibáñez, Eva Monje, Betu Molero, Jorge Ferrer, Pau Ortiz y Alejandro Giner, todos foodies empedernidos de ámbitos profesionales muy distintos, conversaban a menudo sobre impulsar su propio proyecto gastronómico. Así que cuando supieron que se alquilaba un local en su barrio, tuvieron claro qué debían hacer. Sin abandonar sus respectivos trabajos, cada uno puso su granito de arena para montar el bar que echaban en falta en Gràcia: un lugar con personalidad donde poder compartir platillos sencillos, elaborados con buenos ingredientes y a un precio que no fuera abusivo. ¿Su nombre? Fino Bar, por el vino generoso y el corte fino, o también por el "ponerse fino". La imagen del negocio es un simpático sapo que ya tiene su club de fans. Se llama Serafino y el merchandinsing está al caer.

Pero no todo ha sido un camino de rosas. Explican que tuvieron que romperse la cabeza para adaptarse a la licencia de bar-cafetería del establecimiento. No tenían sistema de extracción ni podían usar aparatos de gran potencia, por lo que freír croquetas o cocinar esos guisos típicos de las tabernas quedaba descartado. Para resolver esta encrucijada, la experiencia como asesor gastronómico de Ibáñez -el único cocinero del grupo- y su paso por reconocidas casas como ABaC, Nerua o La Sucursal fue clave. Optaron por poner un producto de gran calidad en el centro y la barra de mármol blan-



Ibáñez (a la izquierda), Monge, Molero y Ortiz, algunos de los socios, en la barra de Fino Bar

C. To



El queso cremoso ahumado con apionabo, uvas, almendras y anguila ahumada; y la carbonara trufada de judías co que atraviesa el local se convirtió en su expositor y cocina. Ahí, a la vista de todos, preparan las gildas, cortan los embutidos de Gori, una charcutería de la Garrotxa, o componen las tablas con quesos de Dotze Graus. También terminan platos como su ensaladilla clásica de huevo, atún y patata; el queso cremoso ahumado con apionabo asado, uvas y almendras (se puede personalizar con ventresca, huevas de maruca o anguila ahumada, y nos encanta la idea); o el exitoso steak tartare. Para que luego digan que no se puede cocinar sin encender los fogones.

Cuentan, asimismo, con bocados calientes, como la original torta de Inés Rosales con sobrasada de buey de la Boqueria, la carbonara trufada de judías verdes o la *croq-fondue*, una masa de croqueta que sirven con pan de Montserrat Forners para *dipear*. El *cap i pota* con pasas y piñones o los garbanzos con samfaina, recetas de Ibáñez, se los cocinan en Bodega Amposta. Mientras la carta adquiere solidez, las sugerencias y los vinos de mínima intervención y proximidad, que cam-

intervención y proximidad, que cambian cada dos meses, aportan dinamismo a una oferta que también tiene su lado emotivo. La patatas chips son de

La ensaimada con chantilly de almendras y nata es un homenaje a la pastelería clásica

la marca García, de Castellón, de donde son tres de los socios, y el agua, Lunares, del pueblo de Monje. Entre los postres, la ensaimada con chantilly de almendras y nata. El padre de Ibáñez es pastelero y querían homenajear a este dulce clásico hoy difícil de encontrar. Pero ahí la tienen, en Fino Bar.• El buen beber por Ramon Francàs

> ■ Casa 2021 de Buen Camino

★★★☆☆

Los Vallejo, yendo por el buen camino

En las alturas del extremo norte de la Ribera del Duero brilla un pequeño proyecto vitivinícola rebosante de ilusión. Los Vallejo elaboran vinos con uvas de los viñedos más septentrionales de la DO Ribera del Duero, unos elaborados que califican como "de terruño único". Esta bodega con viñedos propios en Tórtoles de Esgueva (Burgos), en el valle atlántico de la Ribera, se ha bautizado como Buen Camino, el saludo de los peregrinos del Camino de Santiago. En la etiqueta de su último vino han escrito con rotulador el nombre Casa. Quieren rendir homenaje a su casa, donde aún beben en porrón (con oficio) y no dejan de cantar como su abuelo Feliciano. Casa 2021 ha sido elaborado con variedades tintas y blancas (tempranillo, garnacha, albillo mayor y jaén); y con un 10% de raspón. Destaca por su buen balance y por una destacada sensación de acidez. La fruta y la crianza en madera encuentran un buen equilibrio. Es un vino artesano que rebosa juventud y que, a través de su mineralidad y frescor, es transparente con su terruño. Viene de viñedos de antaño y se inspira en vinos ancestrales, pero ha hallado, con elegancia, la modernidad. Van por el buen camino. Precio: 29 €.

El picante vuelve a Van Van Market

REDACCIÓN Barcelona

a Antigua Fábrica Estrella Damm acogerá este fin de semana una nueva edición de Van Van Spicy, que una vez más volverá a centrarse en el mundo del picante. Este año participarán varios restaurantes barceloneses como Dos Pebrots, que hará honor a su nombre para demostrar que en el Mediterráneo también se domina el arte de cocinar con capsicum; Kao Street que trasladará a los fogones la riqueza en especies de la cocina china; o el nuevo



La Antigua Fábrica de Estrella Damm acoge el Van Van Spicy

Achaar, que compartirá los sabores más brutales de una cantina de la India. No faltará tampoco la cocina vietnamita de Banh Mi Club, la gambiana de African Choise, el picante argentino de A la Estaca o el mexicano de Cococ.

Además se impartirán talleres monográficos de la mano
de especialistas como Pica de
Cullons, que llevará a la Antigua Fábrica Estrella Damm sus
salsas picantes hechas en Vic;
Bravasa, que explicará todo lo
que consigue con ajíes peruanos; o Quins Pebrots, que contará su proyecto de plantación de chiles y ajís de cultivo
ecológico en el Baix Empordà.
Juan Pescador, artífice de Metl
Cocina Mexicana también estará presente, así como Anjali-

na Chugani, cocinera india.

Radio Banda Larga Barcelona, un colectivo de radio comunitaria que promueve un grupo de DJs con una programación diversa, intercultural y ecléctica, será el encargado de poner la música a una cita que también tendrá su momento dulce: de servir los postres se encargarán Paste Bcn y Sant Croi, y del café de especialidad Rightside Coffee.

Los más pequeños podrán participar el sábado en la actividad Spicy Diablos a cargo de Los Superpoderes del Arte, un taller de creación de máscaras mexicanas para que los niños den rienda suelta a su imaginación utilizando ingredientes varios. Le entrada para acceder al recinto cuesta 3 euros.

Pizza Fest para QuèFem?

En busca de la mejor pizza

EL POBLE ESPANYOL ACOGE LA 2A EDICIÓN DEL MAHOU PIZZAS FEST, EL MAYOR EVENTO GASTRONÓMICO DEDICADO A LA PIZZA

El Poble Espanyol cambia de nombre del 19 al 21 de abril y se transforma en el Villaggio Spagnolo, porque el recinto acoge la 2ª edición del Mahou Pizzas Fest. Un festival totalmente dedicado al plato estrella de la gastronomía italiana, con un objetivo, además de comer muy bien: encontrar la mejor pizza. Por eso, dieciséis restaurantes competirán por ganar uno de los dos premios a la mejor pizza, uno de ellos otorgado por el voto de los asistentes y el otro deliberado por un jurado formado por profesionales de gran reconocimiento del ámbito gastro. Y para poder votar con conocimiento de causa, durante el fin de semana los establecimientos ofrecerán al público dos de sus especialidades: la pizza más popular para todos los paladares y la pizza gourmet para los foodies más exigentes.

Los más de 40.000 m² del recinto del Poble Espanyol (Villaggio Spagnolo durante estas fechas, sobre todo si se pronuncia con la boca llena de buena pizza), se convierten en un espacio idóneo para hacer que la experiencia gastronómica sea todo un festival. Los visitantes encontrarán en diferentes rincones una variada propuesta de talleres y showcookings, aparte de una programación fresca y original de conciertos en directo, como la actuación de la banda Hola Raffaella, un tributo a la artista italiana Raffaella Carrà.

En el festival de la pizza también habrá un *market* donde adquirir los ingredientes para elaborar pizza casera, estands de postres y muchas referencias de bebidas para realizar maridajes. El Mahou Pizzas
Fest se ha
trasladado este
año de la Farga
de L'Hospitalet
(en la imagen, la
primera edición)
hasta el Poble
Espanyol

En el festival de la pizza también se podrán adquirir los ingredientes para elaborar pizza casera



Los asistentes podrán disfrutar de talleres, 'showcookings', música en directo y la oferta gastronómica de dieciséis restaurantes que competirán por llevarse uno de los dos premios a la mejor pizza

La organización prevé superar el éxito de la primera edición, que recibió a más de 30.000 visitantes en la Farga de L'Hospitalet. El cambio de ubicación responde a la voluntad de celebrar el evento en un mayor recinto y al aire libre.

La entrada es gratuita para residentes en Catalunya, basta con descargar la entrada online en *pizzasfest.com* o en *poble-espanyol.com*. El aforo es limitado y se completará por orden de llegada. Aquellos amantes de la pizza que prefieran garantizarse el acceso pueden comprar online el menú anticipado, que podrá ser canjeado en cualquiera de los restaurantes del Mahou Pizzas Fest.

Más información:

Mahou Pizzas Fest - Poble Espanyol Horario: 19 de abril de las 18h a las 00h, 20 de abril de las 12h a las 00h y 21 de abril de las 12h a las 22h. pizzasfest.com

Museu de la Ciència CosmoCaixa

Nou espai d'experimentació i aprenentatge

Viu-lo en família comprant ara entrades a cosmocaixa.org



Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia

e V www.entradasdevanguardia.com

El espectáculo del diseñador francés estará en el Coliseum hasta el 21 de abril

Gaultier reivindica ser 'freak'

GERARD GUERRERO

ean Paul Gaultier es ampliamente conocido por su trabajo como diseñador al frente de la firma homónima, que dejó en el 2020, y su paso por otras marcas de alta costura como Hermès, de la que fue director creativo entre 2004 y 2010. Ha estado la mayor parte de su vida entre bastidores, en la trastienda de los grandes desfiles de moda, y ahora ha decidido saltar al escenario. Porque aunque él no actúe, Fashion Freak Show es la historia de Gaultier y su forma de ver el mundo. "La moda es espectáculo", dice, y el show que se estrenó ayer en el teatro Coliseum, donde permanecerá hasta el 21 de abril, promete dar espectáculo del bueno, uno muy canalla, libertario y divertido, a la vez que reivindicativo.

"Le freak c'est chic", clama el diseñador francés. Ya a través de sus diseños trató siempre de luchar contra los códigos prestablecidos en lo relativo a la moda y el género, en su afán de empoderar a la mujer y liberar al hombre de los clichés de la masculinidad. En su espectáculo sigue esa línea pero a lo grande, con una función a medio camino entre cabaret, pasarela de moda y show circense, en el que



El show es un excéntrico cabaret autobiográfico repleto de coreografías, canciones y moda

■ Fashion Freak Show

Teatro Coliseum

Gran Via, 595, Barcelona Director: Jean Paul Gaultier Equipo: Tonie Marshall, Marion Motin,

Simon Phillips, Raphaël Cioffi, Fanny Coindet Horario: Hasta el 21 de abril Precio: A partir de 35 euros

CV 15% con Tarjeta Club Vanguardia **● ▼** www.entradasdevanguardia.com

Balanaenviu.com

hace repaso de sus vivencias e influencias, pasa revista al quienes le han inspirado en el mundo de la moda y a algunos cine, como Pedro Almodóvar o fenómenos actuales (con crítica incluida a los excesos de la cirugía estética y a las redes sociales) y reivindica su forma de vivir la vida.

Desde su niñez hasta sus primeros años de carrera, desde sus mayores desfiles de moda hasta las noches más alocadas, Gaultier comparte su diario de la época y rinde homenaje a Luc Besson, la música, Madonna o Kylie Minogue, o la danza, Régine Chopinot o Angelin Prejlocaj, entre otros.

Con un estilo propio de la comedia musical, una quincena de artistas fusionan las disciplinas del circo, la danza, el teatro y la música en una producción de la que el mismo Gaultier es

director y guionista -además de, evidentemente, diseñador del vestuario- y que cuenta con una escenografía excéntrica, una banda sonora propia, nuevos vestidos exclusivos y el cameo de estrellas como la española Rossy de Palma o la francesa Catherine Deneuve, que hacen apariciones especiales a través de la gran pantalla de vídeo que sirve como telón de fondo de todas las actuaciones.

En el terreno musical, Fashion Freak Show persigue ser una "oda a la diversidad", que se traduce en melodías de un amplio abanico de géneros que van desde el funk hasta la música disco, pasando por el pop, el rock, la new wave y el punk, que, como todo aquí, son una lista de los éxitos musicales que han inspirado al diseñador a lo largo de su vida.

El diseñador comparte su diario de la época y rinde homenaje a quienes le han inspirado

Después de conquistar el Folies Bergère de París y el Roundhouse de Londres, la obra estará en la ciudad condal durante tres semanas y es fruto del trabajo de la actriz, guionista y directora Tonie Marshall, que es codirectora, la coreógrafa Marion Motin, el asesor artístico Simon Phillips y otros profesionales del sector. Todo para convertir este espectáculo en la gran fiesta de Gaultier.



Almadaka Amadèmia

LA AGENTE LITERARIA

DE Sergio Vila-Sanjuán

DIRECCIÓ Lina Lambert AMB Lina Lambert, Alicia González Laá i Lluïsa Mallol

Del 10 al 28 d'abril

UNA PRODUCCIÓ DEL TEATRE AKADÈMIA

Patrocini:

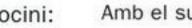
Amb el suport de:

P elPeriódico TRESC

Amb la col·laboració de:



ECCOCIVI





Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Aflamas para QuèFem?

Aflamas, cinco años de innovación

EL RESTAURANTE DE ALTA COCINA DE LES CORTS PRESENTA EL CROCANTI DE FOIE, INSPIRADO EN EL CLÁSICO HELADO





El restaurante gastronómico Aflamas, situado en el barcelonés barrio de les Corts, cumple cinco años ofreciendo cocina de autor con una base tradicional, pero moderna. La propuesta del chef Pau Pérez se distingue por el uso de productos de alta calidad y propuestas arriesgadas que buscan siempre sorprender y deleitar a sus comensales.

Han sido cinco años llenos de desafíos, entre ellos la pandemia. Un lustro del que el chef y propietario de Aflamas se siente "orgulloso por haber superado todos los retos que se nos han presentado y de haber podido seguir ofreciendo una experiencia culinaria que consideramos única en Barcelona".

Un tiempo, además, en el que el Pau Pérez no ha dejado de innovar. Un buen ejemplo es una de sus últimas creaciones, un entrante con foie dentro del menú de autor que, aunque no tiene el mismo sabor, evoca en apariencia al famoso crocanti helado. Se trata de un plato que vuelve a mostrar la constante vocación del cocinero por ofrecer experiencias gastronómicas memorables.

"Nos sentimos orgullosos de haber superado los retos de estos cinco años y seguir ofreciendo una experiencia culinaria única en Barcelona". explica el chef Pau Pérez

La propuesta del chef Pau Pérez une la constante innovación con la base de la cocina tradicional. Un ejemplo es el nuevo entrante de crocanti de foie (izquierda)

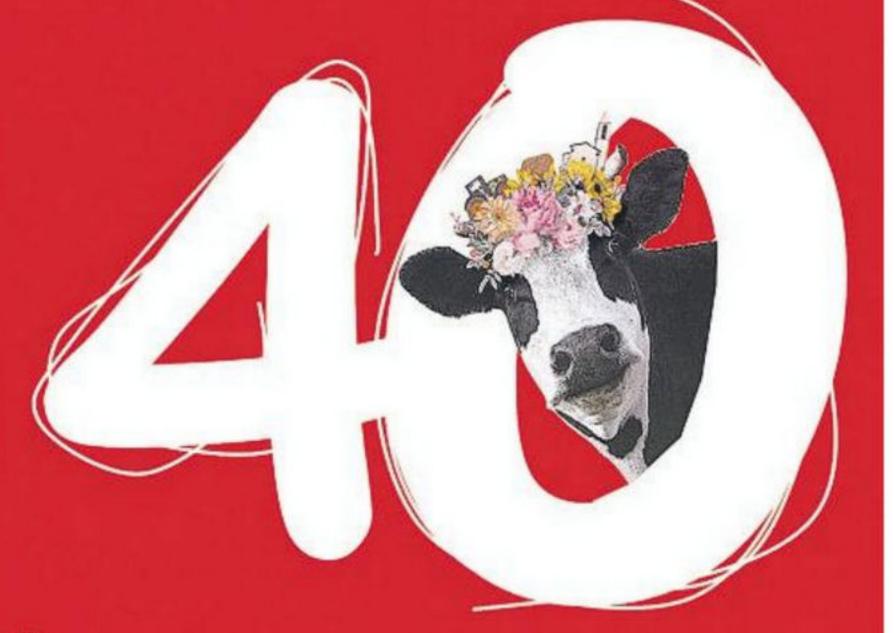
El restaurante gastronómico Aflamas se distingue por el uso de productos de alta calidad y propuestas arriesgadas que buscan siempre sorprender

El menú de autor de Aflamas condensa toda esa búsqueda, innovación y querencia por la cocina tradicional. Así, podemos encontrar unos entrantes de brioche esponjoso y tostado con mantequilla de trufa blanca, crema agria, velo de papada curada y caviar; grissinis crujientes con virutas de carne madurada 100 días y mayonesa de trufa; y el nuevo crocanti de foie de pato curado con almendras, cacao y pimientas exóticas. Seguidamente, el menú ofrece para escoger un arroz cremoso de colmenillas y gamba roja, un pescado del día con salsa fricandó o una tagliata de vaca madurada al carbón.

La experiencia gastrónomica en Aflamas se disfruta todavía más gracias a sus espacios tranquilos y cómodos. Además, dispone de salas privadas para aquellos que buscan una experiencia más exclusiva.

Más información: aflamas.com

FIRA COMARCAL DE PRIMAVERA CAMPLLONG



5,617 D'ABRIL DEL 2



Gili-Romaní Hot Jazz Cats Swing Engine Dance Quartet María Esteban Quintet Afrosideral

Els diumenges 7 i 21 d'abril i el 5 i 12 de maig De 12h a 14h

